

PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD



NYT FRA GILBJERGSKOLENS FIRE AFDELINGER: BLISTRUP, PARKVEJ, ROSTGÅRDSVEJ & IDRÆTSVEJ
MARTS 2018 # 11

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

Først og fremmest så et lidt utraditionelt velkommen til en masse nye børn og deres familier. Det utraditionelle består ikke i at vi siger velkommen til nye, men at vi her midt på året faktisk kan glæde os over at en masse nye har valgt at starte på Gilbjergskolen af forskellige årsager.

Velkommen til en skole med en masse traditioner, som I også kan læse om på side 6 i denne udgave af Pegepinden. Nogle af traditionerne er gamle og sikkert nogle som I kender fra andre skoler, men nogle af dem er nye. F.eks har vi startet med kunst dage i april, som vi glæder os til løber af staben igen i år, vi har startet med Natur/Teknik-dage, som vi også gentager og en hel masse andet.

Vi håber, at I bliver glade for jeres nye skole og at både børn og familier har følt sig taget godt imod.

En af de stolte traditioner som vi har på skolen er musicals og teater. I udskolingens havde jeg fornøjelse af at se et fantastisk teaterstykker, som var skrevet og instrueret af vores dramalærer Stine. På Parkvej har jeg lige overværet årets musical opsætning som var storslået og imponerende. I næste uge er det så Blistrups tur, her bliver skolefesten omdrejningspunkt for årets skoleteater-stykke.

Det er svært ikke at være ualmindelig stolt af at have fået æren af at være skoleleder på en skole som Gilbjergskolen.

En anden tradition som vi efterhånden har haft på skolen igennem en del år knytter sig til vores linjer i udskolingens. Der er en helt fast køreplan for både børn og voksne i forbindelse med at 6.årgang skal til at vælge deres kommende linje i udskolingens, som I også kan læse mere om på hjemmesiden.

Som vi skrev i sidste skoleblad vil denne udgave af Pegepinden være særligt centreret omkring temaet bevægelse. Vi havde den 22. februar en pædagogisk aften, hvor den første del havde fokus på hvordan de forskellige teams på skolen arbejder med bevægelse, det kan I læse mere om inde i bladet.

Men skulle man være i tvivl om hvorvidt Gilbjergskolen har fokus på bevægelse i skolen så glæd jer til at se alle de mange gode indslag i bladet, de vidner om mange og forskelligartede forslag på begrebet bevægelse.

Som I forhåbentlig har bemærket så er der valg til skolebestyrelsen. Jeg håber at rigtig mange af jer har lyst til at stille op, da skolebestyrelsen har en vigtig og central rolle i skolen. Vi har en god skole som vi hele tiden skal have fokus på at gøre endnu bedre, det er arbejde som vi skal lave i fællesskab: ledelse, medarbejdere, elever og forældre.

Jeg havde lørdag den 3. marts fornøjelsen af at tilbringe en dag i selskab med nogle af forældrene i bestyrelsen. Det er en udsøgt fornøjelse og et privilegie at have så engageret forældre som så gerne vil være med til at understøtte skolens arbejde og bidrage til en skole i udvikling.

Forside foto: Fra årets musical Skatteøren på Parkvej
Indercover: Fra huskunstnerprojekt Mit Dyrejeg på Parkvej

GILBERGSKOLEN
TLF: 72499100

www.gilbjergskolen.dk

Facebook / Gilbjergskolen

DEADLINE NÆSTE GANG:
1. JUNI 2018



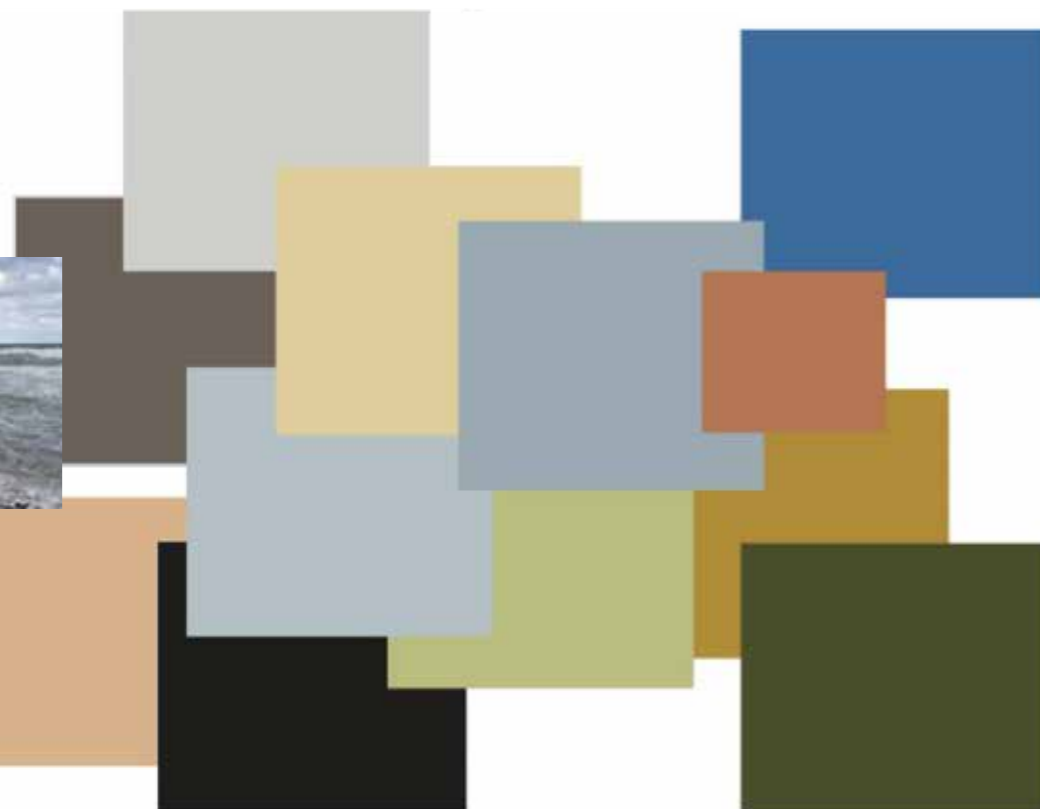
REDAKTION

Ansv. redaktør:
Anja Helmbæk Horst
aheho@gribskov.dk

Redaktør: Christina Helvad
chelv@gribskov.dk

Tryk: Nordkystens Bogtrykkeri

FRA PROJEKTGRUPPEN BAG GILLELEJE LÆRINGSOMRÅDE



Illustrationer til farveprogrammet. Der er taget udgangspunkt i Gillelejes naturfarver som giver denne farvepalet som arkitekterne arbejder med.

Sidste nyt om Gilleleje Læringsområde

Af Karin Magnussen, chefkonsulent i Center for Børn og Unge & projektleder for den skole- og driftsrelaterede del af byggeprojektet

I de første måneder af 2018 har byggeprojektet handlet meget om udarbejdelse af det endelige projektforslag, som vil være udgangspunktet for udarbejdelse af hovedprojektet.

I denne fase har mange lærere og pædagoger været med til at kvalificere det dispositionsforslag, som lå til grund for det endelige valg af totalentreprenør.

Der har været afholdt en række byggeudvalgsmøder med repræsentanter fra lærere og pædagoger, som sammen med projekteringsleder (ledende arkitekt) og projektarkitekten har diskuteret detaljer i de enkelte rum og udearealer.

Mange ønsker og forslag til forbedringer i faglokaler, fællesområder og basislokaler er nu blevet indarbejdet i det endelige projekt, og vi i projektgruppen glæder os meget til at vise de endelige tegninger og illustrationer, som meget snart vil ligge klar til det videre forløb. Der vil i den kommende tid fortsat være en dialog om udeområderne, som også skal afspejle de værdier og ønsker, som projektet er udarbejdet til.

Arbejdet med byggeriet vil i den kommende tid for totalentreprenøren og Gribskov Kommunes projektleder handle om udarbejdelsen af de endelige byggetegninger og myndighedsarbejde, og sideløbende med det skal vi på skolen i gang med planlægning af flytteprocesserne. Derudover skal vi afgøre, hvilket inventar der skal være på skolen fremover.

Der vil i april måned blive afholdt en række informationsmøder for medarbejdere og forældre om projektet og byggeprocessen. Læs mere om forældreinformationsmødet andetsteds i dette skoleblad. Når vi nærmer os selve byggeriet, vil der også blive en særlig information til børnene, så de også forstår, hvad der skal ske med deres skole i de kommende år.

Vi regner med, at byggepladsen bliver mobiliseret i juni måned, før børnene går på sommerferie, så alle er forberedt på, hvad de vender tilbage til efter en forhåbentlig dejlig lang sommerferie. Dette vil der komme yderligere information om, når vi nærmer os det tidspunkt, hvor der vil ske noget anderledes og nyt på og omkring skolen.

FRA SKOLEBESTYRELSEN



Valg til skolebestyrelsen

Af Rikke Strangholt, formand for skolebestyrelsen

Der er faldet en vis ro og ikke mindst retning over bestyrelsesarbejdet, efter 3½ år med udskiftninger både i ledelse og forældrerepræsentation. Det er dejligt!

Nu er der også afklaring om skolebyggeriet, og medarbejderne lægger sig i selen for at få det allerbedste ind i rammerne. Det er en fornøjelse at høre om den entusiasme, som alle går ind i det med. På bestyrelsesplan følger vi udviklingen, og vil fremad have fokus på bl.a. at udearealerne bliver indbydende og af høj kvalitet, samt at udskolingsafsnittet forbliver en selvstændig og attraktiv enhed. Det er vigtigt for os at værne om det unikke unge- og læringsmiljø, som er opbygget på Rostgårdsvej som samlende udskoling for elever fra Blistrup og Gilleleje. Det skal nok lykkes med fælles hjælp.

Vi har netop afholdt temadag, hvor vi udfra et oplæg ved Skole og Forældre (skolebestyrelsernes landsorganisation) så på kvalitetene i et højt-ydende team, og vi arbejdede reflekterende med os selv, vores roller og ansvar ind i bestyrelsesarbejdet. Vi konkluderede, at engagementet, tilliden og velviljen i bestyrelsen er højt. Vi har forskellige styrker, interesser og berøringsflader, og når vi slår det sammen, står vi rigtig stærkt og har mange muligheder. På minussiden står, at vekslende fremmødestabilitet er en svaghed, idet oplevelsen af 'fælles trav' kan være svær at opnå, når man ikke ses jævnligt, og projekter og vedtagelser kan trække længere ud end sjovt er.

Der er frivillighedens achilleshæl, når der skal løftes i flok. Er lysten til at arbejde (ulønnet) i en bestyrelse nok, eller skal man 'committe' sig på bekostning af noget andet - for fællesskabets skyld? I snakken om hvad der kendetegner et godt team, faldt ordet 'fællesansvarlighed'. Oplægsholder udfordrede begrebet med det mere brugte 'selvansvarlighed', men uanset vinkel på det at tage ansvar, er det interessante ord at tygge på.

Vi talte også om det, at være én skole med fire forskellige kulturer, ud fra en SWOT-analyse - alt efter humør og perspektiv kan det anskues som en styrke, en svaghed, en trussel eller en mulighed. Den vinkel, vi anlægger, bliver kendetegnende for den virkelighed, der bliver. Ser vi svaghederne, bliver det en svag helhed. Ser vi på styrkerne, er det dem, der skal trækkes på. Der, hvor vi er lige nu, skal vi se på mulighederne; der er mange, og vi kan få noget ret fantastisk ud af det. Måden at komme derhen er lige præcis det, vi i fællesskab (forældre, medarbejdere, lærere - og politikere) skal finde frem til. I en evigt foranderlig virkelighed er der nok at tage fat på. Det er jo dejligt.

Efter sådan en temadag er der masser af god energi og lyst til at være med til at drive Gilbjergskolen - fordi vi vil have og lave en rigtig god og dejlig skole til vores børn!

Og det leder altsammen frem til:

VALG TIL SKOLEBESTYRELSEN

- Kunne du tænke dig at få indflydelse på Gilbjergskolens udvikling?
- Er du interesseret i skolen i et større perspektiv?
- Har du lyst til at bidrage med dine tanker og meninger, når der skal laves principper for skolens retning?
- Vil du prioritere at komme til 8-9 årlige møder, og på den måde bidrage til en stærk forældrebestyrelse?

Så har du muligheden nu!

Der er i år fire forældre på valg, to genopstiller ikke, og to vil gerne fortsætte. Det betyder, at hvis mere end to nye forældre vil i bestyrelsen, bliver der kampvalg.

MELD DIT KANDIDATUR TIL SKOLELEDER ANJA HELMBÆK HORST SENEST 18/4 kl 12:00

En evt valghandling vil i år foregå elektronisk - det er en fremgang for forældredemokratiet, som vi håber at rigtig mange vil benytte, hvis det kommer dertil. Der kommer flere informationer om processen og evt. præsentation af kandidater når vi kommer tættere på. Følg med på intra.



Pædagogisk aften i bevægelse

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

I efteråret havde vi på en skolen en pædagogisk aften med overskriften bevægelse. Vi havde inviteret elever for at høre deres perspektiv på bevægelse. Hvornår oplevede de at der var bevægelse i skoledagen og hvad forstår de ved bevægelse? Vi havde også inviteret Jon Hollesen til et oplæg om bevægelse med afsæt i musikken.

Aftenen var tænkt som en inspirationsaften for alle medarbejdere men også med henblik på at anskue begrebet bevægelse bredere end blot en forståelse om bevægelse er lig med fysisk aktivitet.

Ved den pædagogiske aften i februar var det så tid til at videndele nogle af de mange forskellige aktiviteter som hverdagen på Gilbjergskolen byder på, for at skabe en varieret skoledag, hvor bevægelse kan anskues både som en decideret fysisk aktivitet der kobles på en undervisningssituation, men også en måde at skabe bevægelse i faget, ved f.eks at inddrage andre aktører udenfor skolen, anvende udearealeren osv. Vi er ikke i mål, men vi er godt i gang, det var helt tydeligt at se på denne aften.

På Gilbjergskolen bliver der brugt meget energi og engagement på at skabe varieret skoledage, nye måde at tænke læring og faglighed. Altsammen elementer der i bred forståelse taler ind i at skabe bevægelse ikke bare for eleverne men bevægelse i skolen og i fagene.

Vi har samlet nogle fotos fra aftenen da billeder ofte siger mere end ord, det var en fornøjelse at få mulighed for at se nogle af de mange praksisser som anvendes, samlet på en gang og med lærere og pædagoger som modtager for undervisningen af kollegaer.

Medarbejderne selv udtrykte at det var inspirerende og lærerigt at se og høre hvordan kollegaer på tværs af afdelingerne planlagde og udførte praksis.

Ledelsen takker alle medarbejderne for at de med deres faglighed og engagement hverdag knokler for at skabe god undervisning, tak for det.



Traditioner på Parkvej

Af Tove Seligmann, afdelingsleder på Parkvej

Traditioner har vi en del af på Gilbjergskolen. Det har vi fordi traditionerne skaber fællesskab. De er med til at gøre os til dem vi er.

De mange traditioner har vi naturligvis også fordi skolens forskellige afdelinger har eksisteret i mange år. Der er blevet overleveret fra årgang til årgang. Det betyder at den sammenbragte skole vi er, har forskellige traditioner på de forskellige afdelinger, og tilsammen er de med til at gøre os til Gilbjergskolen.

På Parkvej har vi følgende traditioner:

- Morgensang hver morgen i indskolingen, en gang om ugen på mellemtrinnet og fælles for alle, en gang om måneden.
- Skolernes motionsdag, blev arrangeret i tidernes morgen for at minde alle om vigtigheden af at bevæge sig, det holder stadig i høj grad.
- Lucia, skønsang kombineret med uskyldrene kjortler, næsten alle kniber en tåre, Optoget går både på skolen og i Brugsen i Gilleleje.
- Alpha cup, er primært en indsamling til vores barn Alpha Joy som bor i en SOS-børneby. Arrangementet samler ind til hendes skolegang, derfor har vi boder med alt fra kager til lakering af negle samt en kæmpe fodbold turnering hvor alle klasse stiller med hold. En rigtig festlig dag.
- Kirkegang i vores lokale kirke, så vi husker, hvorfor vi fejrer jul.
- Fastelavn, arrangeres i samarbejde med FO, hvor festlighederne fortsætter om eftermiddagen.
- Musical/teater, på 5. årgang - et festfyrværkeri af sang, dans, kulisseropbygning, kostumer, programmer etc.
- Kunst dage, er en ny tradition, det er 2. gang i år, planlagt at lærerne på skolen assisteret af en professionel kunstner.

Derudover er der traditioner i forbindelse med første og sidste skoledag, første skoledag mødes vi ved flagstangen. 0. klasses første skoledag velkommes med flagallé, sang og møde med skolevenner.

- Sidste skoledag for 6. årgang, de synges ud gennem flagallé og sidste skoledag for 9. klasserne med karamel og vand samt dimission med sang fra 0. klasse.



Ansigt til ansigt

Af Freya Strandby Møller, Nanna Chanell Johansen, Josephine Amalie Oreskov Pedersen & Helle Hoffmann

Efter vinterferien deltog 7.K, 7.M1, 8.K, 9.K og 9.M i et pilotprojekt i samarbejde med Folkekirken Skoletjenestes dygtige konsulenter, Mette Berndsen & Dagmar Holm Grønlykke. Hun har i de seneste år været medudvikler på en række kristendomsforløb med inddragelse af bevægelse i undervisningen.

Forløbet "Ansigt til ansigt" har til formål at give eleverne en forståelse af de måder, vi som mennesker behandler hinanden på, udtrykker vores syn på hinanden og dermed en etik. Etikken er meget betinget af, hvad vi ser, når vi står ansigt til ansigt, og hvordan vi reagerer på hinandens ansigter. Eleverne får en viden om og forståelse af, hvordan identitet dannes i de mellem menneskelige relationer. De lærer at iagttage og aflæse hinandens ansigter, tolke og forstå de følelser og stemninger et ansigt kan udtrykke.

Gennem en række dramaøvelser, billedanalyser, portrætopgaver, sproglige vendinger og andre kreative aktiviteter arbejdede eleverne med relationer: Hvem er jeg i egne og andres øjne? Foruden Mette Berndsen underviste Abalone Koppel klasserne. Hun arbejder til daglig som dramatiker, forfatter og skuespiller.



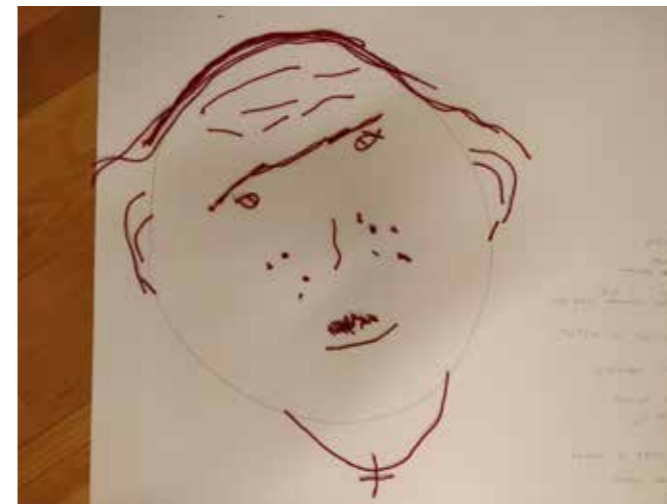
Til at starte med skulle vi vælge et billede, der betyder noget for en selv. Der lå en masse billeder af kunstners måde at gengive ansigter på gennem tiden - helt tilbage til oldtidens Ægypten. Da vi havde hængt det op på væggen, skulle vi begrunde vores valg af billede.



Derefter skulle vi to og to styre hinandens ansigter ved hjælp af vores egne ansigter og vores håndflader. Vi åbnede vores håndflader, som signalerede, at man skulle åbne sit ansigt. Vi klemte vores håndflader sammen, hvilket signalerede, at man skulle vride sit ansigt.



Vi blev så delt op i grupper af fire. Vi skulle gennemgå nogle spørgsmål om kroppens og ansigtets udtryksformer. Der blev snakket om, hvordan man kan læse andres ansigter og give bud på, hvordan vi ville udtrykke os i hverdagsituationer. Derefter skulle vi danne et ansigt af tre lange, røde snore.



I en "fordybelsesbrønd" fandt vi tekster fra Bibelen, filosoffer, forfattere og sangere, der gennem tiden havde udtrykt sig om ansigter. Vi analyserede teksterne og fandt tit frem til forskellige "løsninger" på at forstå svære tekster, hvor vi skulle læse mellem linjerne.

Herefter skulle vi lave et lille skuespil, der omhandlede sproglige vendinger, som eksempelvis "at vende den anden kind til", "at have øjne i nakken" eller "at tabe ansigt". Vi kunne selv vælge, hvilke talemåder vi ville bruge, og skuespillet skulle så omhandle dem. Efter vi havde lavet skuespillet, skulle de andre grupper gætte hvilke talemåder stykket handlede om. Forinden havde vi i danskundervisningen arbejdet med mere end 60 sproglige vendinger, hvor dele af ansigtet indgår. Vores sprog fortæller også meget om, hvordan ansigtets møder er det væsentligste for kommunikationen.



Derefter skabte vi en fordomsvæg. Vi kunne vælge mellem nogle billeder og skrive små notater til dem, eller vi kunne skrive et ord. Der blev talt om både seksualitet, racisme og udseende. Vi skulle så fortælle om, hvad vi havde sat op på væggen. Her kom vi ind på, hvad medier (særligt sociale medier) og førstehåndssindtryk påvirker vores møde med andre, som frivilligt eller ufrivilligt lever eller ser ud på en anden måde, end vi kender til eller forventer.



Vi sluttede det hele af, med at skulle have de her stof stykker rundt om hovedet. Her skulle vi være sammen med to og to og prøve at snakke sammen uden at kunne se hinanden. Vi skulle fortælle noget personligt, som den anden bagefter skulle gentage. Vi var meget præcise i vores genfortællinger, da alt fokus havde været på det talte ord, frem for alt det som vi normalt ser og tolker ud fra, når vi taler sammen.

Efter vi har arbejdet med "Ansigt til ansigt", har vi tænkt meget på, hvad vi signalerer med vores kropssprog og ansigtsudtryk, når vi er sammen med andre. Vi udtrykker os alle på forskellige måder, og hver dag læser vi andre på deres kropssprog. Vi bliver hele tiden bedre til at forstå hinanden og os selv ved hjælp af at høre, hvor forskelligt vi oplever verden.





STÅ FAST

Af Stine Lærke Barnholdt, lærer på Rostgårdsvej

Onsdag d. 28 februar var 9M fra Medie og Kommunikation i Skuespilhuset og se forestillingen "Stå Fast", som tager udgangspunkt i Svend Brinkmanns bog af samme navn.

"Syng en sang, syng en federe sang, syng to sange på samme tid, SYNG en sang du ikke kender".

Forestillingen gør oprør mod tidens krav om, at man skal være i konstant forandring helst med passion og nyskabelse. Publikum bliver under hele forestillingen konfronteret og inddraget. Det var på mange måde en opdragende forestilling både for unge og voksne.

Inden forestillingen havde klassen arbejdet med uddrag af Brinkmanns bog og diskuteret hans 7 trins guide:

- 1: Hold op med at mærke efter i dig selv.
- 2: Fokuser på det negative i dit liv.
- 3: Tag Nej-hatten på.
- 4: Undertryk dine følelser.
- 5: Fyr din coach.
- 6: Læs en roman - ikke en selvhjælpsbog eller biografi.
- 7: Dvæl ved fortiden.

Disse trin kræver selvfølgelig en uddybning, og er som tidligere nævnt et humoristisk opgør med selvhjælpsindustrien inden for uddannelse, job og privatliv.

Mange elever oplevede, at de både kunne inddrage forestillingen i deres pensum og i livet.

"Hvis I ikke gør som jeg siger, så skal jeg fucking psykoanalysere jer og numerologisere jer, så I kommer til at hedde navne med dobbelt vokal og femdobbel F." (citater fra forestillingen)



Turen går til ...

Af Johanne Juul Pedersen
med indput fra Mathias Arnvig Zilberberg

"Det har faktisk været rigtig sjovt, at arbejde med de forskellige destinationer, og det var det hele værd når ens første valg, blev den endelige destination"

Hvor skal vi mon tage hen?

Hvor er der bedst mad? Hvad er billigst? Hvor sover man bedst? Hvad kan vi opleve? Hvad passer godt til vores interkulturelle linje? Det er nogle af de mange spørgsmål, der er gået igennem eleverne i 8.k, da vi i de forgangne uger før vinterferien skulle vælge, hvor vi skulle hen på studietur.

Vores lærere Peter og Adina havde i forvejen udvalgt fire destinationer vi kunne vælge imellem, og et wildcard. De fire destinationer var Krakow i Polen, London i England, Amsterdam i Holland, Paris i Frankrig og wildcardet.

Vi blev inddelt i 5 grupper, hvor hver gruppe fik uddelt en destination de skulle fremlægge for klassen. En af destinationerne var et wildcard. Det betød, at den gruppe der fik udleveret wildcardet selv måtte bestemme det rejsemål de ville fremlægge om. Gruppen valgte Barcelona i Spanien.

Fremlæggelse af rejsemål

Grupperne arbejdede med deres destinationer og gjorde klar til at præsentere dem for klassen.

De 5 fremlæggelser var efter kort tid ved, at tage form, og de 5 gruppers fokusområder var: mad, priser, seværdigheder og oplevelser. Det viste sig hurtigt, at vi alle havde et godt øje til London, Barcelona og Krakow. Fremlæggelserne forløb som planlagt, og alle lavede en god fremlæggelse, om deres emner.

Første afstemning

Da den sidste gruppe havde fremlagt, var vi kommet til det punkt alle havde på. Det var stemme tid. Spændingen blandt grupperne steg, og det øjeblik vi alle havde ventet på. Afstemningen foregik således, at Adina og Peter havde lavet nogle stemmesedler, hvor man kunne sætte kryds ud for de tre rejsemål, man helst ville rejse til efter fremlæggelserne. Det ville altså sige, at 2 af de fremlagte rejsemål ville udgå, og derfor ikke være med i kampen om, at blive det udvalgte sted til vores studietur.



Efter optællingen af stemmesedlerne var resultaterne klar. Krakow, London og Barcelona var de tre destinationer der havde fået flest stemmer. Det vil sige, at Paris og Amsterdam var udgået.

Anden afstemning

Efter noget tid var det tid til endnu en gang, at stemme. Adina havde lagt 3 mapper vi kunne læse i. I hver mappe var der information om de tre destinationer, Krakow, London og Barcelona, så vi havde endnu mere grundlag når vi skulle vælge anden gang. I den forbindelse så vi rejsefilm om de tre byer, og fik gennemgået på klassen de forskellige seværdigheder der havde godt fagligt indhold.

Ligesom ved første afstemning fik vi uddelt nogle stemmesedler, og skulle denne gang sætte to krydser ved de to rejsemål, man helst ville hen til. Spændingen steg i klassen og folk begyndte, at blive rigtig utålmodige. Peter og Adina fik os til at lave en trommehvirvel, og afslørede herefter, at det var Krakow og London vi skulle stemme om igen.

Den store finale

Nu blev det spændende, det var tid til sidste afstemning. Eleverne i 8.k havde glædet sig til lige præcis denne afstemning, fordi det var nu det blev afgjort, hvor vi skulle rejse hen på vores studietur. Vi fik igen, igen uddelt stemmesedler, hvor at vi skulle sætte et kryds ved vores ønskede destination. Stemningen i klassen var i top og eleverne hundsede med lærerne, de skulle skynde sig at blive færdige med optællingen.

Nu var resultaterne af absolut den sidste afstemning klar. Vi lavede en trommehvirvel, og så sagde Peter højt "Det blev Krakow!" Nu glæder eleverne sig i 8.k til næste skridt, og at få arrangeret vores fede rejse.



Afternoon tea i 6.A

Skrevet af Kian Dybro Stoltenberg 6.A
og Toke-Jen Silword engelsklærer 6.A

Afternoon tea i 6.a d. 19. dec 2017
Det var rigtig en hyggelig måde at lave juleafslutning i engelsk med afternoon tea.

Eleverne i 6.a havde arbejdet med food cultures på engelskfaget. dk, hvor de havde undersøgt madkulturen i USA, Indien og England. Forløbet inspirerede klassen til at overtale deres lærer til at lave deres egen afternoon tea, som en sød juleoverraskelse til deres matematik- og dansklærer. Hver elev fik en opgave/lektie i form af bage en kage, tag tebreve med eller en ægte tekop osv.

Alle elever havde set videoer og læst artikler om hvad man spiser til afternoon tea, baggrunden for traditionen, does and don't til en afternoon tea.

- Når du er til afternoon tea sige man ikke "cheers".
- Din scone skal spises med kniv og gaffel.
- Husk at være meget høflig.
- Husk at være ordentligt klædt.
- Husk at altid at spørge med "please".

Nogle af reglerne er tilføjet for at gøre begivenheden ekstra speciel. Yderligere blev alle elever opfordret til tage ekstra fint tøj på, være velfriseret, der var tjener, værter samt en velkomst uden for klassen til at tage imod Jan og Gitte. Selv dronningen af England af havde været imponeret, som i øvrigt får sin afternoon tea præcis kl. 17 hverdag.

Mange af eleverne i 6.A havde en hyggelig dag, som varmt kan anbefale en alternativ afslutning på et engelsk forløb. Lærerne tabte både kæbe og mund, her kan I se hvorfor.



Af Gitte Pia Skjoldann, lærer på Blistrup

Arabiens fortryllende stemning drysser ned over Blistrup Skole i disse dage. Det gør den fordi 6. A og B øver teater til et af skoleårets højdepunkter: skolens festuge.

Torsdag d. 15/3 ligger Blistrup by øde, for så samles hele byen i skolens festpyntede hal og fejrer vores gamle skole. Det er en tradition, der har rødder helt tilbage til de dage, hvor skolen holdt til i en helt anden bygning inde i Blistrup Midtpunkt - altså i mere end fyrre år. Som altid åbner vi markedsgaden efter teaterstykket, hvor alle skolens elever har forberedt forskellige morsomme, udfordrende og spændende boder. Samtidig er der fællesspisning og dansk hygge.

Ali Baba og de fyrretyve røvere.

Den fattige brændehugger Ali Baba bliver ved et tilfælde vidende om en magisk hule fyldt med skatte. Det er ikke mindre end fyrretyve røvere med en farlig høvding i spidsen, som har stjålet de mange skatte.

Da røverne finder ud af, at nogen kender til deres hemmelighed, er Ali Babas og hans families liv pludselig i fare. Heldigvis finder den kloge slavinde, Morgiana, på råd.

Skoleteater er et projekt, der har en kæmpe indflydelse på elevernes faglige og sociale læring og det er fantastisk at opleve, hvordan de på alle måder vokser gennem processen. Vi maler kulisser, skaber klipper der kan bevæge sig, arbejder med lys og lyd - synger, danser og spiller roller. Sminkørerne får unge ansigter til at blive gamle skræddere og om ikke eleverne selv har komponeret og skrevet slutsangen. Sammenholdet og fællesskabet slutter ikke i klasserne. Forældrene hjælper i stor stil med rekvisitter, sminkning, kostumer og dans.

Arabiens fortryllende stemning



Dyrerne på Blistrup skole

Af Allan Larsen, børnehaveklasseleder Blistrup skole.

Som mange vil vide, har vi gennem de seneste år udruget kyllinger ved påsketid. Og har et terrarium med en masse vandrende pinde.

Men siden skoleårets start, er bestanden af dyr i 0. klasse vokset. Dyr der er til glæde for alle elever på skolen, forældrene, børnehaverne, samt brugerne af Holbohave.

Vi har nu to landskildpadder, en kongepyton, en kornsnog, en hamster, samt en masse mus, som dog med tiden bliver til mad for de to slanger.

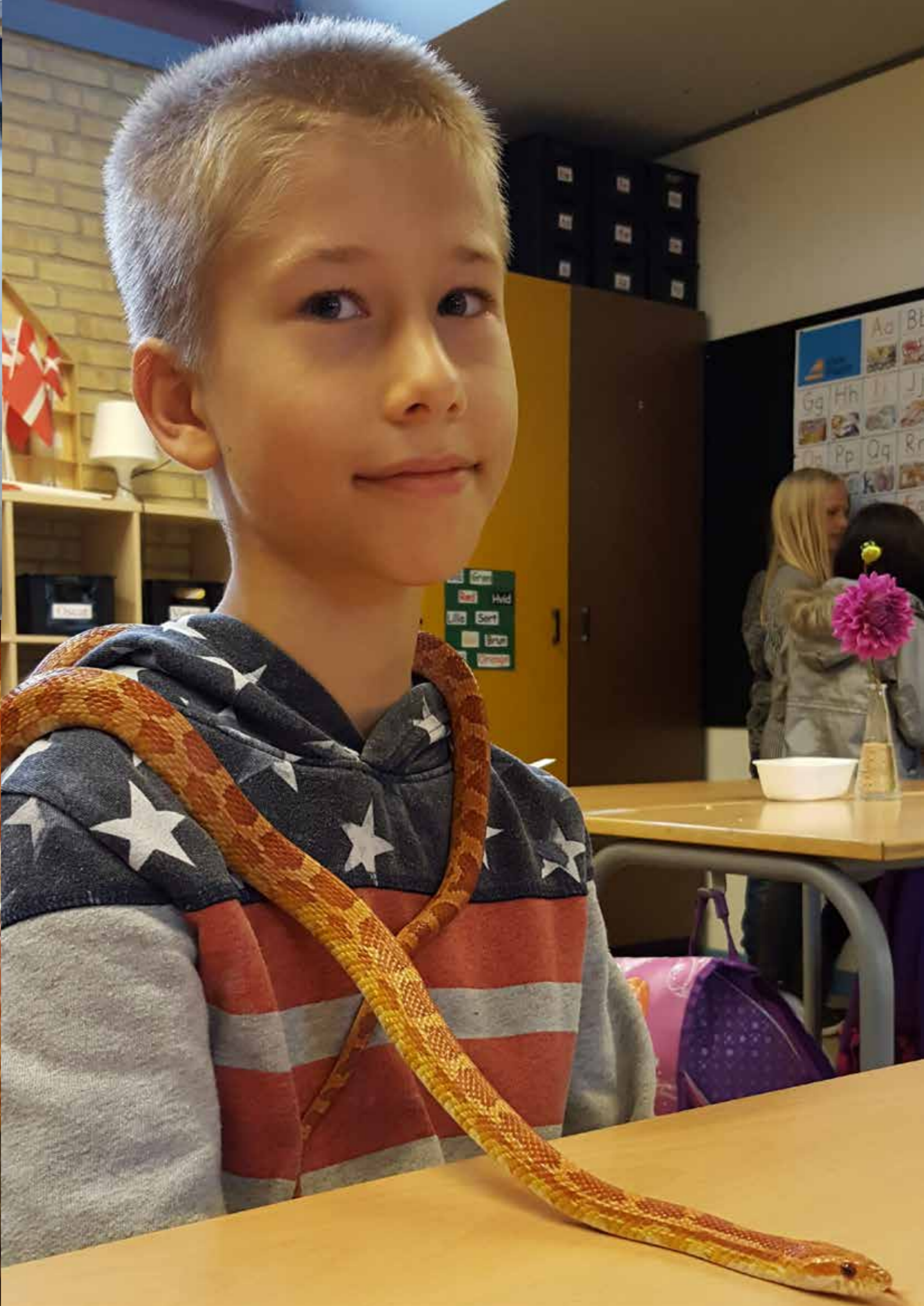
Ambitionen er at så mange elever som muligt, skal få et naturligt forhold til dyrene. De skal være med til at passe dem, rense bure og fodre. De skal lære at behandle levende dyr med respekt og forsigtighed.

Eleverne skal på tæt hånd se hvordan fødekæden fungerer, og at der er rovdyr og byttedyr. Stort set alle elever, en del af lærerne, samt de kommende elever fra børnehaverne, har set hvordan en kvælerslange fanger, kvæler, og sluger en mus.

Det var også et mål, at så mange elever som muligt skulle prøve at holde en slange, dels for at afmystificeret hvordan en slange føles, men i høj grad også for at eleverne skulle opleve en sejr, ved at have gjort noget, de har hørt voksne sige puha til.

Og det mål er blevet indfriet i en grad jeg ikke havde forestillet mig. Omkring 95 % af eleverne har holdt en slange, nogle efter grundige overvejelser. Det er så knapt så stor en procentdel når det kommer til forældre, pædagoger og lærere.

Der har ikke været en eneste der har stillet spørgsmål ved det etiske i at eleverne ser musene dø og blive spist. Men det er jo også en helt naturlig ting i dyrenes verden. Og for den sags skyld også i menneskenes verden, der er der bare alt for få børn og voksne der har set hvordan deres animalske mad ser ud, inden det ligger i supermarkedets køledisk, pænt skåret ud og anonymiseret.



FRA BLISTRUP

I 3.B er bevægelse mange ting

Af Bente Guldborg, lærer på Blistrup

I 3.b laver vi tit aktiviteter, hvor vi skal bevæge os. Bogstavstafet, fluesmækkerleg, sange med bevægelser og en hel masse andet.

Bevægelse er også at gå en tur nede ved standen, da vi skulle i biografen i Gilleleje. Det kan også være at gå ned ad gangen i N/T med en stor dunk med 10 liter vand på hovedet for at prøve, hvor tungt det er for de børn, der hver dag må gøre det samme i Burkino Faso.

Det kan også være at lave samarbejdsøvelser, hvor vi i grupper skulle forme et hus eller Eiffeltårnet.



Bevægelse i Fo

Af Te Hvam, pædagog i FO

Vi har aktiviteter i hallen 4 dage om ugen, mandag - torsdag fra kl 14:05 til 15:30 eller 16:00, der er som regel 40-50 børn som vil ned og lege eller spille fodbold, stikbold, basketball, badminton, sjippe, gå på stylder, sjipper.

Det er frit valg på alle lege hylde.

Kommer man som ny i hallen, barn eller voksen, virker hallen som et stort kaos. Men der er meget struktur i det kaos.

Bolde ryger ind over badmintonbanen, Børn leger fange på tværs af fodboldbanen, uden at det skaber konflikter, alle i hallen er meget rummelige over for hinanden og deres lege.

Formål:

Vi bruger hallen, da børnene efter en lang dag i skolen har brug for at komme ned og være fysisk aktive.

FO'en er børnenes frie tid. Vi giver de børn der går i hallen frihed til at vælge hvad de gerne vil lege og hvem de vil lege med.

Vi har også fokus på børn med motoriske udfordringer og sociale svage relationer. Ud fra hvad behovet er, arbejder vi, en til en eller i grupper med barnet i centrum.



Lær med hele kroppen

Af Christel Bøeg, lærer på Parkvej

Det lyder måske ikke sådan på fagets titel, men det nye fag håndværk og design er faktisk en oplagt mulighed for at sætte flere fagligheder i spil samtidig med at man bruger kroppen.

Det lyder måske ikke sådan på fagets titel, men det nye fag håndværk og design er faktisk en oplagt mulighed for at sætte flere fagligheder i spil samtidig med at man bruger kroppen.

Man kan ikke måle op eller designe en æske uden at bruge de kompetencer, man har fået igennem matematik. Man kan ikke arbejde med ting fra en anden kulturkreds uden at sætte sig ind i den først ved at bruge både sin viden fra historie og dansk. Og vigtigst af alt; man kan ikke udfolde sig håndværksmæssigt uden at bruge sin krop. Alt efter hvilket emne, man har gang i, kan eleverne godt blive meget varme, når opgaven kræver flere kræfter. Selv når det ikke påvirker pulsen, er der bevægelse i faget:

- Ingen sidder stille ret længe ad gangen
- Ingen kan læne sig tilbage og lade de andre om arbejdet
- Alle bliver nødt til at tilegne sig nye motoriske færdigheder for at skabe i forskellige materialer

Men alligevel overser vi ofte faget når vi taler om hvor mange timer om dagen, eleverne sidder stille i skolen. Det bliver ikke talt med når vi undersøger hvor meget bevægelse, der er i løbet af skoleugen. Ikke engang eleverne, der står og sveder over et stykke træ tænker over hvor hårdt, de arbejder flere lektioner i træk.

Måske er Håndværk og Design den skjulte bevægelse i skolen, der kan forhindre at vi ender med en generation af fastlåste børnekroppe?



Jeg synes Håndværk & Design er godt fordi at man får også noget bevægelse med når man går rundt og arbejder, men også fordi at man kan uddybe og vise hvad man kan og ligesom gøre det til sin egen ting man laver, og ikke en specifik ting som nogen andre har bestemt for en. Hvis jeg skulle sige 3 sætninger for hvordan håndværk og design var så ville det være: At der er meget bevægelse med i faget, det er sjovt at lave forskellige ting, og man må selv bestemme inden for en ramme hvad for en ting man laver.
- Naomi 5.c

Den store lærer-kage-bagedyst

Af Karen Larsen, lærer på Parkvej

I den tunge novembermørke måtte der ske noget. Den store bagedyst lagde gader og stræder mennesketomme, børn måtte hentes tidligere fra alskens aktiviteter, mor kunne ikke tage til yoga og far kunne ikke se Championsleague. Der var vigtigere ting på programmet nemlig “ Den store bagedyst”.

Inspireret af tv-programmet, der stadig kan samle familien, inviterede lærerne fra 2.årgang til “Kom med dit bagværk”. Det var et meget impulsivt indslag opstået på grund af vores gode vikar Rolf, der fortalte om sit fantastiske fletbrød.

Det var startskuddet til dysten. Man kunne stille op i tre kategorier nemlig: småkager, brød og kager. Ingen dyst uden et dommerpanel - og hvem kunne være mere egnet end vores pedel og bagersøn Kurt Hansen og vores dygtige sekretær Helle, som elsker kager.

D. 12. december skulle bageslaget stå. Tove stillede op i julecookies, Lisbeth i oldemors brunkager, Lene i julesmåkager, Rolf i fletbrød, Susanne i jule-cheesecake, Jesper IT i roulade med tivoli-pynt og Karen i julekrydderkage. Det flotte kagebord var dækket op i personalerummet, og der blev duftet, beundret synsindtryk og ikke mindst smagt og vurderet. Dommerne voterede og ved dyb tavshed afsagde de dommen.

Vinder af småkagen: Tove Seligman
Vinder af brød: Rolf
Vinder af julekagen: Susanne Otto

Måske er der lagt i ovnen til en ny tradition på Parkvej.





6.C arbejder med Build a World ED

Af 6.C

I uge 8 skulle vi spille et spil som hedder Build a World EDU. Vi skulle teste et forløb for FN FAO. Spillets formål er at lære børn om at plante træer i byer og lære om klima.

Den første dag skulle vi plante træer, sørge for vand og bygge et hegn for at dyrene ikke kunne komme ind og spise vores træer. Grunden til at vi skulle plante træer var, at vi kunne bygge en park næste dag.

Dag 2 skulle vi lave et udeområde med de træer vi havde plantet dagen inden. Alle grupper valgte at lave en park. Vi startede med en hel kedelig parkeringsplads, som vi så smadrede og lagde nyt jord. Derefter plantede vi træerne tilfældige steder. Vi skulle dele opgaverne op, så alle havde noget at lave. Til sidst da vi var færdige, satte Søren der har været med til at lave spillet, 5000 mennesker ind i spillet som kunne besøge vores parker.

På dag 3 fik vi lov til at bygge vores eget hus, men selvfølgelig skulle det være et grønt sted. I vores huse skulle vi selv lave elektricitet samt indrette vores huse. For at få et grønt sted skulle vi bygge en kanal fra en lille sø hen til vores hus, for at få vores have til at blive et grønnere sted. På dag 4 spillede vi hele dagen, vi skulle nemlig færdiggøre vores projekt.

Vi havde alle lavet nogle flotte huse med træer som skyggede for vinduerne, så man ikke skulle bruge aircondition. Til sidst skulle alle grupper fremlægge og vise hvad de havde lavet på de to dage.

Efter at alle havde fremlagt kunne man komme ind i en verden hvor man kunne sprænge ting i luften, og man havde adgang til alle slags ting.

Det har været super sjovt at arbejde med Build A World. Især fordi vi skulle spille, og så sad det vi har lært bedre fast. Det er sjovere at arbejde i Build A World, fordi man ikke bliver så hurtigt træt af det, som når man sidder og læser, eller laver opgaver i Classroom. Vi er også blevet meget bedre til at samarbejde.

Det har været et super fedt forløb, det kunne vi godt tænke os og lave en gang till!



Tur til Søborg Kirke “Hvad laver en præst?”

Af Mikkas og Oliver i 2.E

Den 25. januar pakkede vi og gjorde os klar til at cykle. Vi var på vej til Søborg Kirke og kørte forbi Søborg Slotsruin og Kongshaven.

Da vi var kørt forbi Kongshaven og ruinen, var vi der næsten. Vi trak cyklerne det sidste stykke. Vi så også præstegården. Vi tog en hurtig mad ved kirken, og så gik vi ind og så kirkegården og en masse gravsteder.

Da vi kom ind i kirken, mødte vi Sara, som var præst. Hun viste os sin meget dyre præstekjole, døbefonten og prædikestolen. Hun viste os faktisk også alteret og alterbordet. Bagefter fik vi brød og druesaft. Vi sang de 3 første vers af “I østen stiger solen op”.

Så fik vi lov til at stå oppe på prædikestolen og se ud over hele kirken. Vi så også der, hvor de holder møde sådan en slags personalerum.

Sarah fortalte os også om hendes arbejde. Hun taler med folk, når de er meget glade eller meget kedede af det f.eks ved barnedøb, bryllup, konfirmation og begravelse. Præsten tager også ud på plejehjem og taler med folk, fordi de er for syge og gamle til at komme i kirke.

Det var en god dag og oplevelse og kirken var rigtig flot. Heldigvis havde vi rygvind hjem, det var en dejlig tur.



Bevægelse på Gilbjergskolen



Af Stine Spangholt, lærer på Parkvej

Siden skolereformens krav om 45 minutters bevægelse i undervisningen, er bevægelse blevet en større del af skoledagen på Gilbjergskolen.

Bevægelse i undervisningen kan være mange ting og have mange forskellige former, organiseringer, intensitet og varighed, alt afhængigt af det ønskede udbytte. Sundhed, motivation, trivsel og læring kan være de elementer, som man som lærer har på agendaen, når man udfører bevægelse i undervisningen. Alt efter hvilket element man har tænkt ind i den bevægelsesaktivitet, man gennemfører, kan der opnås forandringer på henholdsvis det kognitive, psykiske, sociale og fysiologiske område. Dansk Skoleidræt har ved nedenstående model "Forandringer ved bevægelse" illustreret de effekter, bevægelse kan have, alt efter ud fra hvilket element bevægelsen er tilrettelagt:



Når vi taler om bevægelse i undervisningen kan det være bevægelse fra lav til høj intensitet. Ved lav intensitet skal forstås bevægelse med lav puls og ved høj intensitet, bevægelse med høj puls. Bevægelse i undervisningen kan med andre ord gå fra at være aktiviteter for at få pulsen op; stafet, fangeleg eller lignende til aktiviteter med ro, eksempelvis gennem yoga, meditation eller massage.

Jeg har på min igangværende uddannelse som bevægelsesvejleder haft fokus på at arbejde med yogaen med efterfølgende massage eller meditation i klasserummet, og vi har i 3.d udøvet yoga i en til to lektioner hver uge samt startet hver morgen med en yogaøvelse. Jeg har med aktiviteten valgt at fokusere på trivsel i klassen og dermed styrke klassens oplevelse af fællesskab og samhørighed, men også på roen ved massagen og meditationen. Jeg har med andre ord tænkt det sociale element ind i valg af bevægelsesaktivitet. I undervisningen har jeg blandt andet inddraget paryoga og helteyoga kort.

Min hensigt med kortene var, at give eleverne i 3.d mere medindflydelse, så yogaforløbet ikke kun var lærerstyret, og eleverne valgte selv, hvilke øvelser de ville øve, samt hvilken de ville præsentere for resten af klassen. At give eleverne mere medindflydelse, kan være en væsentlig faktor for yderligere at styrke motivationen. Ydermere var øvelserne på forskellige niveauer, så alle kunne være med og få følelsen af at mestre øvelsen, og alle kunne dermed fremvise en yogaøvelse.

Især paryogakortene fangede elevernes indre motivation, og de var særligt motiveret for at skulle fremvise for hinanden.



Elever fra 3.d udtalte blandt andet:

"Makkerøvelserne var bedst og især dem med tre stjerner på, for der blev man udfordret."

"Hovedstand på bro var god, fordi her skulle man stole på hinanden, og det giver bedre kammeratskab."

"Øgle på sten var sjov, fordi man skulle ligge på hinanden."

"Flyveren er sjov og også lidt svær, og det er sjovt at løfte hinanden."

Bevægelse i 3.D

Skrevet af: Karoline Redder Mogensen, Jasmin Zacharias Thøisen og Oliver Springstrup Høgh fra 3.D

I vores klasse kan vi godt lide bevægelse, fordi det er sjovt og sundt for kroppen. Vi bliver mere koncentreret og afslappet.

Dino leg

De lege vi laver er fx. dino leg, som foregår ved, at man starter med at være en lille dino inde i sit æg. Man går og banker på sit hoved, og så finder man en anden, der er baby dino og man slår sten, saks, papir. Den, der vinder, bliver større og dermed mini dino, hvor man laver et lille næb med sine hænder og finder sammen med en, der er den samme som en selv. Igen slår man sten, saks, papir, og den der vinder bliver stor dino, hvor man laver et stort næb med sine arme. Man tager et ord, finder sammen med en anden stor dino og slår sten, saks, papir. Man staver ordet for hinanden, og derefter bliver man lille baby dino igen.

Hitman

Hitman er en leg ligesom stikbold, hvor fangerne har hat på og må løbe med bolden. De, der ikke er fangere, skal gemme sig og må ikke blive skudt. Når man bliver skudt skal man have den hat på, som vedkommende man blev skudt af, havde på, da han/hun skød en.

Ordklasse fange

Ordklasse fange er en fangeleg, hvor der er fangere og dem, som skal fanges. De, som skal fanges, har et bånd, som enten er brunt, lyserødt, grønt eller blåt. Fangerne skal trække et ord fra kurven. Ordet tilhører en ordklasse, og fangeren skal finde ud af hvilken. Navneord (substantiv) er brun, udsagnsord (verbum) er grøn, tillægsord (adjektiv) er blå, og så er der egennavn, som er lyserød. Hvis vi siger, at man har trukket København, som er et egennavn, så skal man fange en med lyserødt bånd. Kortet læses højt, og hvis man er enige om, at det er et egennavn, får fangeren båndet, og den, der er blevet fanget, bliver fanger og skal nu trække et kort og være fanger.

Yoga

Vi har også yoga, hvor vi laver parøvelser. Vi dansede også en gang, og når musikken stoppede, skulle de, der stod mest stille, lave en øvelse. Vi laver også yoga hver morgen. Vi har haft par yoga og helte yoga. Vi kan bedst lide par yoga med par øvelser, som er virkelig sjove, men helte yoga er også sjovt. Helte yoga er yoga med øvelser, man laver alene.

Brain breaks

Brain breaks er nogle små forskellige øvelser og lege, hvor vi skal være makkerpar eller i gruppe og gøre nogle øvelser sammen. Vi har for eksempel lavet en brain break, som hedder "Jægeren efter haren", hvor man står i rundkreds, og sender eksempelvis en stor bold efter en lille bold. Den store bold er jægeren, den lille er haren. Det er kun jægeren, der kan bestemme, om boldene må skifte retning, og det gælder om at prøve at undgå, at den store bold indhenter den lille - at jægeren fanger haren.

Bevægelses dag

Det kunne være sjovt en dag at have bevægelse hele dagen med sjove bevægelseslege og sjove aktiviteter, som fx. i den store hal er der fodbold og stikbold og i den lille hal var der reb og akrobatik ting. De kunne være sjovt, hvis man lavede det hver årgang for sig.





Indblik i huskunstnerens værksted

Af Birgitte Søvsø, billedkunstner og huskunstner på Parkvej

Parkvej har i dette skoleår besøg af to huskunstnere med støtte fra Statens Kunstfond. Her er det den ene huskunstner, Birgitte Søvsø, som beskriver et forløb hun har haft med 3. klasserne.

Vi tegner efter nogle af de mange udstoppede dyr som Gilbergskolen har stående. Det er 3.klasserne som har om "Mit dyrejeg" Der bliver kæmpet, de tegner på tid, det skal gå lidt hurtigt når man varmer op! Børnene sidder i en cirkel med dyrene i midten.

"Det gode ved at have rigtige dyr som modeller er at de er 3-dimensionelle og ikke flade. Det vil sige vi kan gå rundt om dem, og tegne dem fra mange sider. Hvis vi finder et billede af et dyr på en skærm eller i en bog, er det fladt. Når vi tegner, skal vi have ting fra een dimension til en anden, og selvom tegningen bliver flad tilsidst, skal det se ud som om den ikke er det." sådan noget siger kunstneren til børnene undervejs. De synes det er svært. At få det til at ligne. Der er mange som gerne vil gøre det bedre. Have det til at ligne perfekt. Vi snakker om at det godt må være uperfekt. At det ikke er som i matematik, hvor der er et fast resultat. Det er en proces, og det handler rigtig meget om at øve sig. Ligesom når man spiller fodbold eller klaver. Og turde se på det som ikke er perfekt. Og at turde lave mange fejl. Det er ikke nemt. Men alle børnene går med på præmissen. Det er også en form for leg. Et åbent rum hvis man tør gå ind. Kunsten er i huset.

Det er en fornem opgave, at komme ind i et hus som Gilbergskolen, og introducere børn for kunst. Eller for en tilgang til kunsten. Eller måske i første omgang til et af de håndværk, som man skaber kunsten med. Tegning som primært redskab. At skabe et rum - for

en stund - til fordybelse. Få børn til at reflektere med hænderne og sanser verden og give det udtryk.

Ingen børn gav op på opgaven om at tegne og male deres eget dyrejeg. At formulere en skitse og omsætte den til et værk. I et rum fyldt med frustrationer og meget koncentration, (og nogle meget hjælpsomme og engagerede lærere og pædagoger), blev der kun grædt et par enkelte gange over egen indre modstand. Stille og roligt bliver energien bygget op og små sejre skabt. Og opgaven er løst idet værkerne stille og roligt tager deres form, at skabe det rum hvori børnene møder deres største frygt og forundring. På papiret er der nu et udtryk som de selv har skabt. Og på en måde møder de sig selv påny, når de ser på det de skaber. Og de fleste synes det gik okay - alligevel. Og billederne som blev skabt, lever nu deres eget liv fyldt med netop de fejl og erfaringer, man kan arbejde videre med næste gang man tager en pensel i hånden.



Årets musical

Af PR-gruppen bag Skatteøen.

5. Klasse på Parkvej har arbejdet med årets musical Skatteøen. Vi startede projektet allerede i oktober, hvor vi i musik øvede alle sangene til musicalen. Sangene er skrevet af musikeren Sebastian for over 27 år siden.

I uge 49 skulle lærerne finde ud af hvem der skulle have hvilken rolle så alle 5. klasser havde audition. Inden audition havde alle dem der gerne ville være solister og dem med mange replikker fået et ark de skulle øve sig på på arket var der nogle få replikker og sange de skulle synge/snakke. Man kunne også melde sig til at være sminke og hår, presse og pr, kulisser og scene, rekvisitter, statister, kostumer, og en hel masse skuespillere. Vores musiklærer Nikolaj filmede dem der var til audition, så han kunne se dem igen for at vurdere hvem der skulle have de forskellige roller.

Den 30/1 tog alle tre 5. klasser på Gilbjergskolen til Helsingør, for at synge sangene fra musicalen. Vi skulle optræde ved biblioteket på Nordstjerneskolens. Efter stemmeøvelser og opvarmning sang vi for første gang foran et publikum. Det var 3.-4. klasserne fra Nordstjerneskolens og nogle af vores forældre og bedsteforældre var også mødt op for at høre os synge. Det var en sjov oplevelse.

I uge 9 gik vi intenst i gang med forberedelserne. Alle værksteder og skuespillere arbejdede hårdt på at blive klar til generalprøven og premieren. Vi fik bygget scene, lavet kulisser, kostumer, invitationer, teknik, lys og lyd, nogle arbejdede med at sminke og lave hår på skuespillerne så de fik det rette look til deres rolle, og nogen lavede rekvisitter til scenen. Kostumerne blev prøvet, tilpasset og syet til. Der blev lavet trillebør og sabler/huggerter. Der blev også lavet en kro, skib og ror, der blev lavede jungle, der var

kor der sang med på alle sangene. PR-gruppen lavede plakater, appetizer, program og opslag til facebook. Og skuespillerne øvede deres roller igen og igen - der var mange replikker at huske. Alle knoklede for at få tingene færdige til tiden.

I uge 10 havde vi fire forestillinger. Tirsdag d. 6. marts var der generalprøve for klasserne på Parkvej. Det var første gang vi skulle spille foran et publikum og skuespillerne var ret nervøse, men det gik godt. Om aftenen var der premiere for forældre/familie/venner og der var fuldt hus. Over 200 var mødt op for at se forestillingen og alle på 5. årgang var klar til at give dem en super god oplevelse. Onsdag d. 7. marts spillede vi for Blistrup om formiddagen og om aftenen havde vi endnu en forestilling for familie og venner. Alt gik godt og publikum var begejstrede og vi fik stor ros.

Vi er rigtig glade for at have haft muligheden for at lave musical - det har været hårdt arbejde, men det hele værd.





Samtalegrupper for skilsmissebørn

Af Mette Frank, lærer på Parkvej

På Gilbjergskolen har vi skilsmissegrupper for børn. Vi har både en gruppe på Blistrup og på Parkvej. De hedder noget forskelligt, da vi altid finder et gruppenavn, den første gang vi mødes.

Skilsmisse er jo en af de udfordringer, som rigtig mange familier møder i dag. Vi har næsten vænnet os til, at det er sådan det er - et livsvilkår, men for den enkelte kan det være en katastrofe og være forbundet med stor sorg og mange tanker - også længe efter.

Uanset om skilsmissen har været skånsom eller konfliktfyldt, så viser erfaringer, at børnene tumler med spørgsmål, som de kan have rigtig stor glæde af at få delt med andre i et trykt og neutralt rum. Børnene kan komme fra familier, som nylig har været igennem skilsmisse, og andre kan slet ikke huske, at de har oplevet andet. Alle har gavn af det!

Børn er utrolig omstillingsparate, stærke og loyale. Det, der kan være udfordrende for dem, er hvis de føler sig alene med deres tanker. Måske fordi de tror, at hvis de siger det højt, bliver deres forældre kedede af det eller vrede. De ønsker for alt i verden ikke, at deres forældre skal blive bekymrede eller kedede af det og, som en dreng fra en af grupperne på et tidspunkt sagde: "Det er jo heller ikke lige det, man taler med sine venner om vel!"

Det er ikke sådan, at Marianne og jeg løser børnenes problemer. Vi giver dem rum, stikord og øvelser, som kan hjælpe dem til at sætte ord på svære ting og rigtig ofte får børnene nyt syn på tingene ved at opleve, at andre har oplevet noget lignende og evt. kan give et godt råd eller bare anerkende, at det er virkelig svært eksv. altid at bo to steder. Netop det, at børnene har forskellige erfaringer, bringer ofte noget positivt med sig.

Erfaring viser, at en gruppe som vores skaber styrke, håb og bedre mulighed for at mestre udfordringer. Selvom vi taler om følelser og svære emner, er der altid masser af sjov og grin. Vi drikker altid te, spiser et par kiks, ser filmklip, taler og har forskellige lege og øvelser med meningstilkendegivelser og gode råd. På næste side kan man læse lidt om både børn og forældres oplevelse af forløbene.



Så vi kan varmt anbefale, at man deltager i sådan en gruppe, og her kan I læse nogle af de udtalelser, som forskellige børn og forældre har til spørgsmålet om, hvorvidt de vil anbefale gruppen til andre:

Jeg er virkelig taknemmelig for at mit barn har deltaget. Stor tak til jer!
- Far

Jeg vil anbefale det, fordi det kan hjælpe, hvis man har det svært. Man kan sige ting uden at nogen griner, og man kan sige ting, man ikke siger til sine venner, fordi de ikke har samme problemer. I gruppen har de det på samme måde som en - derfor er det anderledes end bare at tale med en voksen.
- Nanna, 5. klasse

Et fantastisk sted sådan en skilsmissegruppe. Min søn på 11 år var meget begejstret for at deltage. Han glædede sig hver gang, de skulle mødes. Han fik snakket med de andre børn om nogen af alle de dårlige og gode ting, der er i forbindelse med en skilsmisse og fik hørt de andres historier. Samtidig med der var dygtige voksne, som hjalp dem igennem snakken. Han var så glad for sin skilsmissegruppen, at han blev mega ked af, han ikke kunne få lov til at forsætte, da gruppen sluttede og nye skulle starte. Jeg er så taknemmelig over, at min søn fik denne mulighed for at få et mere afklaret forhold til hans fars og min skilsmisse.
- Mor

Ja jeg anbefaler det, fordi det er godt at få talt om. Man kan jo for eksempel være ked af det eller ha' ondt i maven. Man kan høre, at der er andre, der har det samme problem. Så man ikke er alene.
- Sigurd, 5. klasse



Jeg vil anbefale det til andre, fordi man her kan tale med andre, som har det på samme måde, som én selv - jeg fik det bedre af det.

Man kan få gode råd fra de andre, fordi de selv har prøvet, hvad der kan være svært.

Det er ikke kedeligt - Det ville det være, hvis vi kun sad og snakkede hele tiden, men vi drikker te og har mange forskellige øvelser og lege, som er sjove.

- Christina, 6. klasse

Jeg kan mærke på min dreng, at det betyder rigtig meget for ham at være med i gruppen og at han glæder sig til hver gang. Jeg synes, det har givet ham mere ro og overskud at tale med andre i samme båd.

- Forælder

Vi vil i hvert fald anbefale det - man kan få snakket om tingene med sine forældre. Hvis man har noget, man gerne vil ha' sagt, så kan man sige det dér. Det er sådan mødeagtigt.

I gruppen kan man høre på de andre og forstå, hvordan deres forældre er, og det kan man lære noget af.

Man kan også lære nye kammerater at kende.

- Elias og Bertil, 3. klasse

Vi har flere måder, man kan melde sig til skilsmissegruppe:

Man kan som forældre tale med, eller maile til klasselærer eller nævne det til pædagoger i Labyrinth eller Oase. Børnene kan også selv fortælle til klasselærer eller andre, at de gerne vil gå i gruppen og sidst men ikke mindst er det ofte også sådan, at lærere eller pædagoger kontakter børn eller forældre med henblik på at deltage.

Vi har erfaring med at alle får noget ud af gruppen, og det er rigtig godt at sammensætte både børn, som går og tumler meget med det og er udfordrede i deres hverdag samt børn, som har det på afstand og ikke er så følelsesmæssigt ramt, men alligevel synes, der er nogle ting, som er svære, når ikke man bare kan være en stor samlet familie.

Jobbytte

Af Mette Frank, brobygningskoordinator, lærer på Parkvej

Vi har, gennem hele året, forskellige aktiviteter børnehaver og skole imellem, som bidrager til en god og tryk overgang til skolen, og som styrker vores samarbejde.

Som et nyt tiltag i år, har vi i skrivende stund gang i en jobswap/ jobbytte og foreløbig har det bragt dejlige oplevelser både for børn og voksne. En børnehaveklasseleder fra skolen bytter simpelthen arbejde med en pædagog fra børnehaven en formiddag. Børnene glæder sig til, at deres "gamle voksne" kommer på besøg på skolen, og i børnehaven er det spændende at møde en af de voksne fra skolen. Samtidig skaber det et større kendskab til børnene, for os børnehaveklasseledere, når vi møder dem i børnehaven. Vi styrker vores samarbejde, bliver inspirerede og får ideer fra hinanden. Alt i alt lader det til at være win-win. Nu glæder vi os yderligere til, at de kommende skolebørn besøger os på skolen hver mandag i marts måned.

Her er tre beskrivelser fra henholdsvis børnehave- og skolebesøg:

Jobbytte en fredag.

Jeg var så heldig at få lov til at være på Gilbjerg Skole i fredags hvor jeg fik mulighed for at sige hej til alle de børn der startede i skole i sommers og deltog i undervisningen i nogle timer.

Jeg kom klokken otte og så hvor gode alle børnene var til at synge fællessang og derefter kom jeg med ind i Mettes klasse. Jeg fik masser af kram og så gik undervisningen i gang. Først skulle de trække et billede af en klassekammerat og give komplimenter til hinanden. Sikke en god ide, den tror jeg at vi i BH stjæler.

Derefter var der undervisning hvor børnene skulle lære om bogstavet B. Der sad vi i rundkreds og skulle finde ting (der var lagt masser af ting på et tæppe som begyndte med mange forskellige bogstaver) der startede med B. Hvor var børnene dygtige. Så var der 10-pause og jeg fik derefter lov til at komme ind i Inas klasse.

Inde i Inas klasse var de også i gang med at lære om bogstavet B og der sad børnene og tegnede bogstavet, skulle finde ud i hvilke rækkefølge B kom i bestemte ord og farvelægge de billeder der havde et motiv der startede med B. Jeg var ret imponeret over hvor meget børnene kunne.

Efter en hyggelig formiddag med masser af kram og inspiration, var min tid på Gilbjergskolen færdig, heldigvis kommer jeg tilbage snart.

Kærlig hilsen Pernille
Leder af Børnehaven ved Havet



Nogle dejlige og interessante timer i Gilbjerg Børnehuse afd. Hestehaven. Turen kom til mit jobswap!

Til dagligt arbejder jeg i børnehaveklassen på Gilbjergskolen afd. Parkvej. Tirsdag d. 20. februar skulle jeg bytte job med Dorit fra Hestehaven. Jeg var rigtig spændt og havde lidt sommerfugle i maven. I Hestehaven blev jeg mødt af glade voksne, forældre og ikke mindst børnene. Forældrene var nysgerrige på, hvad jeg lavede i børnehaven, og efter at have fortalt hvad det handlede om, syntes de at det var et godt initiativ skolen og børnehaven havde taget.

Jeg var ikke i tvivl om hvilken stue jeg skulle være på. De kommende skolebørn vidste godt at jeg kom, så de viste vejen ind på stuen. Her blev jeg mødt af nogle meget nysgerrige, fantasifulde, legende og ikke mindst imødekommende børn. Børnene fangede mig hurtigt ind i deres leg. Jeg fik leget med magneter, som kunne formes til alverdens ting, biler, huse, tårne m.m. Børnene var glade for at vise deres favorit legetøj på stuen, svære puslespil, magneter og oplæsningsbøger.

Ca. kl 9.00 var der samling på stuen. Her præsenterede de kommende skolebørn sig selv, de fortalte lidt om dem selv og deres familie. Vi øvede tælle slange, sang "Hey Jo". Dorit (som på det tidspunkt befandt sig i O.e på skolen) havde lavet dagens program, som handlede om "Rim" Jeg skulle læse en bog "Rim med Rimmus", her skulle vi finde ud af hvilken en slags Rimmus vi selv var. Det var temmelig sjovt, der var Bagemus, Løbemus, Hoppemus, Grinemus, ja selv én Bestemmermus.

Jeg var meget imponeret over børnene, de sad musestille og lyttede til en meget lang historie. Derefter blev børnene delt i to små hold, og så skulle vi spille rimspil, vendespil med rim og lave rimord.

Tiden fløj afsted, og jeg kunne sagtens have brugt meget mere tid i børnehaven. Det var nogle dejlige og interessante timer, hvor jeg fik et lille indblik i, hvad der blev arbejdet med i skolegruppen. Det har været rigtigt "godt brugt tid", som vi siger på skolen. Tusind tak for en lærerig dag i børnehaven afd. Hestehaven. Til de kommende skolebørn så glæder jeg mig til at se jer alle igen lige om lidt.

Fra Ina

Det var en god oplevelse at være med, og deltage i skoledagen. Det var en velforberedt lærer, jeg mødte ind sammen med. Det er og har en stor betydning for børnene, at det er struktureret og overskueligt i den kontekst, de er i. Med det mener jeg, at jeg syntes, det var rart at læreren (Catrine) startede dagen med, at fortælle og forberede os på, hvad dagen skulle indeholde, og hvad vi skulle arbejde med. Vi startede som altid med fælles morgensang, inden vi gik i klassen.

Vi arbejdede med bogstavet B på flere forskellige måder. Det var lærerigt for mig at se, hvor mange forskellige læringsstile der bliver brugt, og at man bruger medierne til også at være en aktiv med-spiller for læring. Vi sad i rundkreds og fandt ting med B. Vi tegnede med kridt på gulvet og øvede det store og lille B. Vi så film der trænede B. (det er et særligt program I bruger).

Efter pausen skulle vi på biblioteket. Det var der ikke meget go i. Men processen omkring det at gå på biblioteket og låne bøger og afleverer dem igen, samt at børnene får viden omkring Kulturen på et bibliotek, syntes jeg er godt. Jeg syntes, jeg blev taget godt imod af klassen og læreren. Jeg kunne ønske, at vi også havde mulighed for at bruge medierne mere i vores dagligdag. Jeg synes det er en god ide med jobbytte. Det, at få indsigt og en forståelse for jeres undervisning og de metoder, I bruger i hverdagen, At være en aktiv deltager er brugbare metoder ift. Læring for børn i vores institutioner også.

Tak for en god dag til jer alle på skolen.
Med venlig hilsen Dorit, børnehuset Hestehaven



Børneyoga i Labyrinten

Af Michael Svarrer, teamleder på Parkvej

Det er torsdag eftermiddag og klokken er ved at være 16. I lokale M21, der ligger ved indskolingens garderobe har Vivi fundet 11 liggeunderlag frem. Stille musik kører i baggrunden og 10 forventningsfulde børn er klar til at tage hul på første omgang børneyoga.

Timen starter med at børnene placerer sig på underlagene, hvorefter Vivi laver små opvarmingsøvelser, som skal få kroppen i det rette gear. Efterfølgende sker der ifølge Vivi "alt mellem himmel og jord, vi danser, går på tæer, går baglæns og øver os i at holde balancen og meget mere".

Børneyoga er et nyt tiltag i Labyrinten, som Vivi står for. Vivi har været på uddannelse i børneyoga og har igennem længere tid arbejdet med yoga og mindfulness i indskoling. Hun har dog også længe ønsket at prøve børneyoga af i Labyrinten.

I Labyrinten er vores aktiviteter præget af at børnene kan gå til og fra, som de har lyst til, men når vi laver børneyoga er det vigtigt at børnene får et uafbrudt forløb, hvor børnene får mulighed for at fordybe sig, samtidig med at de kan lege de forskellige øvelser ind.

Vi har lavet et hold med 10 børn der 3 gange i marts laver børneyoga med Vivi. Udover det fællesskab børnene oplever med hinanden hjælper øvelserne blandt andet børnene til at få bedre balance, styrke og smidighed, samtidig med at de øver sig i at finde ro i krop og sjæl. Efterspørgslen på børneyoga har været stor og derfor er der allerede planlagt et nyt forløb så alle de børn der har lyst til at prøve får mulighed for det.



FRA PARKVEJ



Miljøbevidste børn

Michael Svarrer, teamleder på Parkvej

I Natur og teknologi har børnene i 2.d. det seneste stykke tid arbejdet med emnet Danmark. Vi har i den forbindelse været vidt omkring med undervisning om de større danske byer, havene omkring Danmark og meget mere.

I forbindelse med en af timerne bad 3 piger om ordet, da de gerne ville fortælle om vigtigheden af at passe godt på naturen. I den efterfølgende samtale kom vi ind på nedbrydningstid, hvor vi blandt andet fandt ud af at det tager naturen 500 år at nedbryde en sodavandsdåse og 4 år at nedbryde et cigaretskod. Samtidig fandt vi også ud af at det kun tager ca. 2 uger at nedbryde naturlige ting, som madrester, døde dyr og hundelorte.

Klassen blev hurtigt enige om, at vi mennesker er alt for dårlige til at passe ordentligt på naturen og derfor besluttede vi i fællesskab at vi skulle bruge den efterfølgende lektion på at indsamle skrald på skolens område.

Udstyret med poser til skrald, handsker lånt hos tandlægen og et stærkt engagement fokuserede vi på området mellem hallen og bokseklubben, samt fodboldbanen bag hallen og buskene.

Efter de 45 minutter med opsamling af skrald var det en flok stolte børn der fremviste resultatet.

I løbet af april kommer der en kampagne med fokus på at holde naturen ren og der er 2.d. sammen med mange andre klasser på skolen igen klar til at tage en tørn for naturen og en renere skole.

Plads til bevægelse

Af John Henrik Mård, pædagog på FO på Parkvej

Det er så godt vi har hallen og salen til bevægelse! Stort set hver dag går vi derhen, slæber musikmaskinen med, og så går vi i gang med at rigge til i salen!

Der bliver slæbt alle mulige ting frem som børnene kan bruge til balance, at hænge i, at svinge i, at udfordre hinanden med. Store madrasser at lande i eller bare ligge på og slappe af og se på hvad de andre kan.

Hallen bliver mest brugt til boldspil på kryds og tværs af køn og årgange. Her er prioriteten at spille og ikke så meget med hvem. De ældre er meget flinke til at tage de yngre med, vise dem nogle tricks eller bare få de små til at føle sig lidt ældre.

Her på det sidste er der også indkøbt waveboards (jo jo, med sikkerhedsudstyr) med bløde hjul som de kan køre med i hallen. Det er populært og rigtig godt til at øve balance med. Oftest er det ca 20-30 børn med men det kan snige sig op på de 50! Så uden hallen og/eller salen ved jeg ikke hvad vi skulle gøre!



FRA PARKVEJ

Forældrecafé får ny mødedag

Kære forældre

Vi har nu afholdt forældrecafé den sidste fredag i hver måned kl. 8.00 i en længere periode, og tænker det er tid til noget nyt. Vi har haft gode snakke om hverdagen på skolen med de fremmødte, men kunne da godt ønske os flere forældre i caféen.

Vi vil derfor prøve med en eftermiddagstid, da flere har spurgt til denne mulighed.

Vi vil derfor flytte forældrecaféen til den sidste torsdag i hver måned fra kl. 16-17.

Vi vil skiftevis være i Labyrinten og Oasen, og vi starter således d. 22. marts kl.16 i Labyrinten.

Bedste hilsner fra Tove og Tim



FRA IDRÆTSVEJ

Fastelavn på Idrætsvej IV1, IV2 & IV3

Fredag den 9. februar mødte en masse festlige udklædte børn op i skole. Vejret var skønt, så vi kunne være ude og slå katten af tønden og finde en kattekonge og en kattedronning.

Der var hængt tre tønder op, en til hver klasse. IV2 og IV3 fik først slået deres tønde ned, men den sidste tønde drille. Det var så heldigt, at Lukas fra IV3 ville hjælpe de yngste og til sidst fik vi også "gjort kål på" denne tønde. Efter tøndeslagningen gik vi i fo'en og hyggede og spiste fastelavnsboller.

Kattekongerne blev: IV3 Lukas, IV2 Gustav, IV1 Oskar
Kattedronningerne blev: IV3 Magnus, IV2 Loke, IV1 Saaad



4

LINJER I UDSKOLINGEN DIT VALG

INTERNATIONAL

IDRÆT

MEDIE & KOMMUNIKATION

SCIENCE



GILBJERGSKOLEN

www.gilbjergskolen.dk
Facebook / Gilbjergskolen