

PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD

NYT FRA GILBJERGSKOLENS FIRE AFDELINGER:
BLISTRUP, PARKVEJ, ROSTGÅRDSVEJ & IDRÆTSVEJ

JUNI 2018 #13



Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

Tænk sig der er allerede gået ét år. For et år siden skulle jeg skrive min første leder til Pegepinden, ja faktisk var det min første leder overhovedet. Heldigvis havde jeg redaktøren på skolebladet, Christina Helvad i baghånden, som med sikker hånd kunne give mig et hint eller to.

Nu skal jeg skrive dette skoleårs sidste leder, og inden jeg gør det, så kigger jeg altid alle indslagene igennem, fordi Gilbjergskolen er en skole, hvor der hele tiden foregår en masse nye og spændende ting, og selvom jeg så gerne ville, så når jeg desværre ikke at se og opleve det hele. Hvilket jeg også må sande er virkeligheden denne gang.

I denne udgave har vi gjort lidt mere ud af at skrive om den forestående byggesag, og det er ikke fordi den ikke har fyldt i løbet af året, men nu er vi så tæt på at det virkelig går i gang.

Som skoleleder er det altid spændende når så store projekter skal sættes i værk, der er virkelig mange aktører og detaljer som skal justeres og koordineres, og jeg må sige at uden Karin Magnussen som vedholdende projektkoordinator, så ved jeg ikke hvordan det hele var gået. Karin har også i denne udgave lavet et beskrivende indlæg om tidsplaner, kommunikation og meget mere. Vi sørger selvfølgelig også for løbende at holde jer orienteret om planerne.

Det er meget vigtigt at I sammen med os hjælper børnene med at huske at alle de afspærrede områder, er forbudte områder. Her må man ikke gå ind. Der vil naturligvis være tydelige markeringer og skiltning.

Når I kommer tilbage efter sommerferien vil I opleve at indgangen til skolen samt skolens administration er flyttet. Vi skal nok sikre at der er tydelige afmærkninger til kontoret og til skolens indgang.

Forside foto: 9. klassernes sidste skoledag på Parkvej

Indercover: Fra huskunstnerprojekt om Mønstre fra Naturen v. Birgitte Søvsø

GILBERGSKOLEN
TLF: 72499100

www.gilbjergskolen.dk

Facebook / Gilbjergskolen

DEADLINE NÆSTE GANG:
28. SEPTEMBER 2018



REDAKTION

Ansvar. redaktør:
Anja Helmbæk Horst
aheho@gribskov.dk

Redaktør: Christina Helvad
chelv@gribskov.dk

Tryk: Nordkystens Bogtrykkeri

Denne tid af året byder jo også på en masse velkendte traditioner, her kan jeg blandt andet nævne 9. klassernes sidste skoledag, som foregik helt efter planen, med høj sol, masser af vand og karameller. Flere af børnene stod i kø for at komme en tur i vandbaljen (måske fordi vores pedel, Kurt sørger for at det ikke er alt for koldt).

Der har været møde for de kommende skolebørns forældre, med temaet forældrefællesskaber, fordi vi ved at det er så vigtigt at forældrene kender hinanden og kan snakke sammen. Det betyder meget for børnene og deres indbyrdes samspil og fællesskab. Igen i år har der også været afholdt dyreskue og store legedag for de nye børn, alt sammen noget som I kan læse mere om inde i bladet.

Og så vil jeg også lige nævne vores huskunstnerprojekt som vi på så mange måder er rigtig stolte af, og som vi kan mærke at eleverne får en masse ud af. Ud over alle de sjove og kreative processer som de bliver en del af under forløbene, så er der også hele tiden fokus på hvordan det kan tænkes sammen med f.eks vores byggeprojekt. I kan læse meget mere om det inde i bladet, hvor det beskrives så fint.

Og ellers glæd jer vanligt til et blad for alle og af alle, med historier fra hverdagen, fra særlige øjeblikke både skrevet af elever og medarbejdere.

Til slut vil jeg benytte denne lejlighed til at sige alle medarbejderne tak for et godt og inspirerende skoleår. Et skoleår hvor vi har kunne fejre flere jubilæer og andre særlige øjeblikke. Tak til børn og forældre som sammen med personalet gør Gilbjergskolen til et godt sted at være og et godt sted at lære.

Rigtig god sommer til jer alle.

FRA BORGMESTEREN I GRIBSKOV



Gribskov har det hele

Af Anders Gerner Frost, borgmester i Gribskov

I slutningen af maj var jeg til børnefestival i Helsingør. Det var glade børn og forældre, musik og aktiviteter for børn i alle aldre. Det var en rigtig dejlig oplevelse og er for mig et billede på det gode børneliv.

Det gode børneliv handler også om et godt skoleliv. Kammeratskab, leg og fodbold i skolegården, engagerede lærere der gør undervisningen spændende er noget af det jeg selv forbinder med en god skole.

I Byrådet vil vi arbejde for endnu mere kvalitet i folkeskolen. Det handler om både faglighed, trivsel og samarbejdet mellem skolen, eleven og forældrene. Det er vigtigt, at vi har attraktive folkeskoler med gode udefaciliteter. De lokale skoler er også med til at understøtte lokalsamfundene og skabe liv og sammenhold omkring skolen. Byrådet ønsker at hver enkelt barn bliver så dygtig som mulig.

Derfor er der en bevægelse i gang hvor alle medarbejdere på børneområdet, fokuserer ekstra meget på det enkelte barn og på hvad det enkelte barn har behov for. Samtidigt er der fokus på, at barnet har gode sociale relationer. Vi ønsker også, at så mange børn som muligt er aktive med en eller anden form for sport. Hvad enten man er til en organiseret idrætsform eller bruger naturen aktivt, er der gode muligheder for det i Gribskov.

I byrådet arbejder vi på at få flere børnefamilier til at flytte til kommunen. Vi har rigtig meget at byde på i Gribskov. Natur, kultur, fællesskaber, gode muligheder for at dyrke idræt og stærke lokalsamfund med gode skoler. Vi har også et stort udvalg af lokale fødevarer og mange steder skyder deleøkonomien op. Det er alt sammen noget, der efterspørges af børnefamilierne.

Vi har byudviklingsområder i gang flere steder, så der i løbet af de kommende år vil være flere nye attraktive huse og lejligheder. Det er alt sammen noget af det, der skal være med til at skabe vækst i Gribskov og sikre at der er elever nok til vores skoler.

Jeg er glad for at se, hvor godt det lykkes med at udvikle Gillelejekolen. Det er en attraktiv skole i både Blistrup og Gilleleje.

Med ombygningen i Gilleleje får I også nogle rigtig gode fysiske rammer i Gilleleje. Jeg glæder mig til at følge jer.

Rigtig god sommer til alle.

FRA SKOLEBESTYRELSEN



Valg til skolebestyrelsen

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

I år har vi jo haft valg til skolebestyrelsen. Der var fire på valg i år, hvoraf tre ikke ønskede at genopstille.

Gitte Jensen - genopstillede ikke
Carina Bloch-Simonsen - genopstillede ikke
Rikke Strangholdt - genopstillede ikke
Morten Ingemann-Petersen - modtog genvalg

De første kandidater tikkede hurtigt ind, men så stod det stille. Så stille at vi var nødt til at forlænge fristen, og det gav pote. For på allersidste dag i den ekstraordinære valgperiode var vi pludselig i den fantastiske situation at der var fem kandidater til de fire ledige poster.

Så i den kommende periode har vi ud over de syv forældrerepræsentanter også 1 suppleant, det er så fantastisk.

Den 14. juni havde vi skoleårets sidste skolebestyrelsesmøde og her var de nye kandidater naturligvis og inviteret. Her skulle bestyrelsen konstituere sig. Dette skete efter redaktionens deadline - så vi sender information ud om fordelingen andetsteds.

Den kommende bestyrelses sammensætning ser således ud:

Forældrerepræsentanter:

Morten Ingemann Petersen, forælder Rostgaardsvej
Anders Søgaard, forælder Blistrup
Bent Larsen, forælder Parkvej
Anniqa Schack, forælder Parkvej
Jesper Frederiksen, forælder IV +Parkvej
Laila Bernhardsen, forælder Parkvej
Trine Powers, forælder Blistrup

Suppleant:

Britta Christholm, forælder Blistrup

Det betyder, at vi skal sige farvel til Gitte Jensen, Carina Bloch-Simonsen og Rikke Strangholdt for denne gang.

Tak til jer alle tre for stort engagement og fordi I har haft tid og lyst til at indgå i arbejdet med at skabe en god skole.

Jeg ser frem til det samarbejde med den nye bestyrelse.

Om- og nybygning af Gilbjergskolen, Parkvej

Af Karin Magnussen, chefkonsulent i Center for Børn og Unge & projektleder for den skole- og driftsrelaterede del af byggeprojektet

Når vi om kort tid fejrer "1. spadestik", er det i virkeligheden mere en markering af, at nu går ombygningen i gang. Da skolen skal fungere samtidigt med, at håndværkerne er i gang med at bryde ned og bygge op i de eksisterende klynger, er det vigtigt, at totalentreprenøren har tilrettelagt arbejdet i flere etaper.

Tidsplanen for ombygningen

Vi har tilstræbt, at den enkelte klasse kun har én flytning (ud over de flytninger, som normalt sker ved overgange fra indskoling til mellemtrin), og det kan heldigvis lade sig gøre for næsten alle klasser. Da alle faglokalerne også vil blive omfattet af moderniseringen, vil disse i en periode være lukket helt ned. Dog vil madkundskab og billedkunst midlertidigt kunne foregå i lokaler, som giver mulighed for at arbejde med de materialer og arbejdsformer, som fagene kræver. Håndværk & Design, Natur & Teknologi og musik vil i den pågældende periode kunne tilrettelægge forløb, som vil kunne gennemføres enten i klasselokalerne eller i naturen.

Den første etape af byggeriet omfatter klynge D, som forventes færdig i slutningen af september, og indgangspartiet med tandklinik og administrationen, som forventes færdig til efterårsferien. Når indskolingen er flyttet til de nye forhold i klynge D, vil anden etape kunne gå i gang i klynge C.

Anden etape vil fra efterårsferien omfatte klynge C, skolebiblioteket (PLC), faglokalerne og personaleforberedelse – med andre ord næsten hele klynge M bortset fra administrationen og indgangspartiet. Klynge C, som fremover skal rumme 3.-4. klasserne, forventes at blive færdig lige før juleferien.

Tredje etape vil fortsat omfatte midterklyngen M, og dertil skal klynge B også indgå. Faglokalerne og klynge B forventes færdige midt i marts 2019, mens Multisalen (det nuværende drama) og Atriumrummet i klynge M først forventes færdige i juni 2019.

Den sidste etape vil omfatte nedrivning af klynge A og bygning af den nye udskolingsafdeling med sciencelokaler. Denne sidste del forventes færdig i slutningen af november 2019. I denne del af processen vil også udearealerne blive renoveret i det omfang, det indgår i projektet.

Første etape efter sommerferien

Når børnene har fået sommerferie, vil den første etape blive tømt for inventar, så entreprenøren i den følgende uge, når FO'en har sommerferieåbent i Blistrup, kan gå i gang med at fjerne gulve, lofter og vægge i klynge D og indgangspartiet med administrationen og tandklinikken. Det vil også betyde, at hovedindgangen ikke vil være tilgængelig i en periode, indtil denne etape vil være afsluttet. Der vil komme tydelig mærkning, som viser, hvor administrationen flytter hen, og hvor der er adgang til den øvrige del af skolen.

Inventar til de nye omgivelser

Der er i den samlede projektsum afsat et beløb til indkøb af inventar. Da dette beløb ikke indgår i totalentreprisen, står vi selv for valg og indkøb af dette. For at få ønsker og idéer fra de kommende brugere, er eleverne gennem elevrådet blevet bedt om at komme med deres forslag og ønsker til gode læringsmiljøer. Der kom nogle meget gode og forskellige input fra flere klasser og årgange, som er blevet taget med i beskrivelsen af det inventar, som nu er blevet sendt i udbud. Børnene har beskrevet og illustreret på bedste vis, hvordan de godt kan lide at lære i skolen. Der kom både idéer til klasselokaler, fællesområder og udearealer.

Eksempler på input fra eleverne:

- Vi vil også gerne have steder, der er lidt mere lukkede end de andre, så man kan tale lidt mere sammen uden at blive forstyrret og arbejde i ro og fred.

Fællesarealer: Et godt og hyggeligt sted at læse sin bog eller arbejde giver mere lyst til noget, man ikke altid har lyst til.

Ude og inde:

- 1: Forskellige geometriske former. Store, i forskellige størrelser og farver. Placeres forskellige steder så man skal finde dem.
- 2: Lange linjer, som man kan gå på. En lige linje, en snoret linje og en siksak-linje i forskellige farver.
- 3: Talslange eller taltavle på gulvet.
- 4: Alfabetlange eller tavle til gulvet.
- 5: Et Danmark- og Verdenskort. Stort på væggen.
- 6: De 120 ord på gulv eller forskellige steder på væggene.

Artiklens illustrationer er bidrag fra skolens elever.

Udearealer

Samtidig har lærere og pædagoger givet tilsagn om, hvordan fællesarealer benyttes i undervisningen. Deres besvarelser gav input til, hvordan fællesrummene og grupperummene i klyngerne skulle tilgodeses med inventar.

Derudover har vi inddraget en fysioterapeut med tilknytning til skolen, som er kommet med input til, hvordan elevernes arbejdsstillinger bedst kan tilgodeses i valget af inventar.

Endelig har skolens ledelse gennemgået de indkomne input og taget stilling til nogle af de principielle forhold.



Herefter er udarbejdet et udbud til de tre leverandører, som er omfattet af SKI-aftalen. Herefter vil leverandøren blive valgt blandt de tre, og inventaret til de enkelte klynger vil blive leveret i etaper, så de kan stå klar til at modtage eleverne, når hele klyngen er klar til at blive indviet.

Information og kommunikation

Det er af stor betydning for et så omfattende byggeprojekt, at alle i og omkring byggepladsen føler sig godt informeret om, hvad der sker hvornår, og hvem der bliver berørt hvordan. Det er derfor et område, som Enemærke & Petersen som totalentreprenør, skoleledelsen og projektlederne fra Gribskov Kommune har meget fokus på, og der er udarbejdet en kommunikationsplan for projektet.

Der vil løbende blive givet information til skolens børn, medarbejdere og forældre mundtligt og i SkoleIntra, ligesom der fortsat vil blive skrevet om status på projektet og det videre arbejde i skolebladet "Pegepinden".

Derudover vil der blive arrangeret "Gå-hjem-informationsmøder", hvor entreprenøren vil kunne fortælle om, hvor langt projektet er og hvordan det videre forløb vil blive, ligesom de løbende vil udgive nyhedsbreve, som vil blive lagt på SkoleIntra.

Det er også vigtigt, at information følges op med svar på spørgsmål, som måtte opstå i processen. Når I har noget, I forundres over eller har spørgsmål til, må I meget gerne sende disse til skoleleder Anja Helmbæk Horst (aheho@gribskov.dk).

Derudover vil der blive lagt information på Gribskov Kommunes hjemmeside (gribskov.dk), hvor tegningerne og en film, som viser rundt i de nye lokaler, vil blive tilgængelig, når eleverne har fået mulighed for at se den i forbindelse med 1. spadestik d. 21. juni 2018 - se invitation på bagsiden af dette blad.

Med ønsket om en god sommerferie til alle

Karin Magnussen, Pædagogisk projektleder

NYHEDSBREV FRA ENEMÆRKE OG PETERSEN A/S



Kære børn, forældre, skolepersonale m.fl.,

Maj 2018

Al arkitekter og ingeniører har sammen med Thing-Brandt Landskab og totalentreprenør Enemærke & Petersen A/S siden starten af november 2017 arbejdet på at færdiggøre projektet til det store renoverings- og tilbygningsprojekt på Gilbjergskolen.

Vi vil i fællesskab med skolens ledelse, byggeudvalg og Gribskov Kommune, sørge for at varsle og orientere løbende gennem hele processen så alle kan føle sig godt orienteret og trygge ved forløbet, også når der ikke er noget spændende at fortælle. Det gør vi blandt andet ved udsendelse af nyhedsbreve der lægges på skolens intranet. Dette er det første.

I et tæt og konstruktivt samarbejde med lærere, elever og ledelse samt med kommunens tilknyttede fageksperter og projektledere har vi fået udarbejdet et rigtigt flot projekt, som vi nu skal i gang med at bygge. Ovenstående billede er en visualisering fra det nye madkundslokale.

Selve byggearbejdet er planlagt påbegyndt når børnene er gået på sommerferie, men for at blive klar til dette, vil opstilling af byggepladsskure m.v. påbegyndes allerede i uge 23. Dette arbejde tager 1-2 uger og er nødvendigt for at vi kan være klar til at bygge lige så snart klokken ringer ud til sommerferie.

Projektet udføres i løbende etaper og vi forventer at den første reelle etape allerede står færdig til efteråret 2018. Den formelle opstartsdato med alle byggeaktiviteter er d. 6/7-2018. Det er også her at der bliver opstillet byggepladshegn der fysisk afgrænser byggepladsområder fra skoleområder. I nogle enkelte områder vil vi allerede i uge 26 udføre nogle prøveopsætninger efter aftale med skolen hvor vi undersøger de løsninger vi har planlagt med blandt andet vinduer og lofter.

Vi vil gerne, allerede nu, henstille til at alle forældre og skolepersonale sørger for at fortælle børnene hvor vigtigt det er at man respekterer byggepladshegn og bakkende køretøjer så vi undgår uheldige situationer med børn og byggeplads.

Vi har stor erfaring med håndteringen af byggeri på skoler i drift, men der skal kun ét barn på den forkerte side af byggepladshegnet til at ødelægge den statistik. Så sig til Jeres poter at de altid skal blive ude fra byggepladsområderne uanset hvor spændende det måtte være.

Den 21/6-2018 er der arrangeret første spadestik hvor Gribskov Kommunes borgmester, skoleledelsen og totalentreprenørholdet i fællesskab vil fortælle om og "igangsætte" byggeprojektet sammen med skolens børn og personale inden de går på sommerferie

Med venlig hilsen

Enemærke & Petersen A/S
Thing-Brandt Landskab
AI - Arkitekter & Ingeniører

ET INITIATIV TIL GAVN FOR ALLE AFDELINGER PÅ SKOLEN



Familieklassen - et udvidet skole/hjem samarbejde

Af Stina Jacobsen, mor til Sofia og Kim Olsen, pædagog på Parkvej

En af forældrene i familieklassen, Stina - mor til Sofia, giver her sin beskrivelse af hvordan det er, at være en del af familieklassen:

Vi har siden april 2018 haft en familieklasse på Gilbjergskolen, beliggende på Blistrup afdeling.

- Familieklassen er et projekt vi er sammen om, og vi er alle sammen i samme båd. Vores børn har nogle af de samme udfordringer.

Familieklassen er en klasse hvor barnet går en formiddag om ugen, sammen med en forældre. Resten af tiden går barnet i sin egen klasse, for at bevare tilknytningen til klassen.

Vi kan i familieklassen få børn og voksne til at åbne op, selvom der kan være nogle ting som kan være svære at tale om. Når man ser, at de andre også gør det, og man ved at man er sammen om det, så tør man også at åbne op. Jeg oplever, at der er en forståelse for hinandens situation, og at man får lov til at vise følelser, uden at nogen ser negativt på det. Man ved at det bliver indenfor de fire vægge i familieklassen.

Inden opstarten i familieklassen, har vi afholdt netværksmøder, så vi i fællesskab med familien, lærere og pædagoger omkring barnet, kan opstille fokuspunkter for de områder, hvor der skal skabes en forandring.

Jeg synes, vi har taget godt imod hinanden, hvilket har gjort tingene nemmere. Når dagen er ved at være slut, fortæller hver familie hvordan vi synes det har gået, både det der har været svært, men også det positive.

Familieklassen er for alle børn, som går Gilbjergskolen, uanset hvilken afdeling man er tilknyttet, hvilket betyder at klassen er for alle aldre og klassetrin. Klassen er for alle der kan have brug for at øve sig på bl.a. at deltage aktivt i undervisningen, at være undervisningsparat, udvikle relationer og i det hele taget indgå positivt i skolens liv.

Vi kan som forældre lære noget af hinanden, da vi har hver vores personlighed og hver vores måde at gøre tingene på.

Vores pædagogiske tilgang er, at se fremad og få øje for muligheder og ressourcer, for sammen med familien og netværket, at skabe den ønskede forandring.

Hvis I har lyst til at vide mere om familieklassen, er I meget velkommen til at tage en folder på skolens kontor på Blistrup, Parkvej eller Rostgårdsvej.

Vi er på nuværende tidspunkt midtvejs i forløbet på 12 uger med familier og børn. Vi oplever, at det er en rigtig god og lærerig måde at være sammen på, og nogle fantastiske familier at arbejde sammen med. Der vil typisk være fem familier tilknyttet familieklassen ad gangen.



Tro, Magt & Kaos - Et spil om Reformationen

Af: Mathias Zilberberg & Johanne Juul Pedersen 8.K

“Det var en sjov dag, som i den grad stod i Reformationens tegn. Vi lærte en masse, og havde bare en mega hyggelig tur”

Inden besøget på Esrum kloster, havde vi i 8.K arbejdet med et forløb om reformationen. Vi har arbejdet med reformationens betydning i dag, hvornår den fandt sted, vigtige og betydningsfulde personer og kongens, kirkens og adelens betydning.

Spil dig gennem Reformationens dilemmaer og afgør Danmarks skæbne

Vi blev taget godt imod af vores værtinde, som skulle gelejde os godt igennem slutningen af reformationen. Spillet gik ud på at træffe en masse valg, som ville forme spillets videre gang. Vi blev inddelt i forskellige familier, hvor vi hver fik en hat, som repræsenterede vores familie. Dog havde nogle af eleverne ønsket en større udklædning. Vi blev præsenteret for en række dilemmaspørgsmål, hvor vi derefter i vores familier svarer på dem ved hjælp af nogle stande, som stod placerede flere steder. Vi skulle både alliere os med de andre familier, samle betydningsfulde personer og informationer, diskutere med vores medspillere og indsamle point til den tunge vægt, der i sidste ende afgjorde, hvordan spillet og reformationen endte.

Ved hver stander var en drejeskive som vist på billedet nedenfor. Her skulle vi enten dreje til højre eller venstre, alt efter om vi var enige med kongen eller kirken.



Det internationale reformations år

2017 var 500 året for reformationstiden, og det var bl.a. grunden til, at vi lagde vejen forbi Esrum kloster, og deltog i spillet. 500 året blev markeret i bl.a. Gilleleje kirke, hvor børn fra Parkvej opførte teater foregående i Wittenberg (Gilleleje kirke).

Reformationen og dens betydning for os i dag

Reformationen startede i 1536, hvor den tyske munk Martin Luther, slog sine berømte 95 teser op på Wittenbergs kirkedør. Dette var en af de ting, som for alvor satte gang i reformationen.

Reformationen startede en krig mellem de adelige og kirken, som hver ville prøve, at bevise den rigtige måde, at være kristen på. I dag er den danske folkekirke protestantisk, men før reformationen fik sit gennembrud var kirkerne i Danmark katolske. Det var kirken og paven i Rom, som bestemte det hele, og man anså kirken for at være den bedste virksomhed.

Hvad var formålet med besøget?

Nogle af de ting vi skulle få ud af besøget var bl.a. at finde ud af, hvordan magten lå hos de forskellige stande. Hvordan reformationen fik betydning for verden, og centrale begivenheder, og vigtige personer under reformationen.

Frokost og is i det fri

Da vi alle havde afsluttede vores opgaver, kunne vi konstatere, at vi ud fra vores svar på dilemmaerne, var enige med reformatorerne.

Efter spillet kunne vi alle nyde vores frokost i og omkring klostret, og legepladsen blev i den grad udnyttet. Tilbage i Gilleleje fik vi alle en is på stranden, og afsluttede en hyggelig, og lærerig dag.



Besøg på Danmarks Designmuseum

Af Helle Hoffmann, lærer på Rostgårdsvej

7.K undersøgte på Danmarks Designmuseum stolen. Eleverne blev undervist i skolens udvikling, funktion og form. Klassen fik mulighed for at tegne og analysere deres foretrukne stol i udstillingen “The Danish Chair”.



For og imod i debatten

Af Helle Hoffmann, lærer på Rostgårdsvej

Elevrådet planlægger en debatdag, hvor der skal tales for og imod en sag med stærk argumentation. Her øver 7.K sig på at finde argumenter for og imod kødfrie dage, homoseksuelle vielser i folkekirken og nedsættelse af den kriminelle lavalder.

9. klassernes sidste skoledag

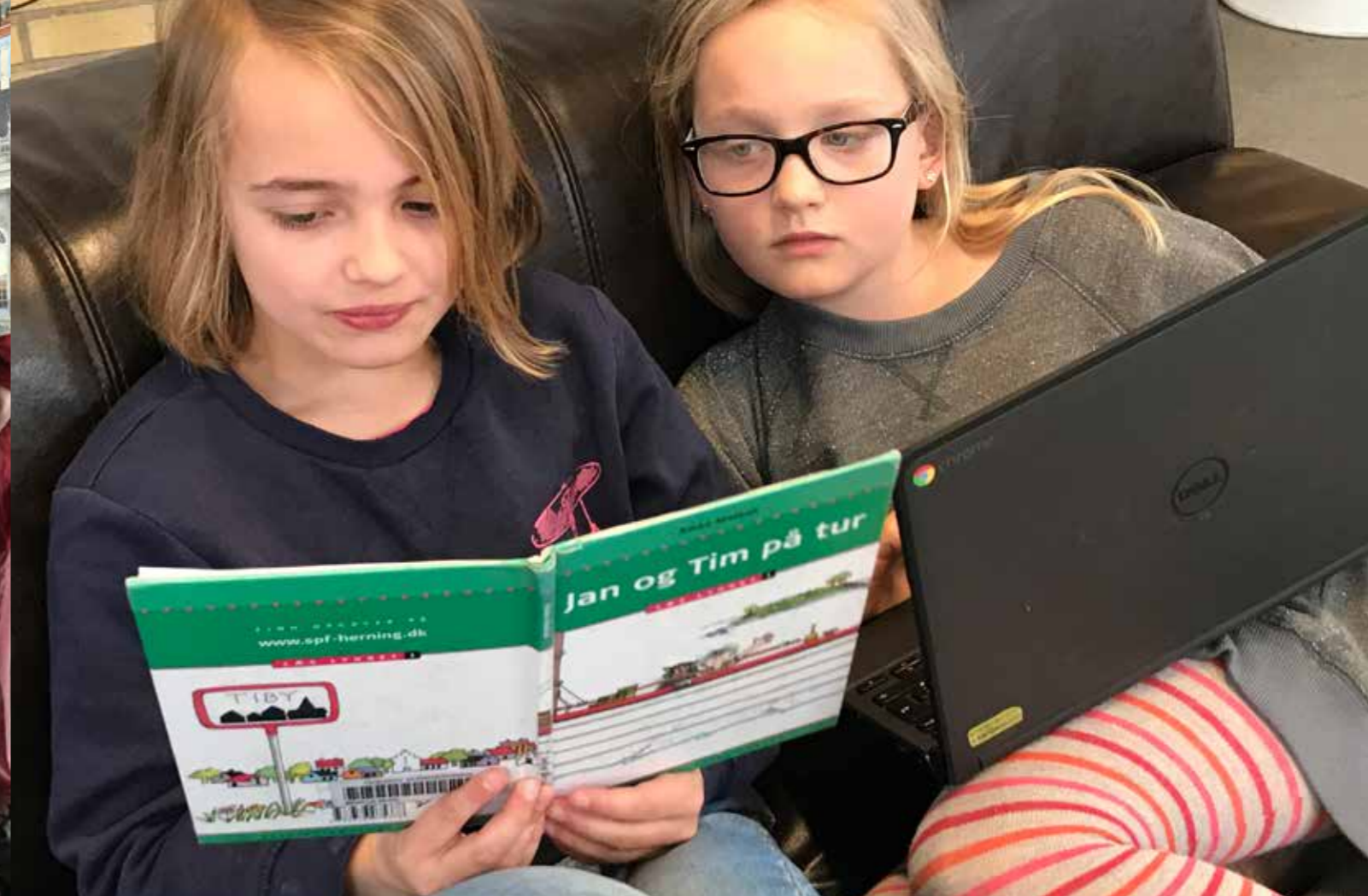


Der var solskin og højt humør da afgangseleverne fejrede deres sidste skoledag på Gilbjergskolen efter alle kunstens regler...

Overalt så man glade elever - såvel store som små.

Det gode vejr lokkede mange af de yngre elever ud af busken - med mange våde elever til følge.





1.A på tur til Frederiksborg Slot

Af Annelise Blichfeldt, lærer på Blistrup

15 glade elever mødte torsdag morgen sidst i maj op fuld af forventninger til den foranstående tur til Hillerød med besøg på Frederiksborg Slot.

Madpakkerne var pakket og drikkedunkene godt fyldte for det varmt og dejligt vejr.

Vi skulle køre med bus og tog. Det er vi ikke så vant til, så det i sig selv er en stor oplevelse. De fleste børn plejer jo at blive kørt i skole. Vi gik langs slotssøen til slottet. Slottet blev studeret og fotograferet på afstand. En imponerende og fantastisk flot bygning.

Der blev kigget på ænder og svaner ved søbredden og så fandt vi en herlig legeplads med elefanter, et abetræ og balance stænger, hvor vi kunne lege og spise vores mad.

På slottet blev vi ført ad mærkelige gange, rum med flotte gamle møbler og sære vindeltrapper. Vi skulle se det maleri af Kronprins Frederik, som lige er blevet afsløret i forbindelse med hans 50 års fødselsdag. Et stort maleri, som viser kronprinsen i en flot uniform, Kronprinsesse Mary med deres børn – prinserne og prinsesserne i baggrunden og Dronning Margrethe stående lidt bagved i den ene side af billedet. Vi diskuterede om maleriet lignede Kronprinsen – det var der delte meninger om!

Bagefter var vi oppe i riddersalen på 2. sal, hvor der er lavet en udstilling om Kronprins Frederik – også i forbindelse med hans 50 års fødselsdag.

Der var mange og spændende ting. Blandt andet en super flot Ducati – en rød motorcykel – som han kørte rundt på, mens han boede i USA og så så vi den hundeslæde, der førte ham rundt på indlandsisen på Grønland, mens han var på arbejde med Sirius patruljen. Der var også nogle meget livagtige udstoppede slædehunde.

Vi kiggede også på andre store malerier af kongefamilien og prøvede at finde ud af, hvem de forestillede.

På vejen tilbage langs søen til Hillerød Station, legede vi igen på elefantlegepladsen, spiste den sidste rest af vores mad og så gav klassekassen en is.

Da vi kom tilbage til skolen kl. 13.30, var vi temmelig trætte og legede den sidste del af dagen på legepladsen, indtil vi skulle på FO.

En super dejlig og hyggelig dag.

Makkerlæsning

Af Annelise Blichfeldt, lærer på Blistrup

Vi læser makkerlæsning om torsdagen i FF – Faglig Fordybelses timerne på Blistrup afdelingen

På Blistrup afdelingen har vi 3 dage om ugen FF – faglig fordybelses værksteder, hvor vi øver os i nogle af de ting, vi har lært i undervisningen eller laver lektier. Værkstedet ligger i 4. lektion lige inden spisefrikvarteret.

Alle eleverne på skolen er blandet mellem hinanden, så 1. klasses elever er på samme værksted som 6. klasses eleverne. Vi har også et læseværksted, hvor vi læsetræner i bøger, vi selv har valgt på biblioteket eller på ereolengo.

Om torsdagen makkerlæser vi. En ældre og en yngre elev læser højt for hinanden. Vi sidder skulder ved skulder og følger med i den andens bog, mens vi læser.

Den store elev hjælper den mindre elev, hvis der opstår problemer med at læse et ord.

På billederne kan I se, hvordan vi sidder tæt ved hinanden. Læsemakkerparrene skal sidde med afstand til hinanden, men vi vælger selv, hvor vi vil placere os.



FRA BLISTRUP



Hvem er jeg? Og hvordan er jeg blevet som jeg er?

Af Gitte Skjoldann, lærer på Blistrup

I 6. A har vi arbejdet med identitetsdannelse og selvscenesættelse med udgangspunkt i den folkekirkelige skoletjeneste materialer til "Fra sans til samling".

Vi har været på Glyptoteket og har haft en vild oplevelse med alle de forskellige skulpturer og historier. Vi havde jo også en virkelig klog lære med - nemlig Toke-Jen. Han fortalte rigtig meget om de forskellige skulpturer og nogle historier om dem. Men lad os nu ikke glemme Gitte, som også var virkelig hyggelig at med på tur. Vi har jo også en opgave der handler om at vi skal iscenesætte os selv, og der gjorde alle et fantastisk arbejde. Da vi var på vej hjem, gik vi igennem en flot sø og hen til en park, hvor hele klassen blev som små børn igen. Det var afslutningen på en god og lærende dag.

Vi har arbejdet med rigtig mange forskellige indgangsvinkler og medier. Lige fra at diskutere Giddens, Ziehe og Kierkegaard, set små film om Kierkegaard på hjemmesiden "Klar til Kierkegaard", der forøvrigt virkelig kan anbefales.

Senere har vi haft et forløb hvor man skulle "Finde sig selv". Man skulle fortælle om ting, man kunne lide, vi skulle lave en film, hvor vi skulle svare på nogle spørgsmål om hvordan vi er blevet som vi er. Derefter skulle vi kigge på kendte mennesker, det kunne både være facebook og instagram, så skulle vi sammenligne, med vores egne, vores venners også de kendtes. En af de andre opgaver var, at man skulle sætte et billede ind og så skrive fire sætninger til.

Sammen har vi været på en sanselig-kreativ rejse på opdagelsen efter vores egen identitet, en dybere forståelse af hvordan vi er blevet til de mennesker vi er, hvordan vi gerne vil have at andre opfatter os og alle de roller vi spiller / lever i løbet af en dag.

Vi har også lavet kikkasser, som nærmest er en fortælling om os selv - bare i en kasse.

Lige nu udstiller vi på biblioteket, med portrætter, digte, kikkasser og videooptagelser.

Jeg syntes, det var hyggeligt - det der med ens kikkasse og så skulle man sidde og fortælle en historie. Så man faktisk kom til at snakke med de små, der besøgte udstillingen.

Der har været stor interesse for udstillingen, især kikkasserne har interesseret de andre elever på skolen. Selv de mindste.

Det var hyggeligt da man sad og lavede kikkassen, for så så man hvad de andre havde med og man kunne se de forskellige ting, som de havde valgt ud og hvordan de så ud da de var små. Hele forløbet har taget et par måneder og der har været højt engagement hele projektet igennem. Man lærte lidt mere om sig selv og de andre at kende.



Dette billed vise mig på en symbolsk måde. Klovne kroppen og de stærke arme viser den sjove side af mig. Håret som kommer fra Johnny bravo viser at jeg elsker cartoons. Og ilden ud af munden vise den side af mig som elsker chili og stærk mad. Billedet viser mig som jeg er indeni. Billedet viser at der er stor forskel på ude på og indeni.



Hvis nu din krop bestemte, hvor den ville gå hen, så ville jeg blive hvor jeg er.
Hvis du kunne vælge din egen familie, så ville jeg beholde den jeg havde.
Hvis du havde et stort ar i ansigtet så ville jeg dække det til.
Hvis Gud ikke findes så ville jeg ha det fint.
Hvis du ved alt om dig selv, så ville det være en kedelig verden.

Hvis du vågnede op den første vintermorgen og al data var slettet, så har du intet tilbage

Hvis nu du vælger at være en anden hvem skulle så være dig



Hvis du kunne styre andre kunne du så styre dig selv

Hvis du kunne vælge alt hvad skulle du så savne



En lærerig dag på Experimentarium

Kevin Kretzschmar og Jane Malmkjær, lærere på Blistrup

Hvor er det ærgerligt, at vi bor langt væk fra hovedstaden, men alligevel godt fordi vi har mulighed for at komme derind.

Det havde de to sjette klasser på Blistrup mulighed for her i maj. De besøgte det renoverede Experimentarium. For at få så meget ud af dagen som muligt, mødte de 7.35 og vi var først hjemme 16.30. Men det er vilkårene, når vi bor, hvor vi gør.

Heldigvis bød dagen på et suverænt undervisningsforløb inden for energiforbrug og vedvarende energi. Eleverne blev i løbet af dagen præsenteret for tre forløb.

I det første fik hver gruppe mulighed for at installere el-apparater i et modelhus. De skulle installere så mange, så det blev deres drømmehus fx it og TV i alle rum.

Bagefter skulle de fjerne apparater, så de fik el. forbruget så langt ned, som overhovedet muligt. Her havde de mulighed for at fjerne eller skifte ud. Det gav bl.a. meget at skifte tørretumbler ud med tørresnor og skifte til LED-pærer.

Af Rebacca Mühle, elev på Blistrup:

Da jeg var på Experimentarium, prøvede jeg en masse forsøg. Jeg prøvede bl.a. sæbeboblerne, cyklerne, vindmøllen, en form for biograf, en tunnel hvor der var helt mørkt så man ikke kunne se hvor man gik/kravlede.

Jeg prøvede også en forhindringsbane hvor man ikke måtte røre jorden, for hvis man gjorde det så blev pointene slettet, man fik point ved at røre de knapper der lyste, og knapperne var rundt omkring i forhindringsbanen,

Jeg prøvede også en masse baner der hang i luften hvor man skulle sortere affald, og sende det det rigtige sted hen.

Så blev vi delt ind i nogle grupper hvor vi skulle bygge vores drømmehus, og da vi havde gjort det skulle vi se hvad vi kunne spare væk, så der blev brugt mindre bæredygtig energi, vi lærte også hvordan elektricitet produceres og konsekvenser af forskellige produktionsformer.

Alma Augusta Kjeld Lund, elev på Blistrup:

Det var rigtig sjovt på Experimentarium. De første timer var rigtig lærerige og spændende. Efter vi havde været igennem de første timer var der fri tid til at gå rundt og lege. Mig og min veninde gik rundt sammen. Vi besluttede os for at gå hen til vandstedet på anden sal. Ved vandstedet var der et stort skib. Inde i skibet var der seks huller, man kunne stikke hovedet ind i. Man skal lige dreje rundt på et håndtag der gjorde så der kom vand ned gennem loftet af skibet. Så når håndtaget var drejet på, skulle man stikke hovedet ind i et af hullerne og så blev man våd, det var rigtig sjovt at gøre. Der var på en måde et hul, hvor der kom specielt meget vand ned, så når man stak hovedet ind der blev man mere våd end i de andre huller.

Senere besluttede mig og min veninde sig for at gå op på tredje sal. Man kunne være inde i en stor sæbeboble og lave nogle store nogle med andre seje krej. Jeg var på vej ud fra den ting man var inde i når man lavede de store sæbebobler, men så kom der en dreng jeg ikke kendte og spurgte mig om jeg ville lige blive der så han kunne prøve at lave en bobbel ud over mig. Jeg sagde ja, fordi jeg vidste ikke hvad jeg ellers skulle sige. Han prøvede mange gange. Hver gang han var nede for at dykke ringen i sæbemassen kiggede pigerne underligt på mig, og begyndte at fnise, det gjorde jeg også. Men til sidst lykkedes det mig at slippe fri med at sige: "Jeg skal gå nu."

Efter det gik mig og min veninde ned til anden sal. Så gik vi flere gange ind i Sansen Tunnellen. Der kom derefter flere drenge fra parallelklassen, og nogle fra min klasse. Vi viste og flere af drengene fra parallelklassen det sted hvor man kunne stikke hoved ind og blive våd, og de syntes det var sjovt. Efter det skulle vi jo tørre os, så vi gik først hen til en mini version af en vindmølle, som var meget kraftfuld. Den tørrede os lidt, men ikke nok så vi gik ind i et rum hvor de kunne vise hvor kraftig en orkan er osv. Da hastigheden kom op på 25 km blæste det rigtig meget. Da jeg kom ud var mit hår helt skørt samt deres.

Af Camilla Ammalie Moensted, elev på Blistrup:

Experimentariumet var en god oplevelse, fordi man lærte mange nye ting, og hvordan det var i virkeligheden for voksne. Hvordan voksne betaler penge til husleje, og hvor mange penge det er man skal betale for strøm. Jeg synes det var meget spændende fordi der var mange forskellige ting noget med vind, vand, loft, og strøm. Vi lærte også om grøn energi og hvor meget grøn energi er bedre end kul energi fordi det er meget dårligt for vandet og skoven. Og man lærte meget hurtigere på Experimentarium end man gjorde i skolen synes jeg. Fordi det er sjovt at lære på Experimentarium og noget man ikke vidste i forvejen. Og i skolen kan det godt være lidt kedeligt fordi man sidder på en stol i lang tid og lære noget.

Glæd jer til Parkourbane..

Af Elsebeth Holm-Nielsen, pædagogisk leder FO Blistrup

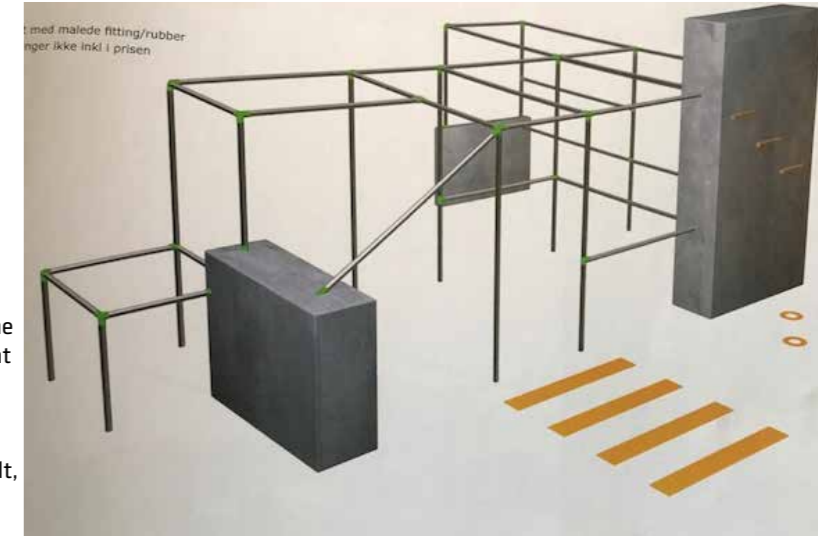
Nogle drenge fra Blistrup skole (Martin, Christopher, Magnus, Mikkel S og Jeppe fra 5.A) har taget initiativ til at samle penge ind til en Parkourbane.

Vi har nu søgt midler forskellige steder og er så heldige at have samlet så meget ind, at det er muligt at etablere en Parkourbane.

Vi har fået tilsagn om tilskud fra:
Blistrup skoles venner
HOP puljen (Børnebyrådet)
og BSI (Idrætsforeningen i Blistrup).

Parkourbanen vil som udgangspunkt være for mellemtrinbørnene i skoletiden, FO om eftermiddagen og BSI om aftenen. BSI agter at tilbyde Parkourtræning.

"Det hele startede med, at vi var kommet til at kravle op på et skur, hvor vi ikke må være. Vi snakkede om, at det kunne være fedt, hvis der var noget man kunne klatre på, og at det kunne være sejt med en Parkourbane. Så samlede vi underskrifter, som vi gav til Lotte (skoleafdelingslederen). Hun synes det var en fed ide...."



Skitse til den nye bane

Krudttønden har talent

Af Te Hvam, pædagog i FO

Efter et par ugers forberedelse, løb "Krudttønden har Talent" af stablen, onsdag den 18. april.

Det var 6 meget nervøse hold der skulle optræde med hver deres talent.

Der var en dirren af spænding i luften og dramatik til sidste sekund. 6 dommere skulle afgøre hvem der gik i finalen, 2 fra hver årgang var valgt til dommer jobbet. De var meget seriøse med den opgave de havde fået og havde nogle små hurtige snakke omkring talenternes udførsel af deres opgaver mellem hver optræden.

Der var dans, jump og akrobatik på programmet. Da alle havde optrådt, blev dommernes tal regnet sammen. Der var givet point 1-5, hvor 1 var godt og 5 var bedst.

De tre hold med højest point gik videre til finalen og skulle fremføre deres talent igen. Nu havde alle hold fået en farve, hvid, rød og blå. Da alle havde optrådt kom dommerne med hver deres kritik, herefter var det publikum der skulle stemme. En dommer samlede de farvede kort sammen i en balje og sammen med Kim fik de talt stemmerne sammen.

Vinderen af Krudttønden har talent, blev Chelsea fra 3.a 2. pladsen gik til Emma og Ida fra 5.a og 3. pladsen gik til Ida og Freja fra 3.b.





Teambuilding i naturens store klasserum

Af Anna Louise Hayes, lærer på Parkvej

75 elever fra de tre 3. klasser fra Parkvej, 3C, 3D og 3E, deres lærere og pædagoger har været på en dejlig udflugt i det grønne en forårsdag i april.

Det så ikke ud, som om vejrguderne var os velsindede, idet det regnede, da vi gik i optog til stationen. Men det var bare med at tage regntøj på og jo længere, vi kom, jo bedre vejret blev. Da vi var ankommet ved Store Gribssø havde Thomas Lindum fra Gribskov Materialepulje forberedt et spændende program til dagen. Målet var, at forbedre og vedligeholde relationerne eleverne og klasserne imellem i naturens sundhedsfremmende rum.

Først skulle de tre klasser klassevis dyste i nogle sjove stafetter, som fik pulsen og humøret op. Derefter blev eleverne delt op i små hold på tværs af klasserne med en voksen hver - og blev sendt på nogle meget spændende opgaver ude i terrænet.

Opgaverne gik ud på alle mulige former for samarbejde, som eleverne skulle løse i fællesskab. Her blev der knyttet nye bånd, arbejdet i flok og vist skjulte kompetencer. Det var spændende, at se mange tegn på foråret på vej, samtidigt med at der var is på søen!

Der var også tid til lidt fri leg, inden vi indtog vores frokost i lysningen med en dejlig kop kakao til, som var tilberedt over bål. Vi lader billederne fra løbet tale for sig og anbefale alle en dejlig tur i det grønne - som endte i det mest fantastiske solskinsvej. Så kan man bare se, det gamle trick med at iføre sig regntøj, når det regner, kan faktisk jage regnen langt væk!

Forskning viser blandt andet at naturen kan have betydning for:

- Fysisk aktivitet
- Motorik
- Relationer og social kontakt
- Læring og koncentration
- Afslapning og ro
- Sygdom og heling

Kilde: Sundhed og livskvalitet i naturen - et idekatalog (natur-vejleder.dk)

Flåden besøgte Parkvej

Af Anna Louise Hayes, lærer på Parkvej

Søværnets Tamburkorps spillede tattoo på Gilbjergskolen

En fredag i april var en helt særlig skoledag for hele Gilbjergskolen, Parkvej. Den stod i musikens tegn, da Søværnets Tamburkorps, et professionelt messingorkester, lagde vej forbi. Små 500 børn og voksne blev trakteret på et brusebad af energi og musikalsk humor i et veltilrettelagt program, som overraskede og underholdt alle, store som små.

Marchmusik på boldbanen

Det hele startede under klangen af Kronprins Frederik IX's honnørmarch. Børnene, som var samlet på boldbanen for at tage imod gæsterne, hørte klangen af trompeterne og trommerne længe før de kunne se orkesteret. Der kom de 20 musikere marcherende i takt, alle klædt i flotte, mørkeblå uniformer med klassiske matroskraver, kridhvide galocher på skoene, og hvide kasketter på hovedet, mens de spillede lige den flotte og højtidige marchmusik.

Tattoo, solskin og godt humør

Herefter fulgte en kvarters opvisning på græsset, kaldet en tattoo. Marchmusikken var optakt til en rigtig sjov opvisning, hvor musikken stod i centrum og musikerne brillerede ved at spille blindfoldet, spille swingmusik og lave et teaterstykke med instrumenterne som rekvisitter. "Jeg synes, det var sjovt, da de legede krig med instrumenterne", siger Johannes Rosenfeldt Nielsen fra 4.D. Mange af klassekammeraterne stemmer i, og Emma Lindau Dossau supplerer ham begejstret: "Jeg troede bare vi skulle høre dem spille på noget musik, med deres noder, men det var sjovt at de ligesom gjorde noget og puttede historie på." Eleverne siger med alvor, at man godt kunne se, de havde øvet sig at gå i takt, "for hvis vi skulle gøre det, så var det ikke gået så godt." Der var høj solskin, latter og meget stor bifald efter hvert nummer. Ja, der var selv skønsang til Kiplings sang om flotillen ved Mandalay. Musikken kildrede i maven, når storetrommen og tubaerne gav den gas og mange børn kunne slet ikke lade være med at danse til de smittende rytmer.

Underholdende skolekoncert

Efter tattooen udenfor var der en tre kvarters koncert i gymnastiksalen, som godt nok var målrettet til børn - men som fangede alle de tilstedeværende. Dirigenten Dennis Andersen førte skolen med sikker hånd gennem et flot program, som først introducerede børnene for alle de flotte medbragte instrumenter, hvor instrumenter som trækbasunen og trommer blev fremhævet ved små demonstrationer. Heraf gjorde tre trommeslagere et kæmpestort indtryk med deres nummer. "Der blev spillet klassisk musik, filmmusik (Harry Potter, Planes, Star Wars) og der var en musikalsk fortælling. Nogle heldige børn fik lov at være frivillige og svinge dirigentstokken foran hele orkesteret eller bestemme tempoet, hvori orkesteret skulle spille ved en konkurrence i at spise en lakridssnor. Huskunstneren Simone Aabjerg Kærn lavede skitser af koncerten mens der blev filmet løs med nogle medbragte mobiltelefoner.

Musikalsk fødekæde

Mange af korpsets musikere har mange års erfaring fra gardes, musikefterskoler og konservatorieuddannelser og det kunne eleverne sagtens se og anerkende. "Det er derfor, vi laver de her koncerter", forklarer dirigenten Dennis Andersen. "Vi vil gerne vise børnene, at man kan lære at spille på disse instrumenter og at man kan spille i et orkester, for eksempel ved søværnet." Dette stemmer fint overens med skolens kreative miljø og fokus på musikalsk læring. Mens han fortæller, er nogle børn gået på autografjagt blandt perkussionisterne.

Gilleleje Juniororkester

"Vi gør alt for at holde den musikalske fødekæde i gang", siger en af skolens musiklærere, Annelies Hayes Andersen, "så vi er virkelig taknemmelige for at have fået dette besøg forærende. Mange af vores elever drømmer nu om at lære at spille slagtøj eller trompet. Det gælder om at så små frø af inspiration." Hun oplyser, at en del af skolens elever spiller i Gilleleje Juniororkester, en del af Byorkestret, som tilbyder undervisning og oplevelser i ind- og udlandet. Nanna Petersen fra 4D fik sammen med tre andre elever mulighed for en rigtig Meet & Greet bagefter. "Det var helt fantastisk!" siger pigen, som spiller trækbasun og fortæller at hun længe har drømt om at se Søværnets Tamburkorps og at være med i det. "Det var fedt, jeg mødte dem bagefter." Det var en god dag på Parkvej.

Opgraderede toiletter på skolen - et forsøg med adskilte pige- og drengetoiletter.

Af Sarah, Thilde & Matilde 6.E

Her på Gilbjergskolen Parkvej har 6.E arbejdet med toiletterne på skolen.

Lang tid før kunstdagene har 6.E arbejdet med, hvordan man kan gøre så flere har lyst til at gå på toiletlet.

Vi havde et projekt Masseeksperimentet hvor årets tema var at undersøge toiletforholdene på vores skole/landets skoler. Det var et projekt hvor en rigtig forsker, ville undersøge hvordan forholdene på skoletoaletter, hænger sammen med inkontinens (ufrivillig vandladning) Forskeren kunne se at der er en stigning i børn med inkontinens.

Vi fandt hurtigt ud af at det var vigtigt at finde en løsning, for der er nemlig ifølge vores undersøgelse 60-70% børn der helst har lyst til at holde sig i skoletiden. Det er lang tid at holde sig når man går i skole fra kl. 8:00 til kl. 14:00 eller 15:00.

Vores undersøgelse viste også at et stort flertal af elever, mente at en opdeling i Pige og Dreng toiletter, ville kunne hjælpe, til at flere har lyst til at benytte skolens toiletter.

Så i vores to kunstdage har 6.E lagt vægt på at gøre toiletterne til et bedre sted at være.

Vi har været rundt på fire forskellige toiletter. Vi har lavet forskellige temaer. På pige toiletterne er det: stjernehimmel og natur. På drenge toiletterne er temaet, havet og street. Der er et pigetoilet og drenge toilet i kælderens og et pige og drenge toilet ved tandlægen.

Så hele 6.E vil være rigtig glade for at I passer på de helt "nye" toiletter. Da 6.E har brugt mange timer på dem.



Fiskerbyens gamle håndværk

Af Christel Bøeg, lærer på Parkvej

Vi ved det egentlig godt, men i det daglige tænker vi sjældent over at Gilleleje er en fiskerby med et levende erhvervsliv på havnefronten.

Det vil vi selvfølgelig gerne udnytte til at åbne skolen op mod omverdenen, det såkaldte "åben skole".

Derfor drog 5.C en dag i april mod vandet for at møde de garvede fiskere til en masterclass i at bøde fiskenet.

De gamle kulturteknikker er altid berigende at få indblik i, i forbindelse med håndværk og design, og når man får muligheden for at lære af de mennesker, der bruger det som en del af deres arbejde, giver det en helt anden realisme-dimension i læringen.

Ved bødehuset (nej - det er ikke betaling for at gøre noget forbudt) mødte vi et slæng af havnens faste gæster.

Eleverne nåede både at lære at tråde nålene med de store mængder tråd, der skal bruges, at binde et stykke af et ødelagt net sammen med de særlige knytteteknuder og at høre en rigtig erhvervsfisker fortælle om hvorfor der er forskellige størrelser masker i nettene. Det har noget at gøre med, hvilke fisk der skal kunne slippe ud igen og hvilke, der skal beholdes i bunden af trawlet når man trækker det ind.

Selve havneområdet blev også flittigt undersøgt og flere af eleverne fik også lov til at komme ombord på en af bådene, som lå ved kajen.



FRA PARKVEJ



En tand til?

Af Christel Bøeg, lærer på Parkvej

Tredjeklasserne har været på tur til Zoologisk Museum i København, hvor de har undersøgt forskellige pattedyrs tænder.

Det blev en dejlig lang og spændende dag med tidligt tog fra Fjellenstrup og hjemkomst lidt senere end normalt.

Undervisningen gik ud på at sammenligne kranier fra pattedyr, der er i nær familie med hinanden og holde dem op imod fjernere slægtninge. Det blev gjort ved at tælle tænderne og gentælle dem, så man - som rigtige forskere, var sikker på at der var blevet talt helt rigtigt.

Derefter blev antallet af tænder sammenlignet med skolestuens oversigt over pattedyrs tænder og eleverne skulle gætte hvilke slags dyr, de havde haft mellem hænderne.

Der blev heldigvis også tid til lidt færden rundt på museet på egen hånd. Det var også rigtig spændende.



Tre dage på tværs af 5. og 6. klasserne

Af Kimi 5.C og Sarah Abdo 6.E

I uge 21 fra tirsdag til og med torsdag har vi arbejdet på tværs af 5. og 6. årgang.

Fagene var engelsk, hvor vi havde Charlotte, Mette, Marlene og Sofie. Matematik, hvor vi havde Lisa, Line, Vibeke og Jesper. Dansk, hvor vi havde vi Laila og Anita.

Der var tre forskellige hold. Hvert hold havde fire lektioner i et fag på en dag. Resten af tiden havde vi vores normale timer. Holdene var blandet, så der var elever fra alle klasser. I hvert fag blev holdene delt i to hold.

I engelsk havde man om venner og kommunikation. Vi læste en tekst og sagde vores meninger om venskaber. Man skulle mime overfor hinanden. Til sidst skulle vi fortælle om vores bedste ven.

I matematik kom Søren, som er programmør, og holdt et foredrag om programmering gennem årene. Bagefter skulle vi lave nogle opgaver, hvor vi programmerede en bi til at gå bestemte steder hen via en plakat på gulvet. Bagefter skulle vi ind på programmering-appen 'scratch'. Først skulle vi lave et introforløb, hvor man programmerede en kat. Bagefter måtte vi enten programmere bier eller være på scratch.

I dansk havde vi om tegnsætning. Når man kom ind i hver klasse, fik man at vide hvad for nogle sætningsled vi skulle lære om, og hvor man skulle sætte tegnene. Sætningsled er fx grundled, udsagnsled, genstandsled. Tegn kan fx være: punktum, semikolon, komma.

I Lailas klasse lavede vi stafetløb. Det gik ud på, at man skulle løbe hen til nogle bøtter og få nogle ord. Bagefter skulle man skrive syv sætninger med ordene. Til sidst skulle vi sætte tegn under ordene, og så kunne man komme på første, anden, tredje, fjerde og femteplads.

I Anitas klasse blev der fortalt om, hvordan man finder sætningsled og bagefter sætter tegn. Fx er kryds og bolle et makkerpar. I begge klasser lavede vi også tegnsætning i et hæfte i makkerpar.

Det var et meget spændende forløb. Det var meget lærerigt. Det var rigtig sjovt. Det var også spændende at være sammen med en makker fra en anden klasse, fordi man ikke havde prøvet at arbejde sammen før.



Sally og Emma på elevrådstur

Af Emma Linda Dossou og Sally Sol Lindal Hoffmann, 4D

Elevrådet har været på tur til Helsingør den 20. marts. Årets emner var inddragelse af børn og unge i demokratiet i Gribskov Kommune og deling af billeder og film på internettet.

Det startede med, at vi tog bussen til forskellige byer og hentede andre, der også var i elevråd på deres skole. Dagen foregik i Gribskov Kultursal. Efter velkomsten var der oplæg, der handlede om børns rettigheder. Vi så to film. Den ene handlede om noget, der hedder Headspace, der minder om Børnetelefonen. Her kan børn og voksne ringe ind eller chatte om problemer i deres liv. De taler med den samme person hver gang, så man ikke skal forklare om og om igen. Det kan hjælpe at få talt om problemer med en, som ikke kender en eller ser en hver dag.

I pausen fik vi frugt og vand. Og senere skulle vi høre noget mere om headspace. Derefter fik vi frokost, og det var rigtig god mad. I pauserne talte vi med dem, vi kender på gymnasiet og venner fra sport, som vi ikke går i skole med. Så så vi en anden film. Den handlede om en pige, der bliver mobbet, fordi der var nogle, der havde taget et billede, der bliver sendt til alle i klassen. Hun blev rigtig ked af det.

Senere så skulle vi spille Kahoot, der handlede om headspace, og man kunne vinde lækre sager. Til sidst kom en hemmelig gæst, som viste sig at være Per Vers. Han er en rapper og han sang free-style rap. Det var en fed måde at slutte en rigtig spændende dag af på. Vi sagde "tak for i dag" og kørte hjem i bussen.





Artiklens forfatter Sharmin Rashid, lærer på Parkvej

Traumatiserede flygtningefamilier og deres børn og unge på Gilbjergskolen

Af Sharmin Rashid, lærer på Parkvej

For to år siden flygtede nogle kurdiske og arabiske familier direkte fra Syrien til en smuk og fredelig by som Gilleleje. Familierne har forladt deres hjemland på flugt fra forfølgelse, på grund af etnicitet, religion og politiske aktiviteter.

For to år siden flygtede nogle kurdiske og arabiske familier direkte fra Syrien til en smuk og fredelig by som Gilleleje. Familierne har forladt deres hjemland på flugt fra forfølgelse, på grund af etnicitet, religion og politiske aktiviteter.

Flugt fra krig er forbundet med brud og tab, som kræver, at familierne og deres børn og unge genskaber deres livsførelse i nye sammenhænge. Disse traumatiserede familier har oplevet en række massakrer og konflikter i de sidste fem år bl. a. Aleppo - og Kobanimassakren og borgerkrig mm. Der er rapporter fra hele verden, der peger på, at flygtningefamilier fra Syrien har været udsat for alvorlige trusler og har haft mange traumatiske oplevelser, inden de besluttede sig for at flytte til et fredeligt land.

Jeg ved ikke om disse familier er blevet vurderet som traumatiserede, men på grund af de fortællinger jeg hører fra familierne og deres børn en gang imellem samt de forskellige undersøgelser som dansk flygtningehjælp laver, at der er stor del af de flygtninge, der kommer til Danmark, der har primære traumer og PTSD.

Jeg som er den eneste lærer på skolen med en anden etnisk baggrund er i tæt samarbejde med skolen. På den måde kan forældrene få deres børns skolegang til at fungere på den bedste måde.

Med denne tekst vil jeg reflektere over alle de indsats, som skolen har brugt og de måder, hver af både ledelsen, lærere, pædagoger og de andre danske forældre har reageret på, for at de traumatiserede families liv hænge sammen og kommer til at fungere.

Ifølge nogle undersøgelser er samfundet og skoler ikke helt forberedt på at tage sig af traumatiserede flygtninge. Skolerne har ikke god viden/materiale til at indgå i relation og samarbejde med de flygtningefamilier, og især denne gruppe som aldrig før er blevet udforsket i skoleforskning. Alligevel har Gilbjergskolen stræbt for at fremme flygtningebørns og -unges potentiale, og deres mulighed for at blive en aktiv del af skolelivet.

Efter Hørsholm modellen trådte af kraft i 2015, som handler om at modtageklasserne skal ophæves, og de nye elever skal inkluderes i almindelige klasser, kom Gribskov kommune med et tilbud om to-dages kurser til professionelle for at skabe viden, der kan bruges til at håndtere denne problemstilling i skolen, og også kan bruges til at styrke de unges og deres forældres deltagelse i skolens forskellige aktiviteter.

To dages intensivt kursus var ikke nok for at lærerne fik svar på alle de spørgsmål de kan rejse i forbindelse med deres rolle som lærere i relation med familierne og deres børn og unge.

Men de professionelle i skolen har hele tiden været undersøgende og nysgerrige i forbindelse med flygtningeområdet. De har brugt en masse af deres energi og tid på, at belyse de problematikker, som børn og unge fra flygtningefamilier lever og kæmper med i dagligdagen ud fra et læringsperspektiv.

Som lærer her på skolen med min kandidatuddannelse i psykologi om "traumer hos traumatiserede familie og deres liv", har jeg interesse i at give forståelse af, hvilke problemer flygtningebørn og unge oplever i forbindelse med deres skoleliv, herunder hvordan skolen påvirker de unges måde at se sig selv og verden på fremadrettet. Især nogle undersøgelser viser at to ud af tre børn fra traumatiserede flygtningefamilier viser tegn på manglende trivsel.

Nogle forskere fremhæver, at flygtningefamiliers traumer kan vise sig, når faren er overstået og familien får mulighed til at have et værdigt liv i et freds-land, ligesom vores flygtningefamilier gør i Gilleleje. Desuden fremhæver de også at i skolen kan børn reagere med psykiske symptomer på den utryghed, som skabes på grund af deres traumatisering. Og symptomerne viser sig ved isolation og manglende deltagelse i både undervisning og det sociale fællesskab.

Jeg synes at det var interessant at mange af de professionelle hurtigt opdagede at uanset den fælles etnisk baggrund har hver enkelt familie sin egen historie og sit eget perspektiv på det at være flygtning. De kunne også se at flygtningefamilier kommer fra mange forskellige kulturer og samfundslag, som ikke har ret meget tilfælles.

Skolen har haft fælles møde med familierne og er meget tålmodige med den måde familierne klarer sig på i skolesystemet. Lærerne har også forberedt de andre elever i klasserne på at der kommer nogle nye elever med nogle unikke historier. Skolen evaluerer hele tiden deres kvalitet af samarbejder, relationer og kontakter mellem

dem og de flygtningefamilier, for at få en bred forståelse af den sociale praksis set fra forskellige vinkler. Desuden prøver lærerne og pædagogerne under deres arbejde at diskutere, hvordan børn og unge forstås af de voksne, der er omkring dem i skolen, og hvordan ansvaret for deres udvikling er fordelt.

At flytte til et andet land som flygtning indebærer et brud i det nære sociale netværk samt belastende hændelsesforløb, der øger sandsynligheden for fejludvikling eller fejltilpasning. Men med al den omsorg de traumatiserede familier modtager - både fra skolen og andre forældre i klasserne - kan risikoen være meget mindre.

Jeg har mange gange oplevet at de andres elevers forældre har lagt stor vægt på, at de nye flygtningebørn i klassen bliver en del i klassens fællesskab. De tilbyder dem at køre dem til forskellige aktiviteter uden for skolen og har inviteret dem ind i deres hjem for at integrere dem i det danske samfund og hjælpe dem med at finde mening med livet igen - på en meget venlig måde.

Da undgåelsesreaktioner kan være en naturlig forsvarsmekanisme hos traumatiserede familier, brugte professionelle deres kræfter på, at se på hvilke dilemmaer, der kan følge forældrenes situation, og hvad de betyder for unges muligheder for at udvikle deres hverdagsliv i Danmark fremadrettet. Især da familierne har forbundet deres fortid med nuværende situationer ved at kontakte deres familie i Syrien og de har ønsket at følge og tolke de nyheder, som de dagligt hører fra medierne om deres hjemland.

Til sidst vil jeg tage min hat af for den dejlige skoleledelse, mine unikke kolleger og alle de dejlige danske forældre, som har taget ansvar for at løfte den opgave og udfordringer i fællesskab og være del i traumatiserede familiernes udvikling.



Fra kunstdagene, hvor 5.klasserne skulle tegne en plante med opmærksomhed på det gyldne snit

Billedkunsten trives her i regionens vandkant

Af Christina Helvad, lærer på Parkvej

I en tid, hvor det synes som om at billedkunsten har ringe kår i folkeskolen samtidig med at den offentlige debat hælder mod mere kreativitet og innovation samme sted, jamen så kan vi rapportere at eleverne på Parkvej i den grad har fået tid til fordybelse i og nærvær med samtidskunsten.

I dette skoleår har vi nydt godt af en huskunstnerordning med hele to dedikerede og anerkendte kunstnere, vi har oparbejdet et tæt samarbejde med Munkeruphus og Tegners Museum – og alle elever på Parkvej har i større eller mindre grad fået mulighed for at føle, mærke og tænke at to og to ikke nødvendigvis altid giver fire.

Huskunstnerforløb

I foråret sidste år fik Parkvej tildelt 250.000 af Statens Kunstfond. Det har trukket lange spor i skoleåret på Parkvej, hvor billedkunstnerne Simone Aaberg Kærn og Birgitte Søvsø har arbejdet tæt sammen med eleverne for at give dem et grundigt indblik i, hvordan en billedkunstner arbejder.

At være huskunstner betyder ikke at man flytter ind på skolen, men det er ligeved. Kunstnerne har i al fald været på skolen i rigtig mange timer. Hver for sig har de tilbudt workshops, hvor interesserede lærere, blev inviteret til et tre til fem dages forløb, hvor man fordybte sig i et emne som stod kunstneren nær. Det handlede om at se, hvorledes en kunstner arbejder og få tiden til at gå i detaljen. På side 27 kan man læse huskunstner Birgitte Søvsøs beskrivelse af et forløb med en 5. klasse. 1. 2. 3. 4. og 5. klasserne har haft forløb med huskunstnerne.

Kunstdage for alle

Sidste år havde vi premiere på kunstdage på Parkvej, hvor hele skolen arbejder med billedkunst og er med til at forskønne vores skole.

Hele tre dage blev det til sidste år, og allerede da med Simone Aaberg Kærn ved roret. Det var de første af sin art og det gik ikke stille af sig. I år gjorde vi det igen – og denne gang igen med Simone og nu også Birgitte Søvsø som idegeneratorer, tovholdere og energibomber. I år arbejdede vi med en ny model, hvor man fokuserede på samme tema på hver årgang i sin egen klasse. Denne gang i to dage.

Temaet var: Det gyldne snit som et samlende princip. Princippet går igen rigtig mange steder i naturen og kulturen, især i den klassiske kultur, men principperne bliver i forenklet form brugt i populærkulturen og er fx lagt ind i logaritmerne i vores apps på telefonen.

Det er vigtigt at kunne genkende, når forholdene bruges og brydes, idet de er med til at forføre og manipulere os. Det er også en fordel selv at kunne bruge det gyldne snit eller fravælge det, idet det kan give et helt umiddelbart indspark i alt fra kunstneriske produktioner til en ansøgning eller opstilling af en matematisk formel. Når vi kender det og kan genkende det, kan vi forholde os kritisk til det. Vi skal måske også være kritiske overfor om det overhovedet er så almindeligt eller vi bare ser det, vi ønsker at se.

Fordi det gyldne snit og Fibonacci talrækken går igen i alt, fra galakser i universet til musikstykker eller digtopbygninger og arkitektur var der plads til alle lærere og pædagoger kunne bidrage med deres egen faglighed og forhåbentlig også trække linier til deres egen undervisning. Det udspillede sig i følgende workshops:

Indskoling arbejdede med emnet Krop - kroppen i kunsten og forholdene i kroppen. Melletrinnet forholdte sig til Natur - og i naturens orden og kaos skulle de arbejde med:

1. Tegne på gammeldags skoletavler med ord – digte og tanker som udviklede sig eksproportionelt eller som Fibonacci-talrækken - blandt andet med inspiration i Inger Christensens *Alfabet*.
2. Skabe tapeter, hvor mønstre og tegninger gik igen og endelig skulle sættes sammen til en større helhed. Her blev der arbejdet med mønstre og gentagelser og kartoffeltryk udfra det gyldne snit og systemer som eleverne fandt på.



Christina fra 6.C skaber stor kunst i løbet af kunstdagene

3. Planteuniverset - der skulle skitseres planter og males store malerier af planter og blomster. Billederne skulle forholde sig kompositorisk til det gyldne snit.

Målet var intet mindre end at alle elever ved slutningen af dagene kender det gyldne snit og fibonacci tal. At de kunne genkende disse forhold i natur, kultur eller krop. At de kunne konstruere det gyldne snit med metoder der passede til deres alderstrin. At de kunne anvende de magiske tal og forhold til at skabe æstetiske produkter.

6. klasserne arbejde med individuelle projekter med udgangspunkt i nuværende projekter: En klasse tog udgangspunkt i et computerspil, de har arbejdet med i et stykke tid (se sidste nummer af Pegepinden), en anden klasse tog udgangspunkt i deres dansk projekt: Helgi Daner og endelig kørte den sidste 6. klasse helt solo med et projekt anført af Jesper Gram, hvor de tilførte skolens toiletter en ny æstetisk dimension (dette kan du læse mere om på side 18).

Der er ingen tvivl om at vi rykker nogle elever (og lærere) ud af deres komfort zone i løbet af sådan nogle kunstdage. Det er ikke givet at man bryder sig om at bryde rammer og lave noget som ikke har en klar manual. Men kunsten og den kreative proces kan ikke sættes på formel, så frustrationer, usikkerhed og måske også irritation er forventelig – ligesom der også kan være hos elever der til daglig ikke trives i faste rammer. Så vi er helt klar på udfordringen og også helt klar på de elever som oplever uventet succes og aha-oplevelser – selvom det godt kan være lidt svært at være kreativ mandag morgen og komme i gang med den der proces, hvor man skal føle, mere end man skal tænke.

Huskunstnerne er kommet for at blive

Foruden støtte til huskunstnerordningen, modtog Parkvej også støtte fra Statens Kunstfond til skitser til varige kunstværker på Parkvej. De to huskunstnere er derfor slet ikke færdige med Parkvej. Simone arbejder på en skitse til et værk som tager form af et tårn. Noget med at forene himmel, hav og jord. Gilleleje er privilegeret med åben himmel og et smukt hav. Måske tænker man ikke over det, når man bor og lever i Gilleleje. Men dem der kommer udefra – de imponeres!



3. klasserne har travlt med mønstre på tapeter under kunstdagene

Og den glæde og oplevelse arbejder Simone på at virkeliggøre i et permanent værk. Til udarbejdelsen arbejder Simone tæt sammen med udvalgte elever på 5. årgang – vi kalder dem for Masterclass. Eleverne er udvalgt på baggrund af deres engagement og nysgerrighed i løbet af årets samarbejder.

Birgitte er i sit skiteprojekt blevet involveret i udformningen af skiltning og grafisk oplevelse i det nye byggeri. I tæt samarbejde med elever, arkitektfirmaet og kommunen vi hun tilføje en æstetisk og kunstnerisk oplevelse og en særlig kunstnerisk identitet for de nye afdelinger. Begge kunstnere har været meget begejstrede for deres tid på skolen, og vil meget gerne bidrage til en profilering af folkeskolen – og måske især dem som ligger helt ude i regionens vandkant.

Knopskydning på Idrætsvej

Og der er sørme endnu et kunstprojekt i gang. Idrætsvej har sammen med Simone opnået støtte fra Statens Kunstfond til et Steet Art projekt som skal realiseres et sted i Gilleleje. Læs mere om dette projekt på side 39. Således er samtidskunsten blevet til en naturlig del af Gillelejekolen. Men den afhænger heldigvis ikke bare af to gode kunstnere på besøg. På Parkvej er vi meget bevidste om at inddrage de kulturelle tilbud som – bogstavelig talt – er lige udenfor døren.

Ture til Louisiana

Det er ikke en selvfølge at man ved, hvad et kunstmuseum er, når man går i fx 4. klasse. Og det er helt okay. Men netop derfor er det vigtigt at eleverne mindst én gang i deres korte tid med billedkunsten på skemaet besøger et af Danmarks absolut vigtigste kunstmuseer: Louisiana.

Målet er ganske simpelt at få en positiv museumsoplevelse. Vi bestiller altid en omvisning i museets faste samling med fokus på samtidskunst. Kunst som er her og nu og som ikke har noget som helst med gamle malerier at gøre. Vi ser på videokunst, foto, moderne skulptur og installationer – emner som vi i forvejen har arbejdet med i det meste af et skoleår.

- artiklen fortsætter på næste side



4.D på Munkeuphus og på Louisiana



I maj og juni har 4. klasserne således lige været på besøg på Louisiana. Og det gjorde jo ikke noget at Simone Aaberg Kærn netop nu er udstillingsaktuel på Louisiana på udstillingen *Mænd og Maskulinitet*. Gensynsglæden var meget stor, da de så hendes værk om kvindelige piloter fra 2. Verdenskrig. Og omviseren var imponeret - og også lidt udkonkurreret - på deres viden om Simonens forkærlighed for fly, utopier, kvindelige piloter og jernvilje. Og det er jo skønt når læringen, erkendelsen og virkeligheden binder en sløjfe. Og nå ja- og billedkunstlæreren var mega stolt af sine elever.

Munkeruphus

Desuden har vi oparbejdet et solidt samarbejde med de to markante museer som vi er så heldige at have lige i nærheden af Parkvej - nemlig Munkeruphus og Tegners Museum.

Munkeruphus ligger i cykelafstand fra Parkvej. Stedet ligger naturskønt og har i løbet af de sidste par år oparbejdet en stærk samtidskunstprofil. Munkeruphus er meget opsat på et samarbejde med folkeskolen - og hvor er vi heldige at vi er så tæt på - så i november rykkede 5.E. ind i Gunnar Aagaard Andersens gamle atelier, hvor de i en hel uge arbejdede sammen med arkitekt Søren Aagaard og designer Kristine Nørgaard Andersen i workshoppen BLÆKSPRUTTEN GUNNAR (beskrevet i en tidligere udgave af Pegepinden).

Forløbet var igen realiseret med støtte fra Statens Kunstfond og havde til hensigt at stimulere børnenes nysgerrighed og kreativitet i krydsfeltet mellem kunst, arkitektur og design.

I maj måned blev en 4. klasse og en 5. klasse inviteret til den seneste udstilling 2 ANTENNER med workshop anført af kunstnerne bag: Lisbeth Bank og Pernille Bøggild. Besøget var sørne også realiseres med støtte fra Statens Kunstfond og havde til hensigt at stimulere børnenes nysgerrighed og kreativitet i krydsfeltet mellem kunst, arkitektur og design.

Her undersøgte vi æstetisk systematisering - samlergen på et højt plan: Hvordan ser det ud når man samler sommerfuglebeben, tyggegummi eller æbleskrog? Kan det blive flot? Vi prøvede at skærpe vores sanser, tag os tid og fik øje på den skønhed der omgiver os hver dag. Og giver det mening at gemme eller skal vi bare smide ud og komme videre? Igen var der mange elever som ikke havde været der før, men de har nu store planer om at genbesøge stedet igen i deres fritid. Hermed en opfordring.

Tegners Museum

Hvis man cykler tre ekstra kilometer fra Munkeruphus kommer man til Rudolph Tegners Museum og Skulpturpark. Her har man også fået en skarp profil, hvor man ligeledes medtænker det nærtliggende netværk.

Så invitationerne til samarbejder popper bare op i mailboksen.

Så her har 4. og 5. årgang været på besøg i efteråret til en fantastisk skulpturworkshop anført af billedkunstner og professor på kunstakademiet Pontus Kjermann. Besøget er beskrevet i en tidligere udgave af Pegepinden. Igen er der rigtig mange elever som ikke tidligere har oplevet stedet. Deres overraskelse over den kulturrigdom der er indenfor rækkevidde er fantastisk. Det er et stort privilegie at være lærer og kunne give eleverne sådan en oplevelse.

Alt i alt er kunsten blevet en integreret del af folkeskolen, hvis man går på Gilbjergskolen. Den fylder, den får plads, tid og opmærksomhed. Og forhåbentlig gør den indtryk.

Naturen i kunsten - 5.D på 5.dages workshop med huskunstner

Af Birgitte Søvsø, huskunstner på Parkvej

Det er marts måned. Den kolde ende af foråret. Vi er i skoven for at finde inspiration. Og tegne.

Naturen er det katalog af former og farver vi skal bruge til opgaven. Eleverne går i små grupper og skal standse og sanse og indsamle ting de skal tage med hjem. De har poser med. De må helst ikke snakke sammen - bare lade sig lede af deres egen fornemmelse. Deres lærer er dygtig til at hjælpe dem med at forstå opgaven. Malene kender sin klasse godt.

Første del af en kunstnerisk proces tager sin begyndelse og de får ikke andet at vide end at de skal stole på deres sanser. Indtil videre. Bagefter registrerer vi skoven på papir ved hjælp af tegning. Det er skitser. En måde at se på og sanse. Ikke noget der skal være noget - endnu.

Hjemme i værkstedet begynder den næste del af processen. De ting vi har hentet skal transformeres til tegning. Fra en 3-dimensionel form til en tegning. Og imens det sker skal tegningen forenkles så den kan gendages. Stiliseres. Eleverne kæmper lidt med et stykke mos, en pind, en svamp, nogle grankogler. Naturen er ikke på sit gavmilde højdepunkt sidst i marts. Det kræver lidt indlevelse at se en hel masse i en klump mos. Men mirakuløst nok lykkes det de fleste at tegne en enkel stregtegning. Den skal de nu gentage så den tager form af et mønster. Nu har hver enkelt et mønster som er deres. Næsten alle er med. Og det er som om det 2-dimensionelle er lettere at håndtere. Vinduer er gode som lysborde.

De sidder i grupper. De er delt ind i fællesskaber. Om lidt skal gruppen formulere et mønster. Vi er på andendagen. De tegner mønstre og sætter dem sammen. Når de finder noget brugbart skal det videre. Over på overhead og op i størrelse. Der skal helst laves skitser i store formater.

Nu begynder vi at tale om opgaven. En udsmykning på store plader. Et produkt. De skal tegnes op i mål og skæres ud. Der skal findes farver.

Der bliver lavet forskellige arbejdsgrupper. Det er tydeligt at nogle er mere grebet af tegningen end andre. Der bliver etableret en Malergruppe. De skal finde ud af hvilke farver der er i kantinen og prøve at blande dem. Så vi ved hvordan rummet vi laver udsmykningen ser ud. De tager billeder af rummet. Vi snakker om hvordan der ser ud. Farve, form, materiale, lys.

Igen er der en dygtig lærer med, Christel, som også er superb farvekender. Hun går all in i processen og eleverne kan føle sig trygge. Der bliver etableret en håndværksgruppe. En af eleverne er skarp til at hjælpe mig med at måle og tegne pladerne op. Igen er vi heldige med know-how og Christel hjælper med at skære pladerne ud.

Henover de næste dage tegnes der ivrigt og projektet tager form. Vi har ikke meget tid, men eleverne er arbejdssomme, flittige og helt koncentrerede. Der er en gruppe der tegner deres egen plade med forskellige figurer fra universer de kender godt. Det er der også plads til. Alle er fordybede, det er rart. Resten arbejder som én stor gruppe, et team som hele tiden hjælper hinanden. Malergruppen blander farver til pladerne. Vi beslutter en palette i plenum. Håndværkgruppen grunder pladerne og Mønstergruppen tegner og tegner. Eleverne er 3-4 om at skabe hver deres plade. De bliver smukkere og smukkere som dagene skrider frem og dem fra malergruppen går ind og maler med. Hver plade for sit eget udtryk og er nu skåret ud i 6-kantede former. De skal sættes sammen til sidst og danne én sammehængende frise, som kan pryde væggen i kantinen. Eller et andet sted. Sammenhæng og stringens og så alt det der skete undervejs, som gør det til et fantastisk smukt resultat. Det var en sand fornøjelse at se det ske.

Tak til alle der var med. Også dem der ikke blev nævnt. Håber vi ses igen. Og værket får sin plads på Gilbjergskolen. Er mega stolt af Jer.



Dyrskue i strålende sol

Af Mette Frank, lærer på Parkvej

Traditionen tro blev der igen i år afholdt dyrskue hos indskolingen på Gilbjergskolen på Parkvej.

Børnene fra 0 - 2 klasse har i ugens løb på hver deres måde, lært om faglig læsning og skrivning indenfor emnet "Danske dyr". Børnenes ihærdighed og kreativitet, og ikke mindst tilegnelsen af "ny viden" er blevet til en fin udstilling af plancher og fagbøger der kan ses i klyngen indtil næste uge.

I dag fredag afrundedes emnet med et fantastisk dyrskue. Her kunne børnene og deres forældre eller bedsteforældre have deres egne kæledyr med, der iverigt blev vist frem på boldbanen i det smukke vejr.

Blandt de mange kæledyr kunne man bl.a se flere forskellige hunderacer, kaniner, marsvin, kæmpe snegle, skildpadder, ørkenrotter, hamster, kyllinger, ællinger, en undulat, en knæler, en eremitskreb mm.

Også en særlig bamse udstilling kunne ses hvor de børn der havde lyst kunne udstille yndlingsbamserne. Der var også en flot politihund Forestilling med schæferhunden Willy og hans ejer samt to andre dygtige labrador hunde der også havde sin ejer med. Indimellem alle de dyr der skulle kæles med, kunne børnene hente friske popcorn fra FO ' ens personale der poppede løs i deres nye maskine.

Som et led i brobygningen inviteres børnehavernes kommende skolestartere med til arrangementet. Også de havde en festlig dag med alle de mange dyr og gode tidligere børnehavet kammerater. Det er også en god anledning til at hilse en ekstra gang på deres kommende børnehavet klasse ledere og pædagoger og omvendt, inden skolestart.

Sikken en dejlig dag!



Store legedag

Af Mette Frank, lærer på Parkvej

Store legedag er sidste, arrangement i brobygningskalenderen. Hele indskolingen er sammen med FO om at skabe rammer for en sjov og hyggelig dag med forskellige aktiviteter.

Et lille udpluk af børnene har selv været journalister på opgaven og skrevet følgende:

Det har været sjovt til stor legedag fordi jeg har jolbet med at gribe fløbebolle. Noah 1.d

*Store Legedag
I dag har vi haft Store legedag fordi børnehaverne skal starte i 0.klasse. det sjoveste var at lave fløbebollekast. Linea 2. d*

Store Legedag torsdag den 31/5-2018

I dag har vi haft store legedag og det sjoveste var at se min lillebror og at der var fløbebollemaskine og der var mange andre ting. Silja 2.d

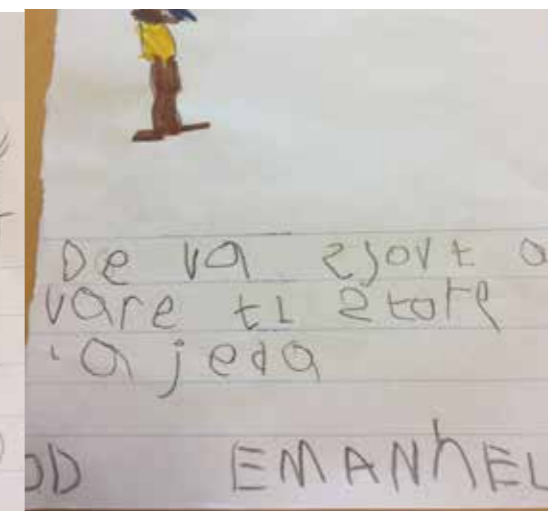
Store Legedag

Torsdag den 31/5-2018 var der Store legedag. Store legedag er hvor dem der skal starte i 0.klasserne er på besøg og så var der fløbebollemaskine. Svea Viol 2.d

Torsdag kl.10.00 startede Store legedag. Alle børnehaver kom. Så gik alle børnehaver og klasser op på græsset og så lavede vi en stor råndkras.

Michal sage alle tingene. Man kunne males i hovet i bil vask, fløbebolde kast og tilsist tegne og lit stikbold kunne man også.

Vi lavede nonge øvelser og så gik vi ned og legede. Så gik det hele i gang! Seke en god solskinsdag. tilsist fik alle is. det var en god dag! Pelle og Ida 2.e





UGH UGH UGH

Af Michael Svarrer, teamleder på Parkvej

I uge 20 havde vi indianer tema for hele Labyrinten. Det var en dejlig uge med skønt vejr.

I uge 20 havde vi indianer tema for hele Labyrinten. Det var en dejlig uge med skønt vejr.

I ugerne op til forløbet havde børnene sammen med Christina benyttet det kreative værksted til at sy indianerdragter, som børnene kunne låne i løbet af indianerugen.

Derfor kunne de børn, der ville klædes ud låne tøj, lave deres egen hovedpryd med elastikbånd og fjer. Der var også mulighed for at låne en fjerpryd, samt en tomahawk i plastik, derudover var der selvfølgelig også mulighed for at få krigsmaling på.

I starten af ugen byggede Claus og Philip, sammen med børnene, en flot tipi, som børnene efterfølgende malede.

Ugen bød desuden også på bueskydning efter mål malet på papkasser, knytning af armbånd og arbejde med indianerpynt i læder.



Åbent hus

Af Michael Svarrer, teamleder på Parkvej

Fredag d. 4. maj afholdt personalet i Labyrinten åbent hus for de kommende skolestartere, samt deres forældre.

Åbent hus er en del af brobygningen mellem børnehaverne og skolen, hvor børnene efter Labyrinten er lukket kan komme og få en smagsprøve på, hvordan det er at gå i FO og hvilke aktiviteter de kan prøve.

Der var fart over feltet på legepladsen, hvor der var gang i mooncars og mulighed for at bage snobrød. Indenfor kunne børn og forældre få en snack i cafeen, ligesom at der var åbent i Krea, Træværkstedet og Billedkunst.



En aften i fællesskabets tegn

Af Mette Frank, brobygningskoordinator

Vi ved fra undersøgelser og forskning, at fællesskaber har en meget stor betydning for elevernes trivsel og læring. Det første år af børnenes skolegang handler derfor også om at skabe og danne disse fællesskaber, så børnene kan lære og udvikle sig.

Vi kan i denne sammenhæng se, at når de voksne omkring dem, også kan indgå i positive fællesskaber omkring skolen, så bliver det nemmere for børnene. Det smitter nemlig:-) Når de voksne hilser pænt på hinanden, taler sammen, griner og er nysgerrige på hinanden, så bliver børnene det også.

Derfor inviterede vi til et møde om forældre fællesskaber, en aften i maj for de kommende skolebørns forældre for at kunne dele vores tanker om fællesskaber med hinanden.

Kort fortalt med formålet: Hvis der etableres et fællesskab omkring skolen blandt forældrene, bliver det nemmere for børnene at indgå i et fællesskab.

Det blev en dejlig aften med mange gode idéer og tanker for det kommende fællesskab, samarbejde og plads til forskellighed. Der blev både talt lige fra; de små daglige møder, hvor man hilser på hinanden til "Åbenrå-modellen", som inkluderer pølsevogn og hoppeborg - men vigtigst af alt: HYGGE.





Indskoling og FO - om fællesskab, mobiltelefoner og et 25 års jubilæum

Af Tim Ruben Bruhn Nielsen, Indskolingsleder og FO leder

Vi holder af hverdagen, de faste rutiner og det uforudsigelige. Det er vores traditioner og daglige strukturer der udgør indskolingens rødder, som det vi står fast på.

Det er her vi viser vores værdier i den måde vi gør tingene på, når vi iscenesætter og gentager begivenheder. Vi erfarer vores værdier igen og igen. Derfor skal vi gøre os umage i de begivenheder vi er sammen om, og det gør vi..

Det er bl.a. i vores daglige morgensamling, hvor oplevelsen af værdien fællesskab kan være virke helt magisk. Det styrker børnenes oplevelse og forståelse for hinanden på tværs af indskolingens årgange, og derfor udvikler fællesskab venskaber. Hvis vi spørger børnene hvad et fællesskab er for dem, svarer langt de fleste venskaber.

Værdien har altså fat i noget af vigtigste for os alle, at vi kan udvikle og indgå i relationer med andre. Det handler om, at danne vores elevers forståelse af fællesskaber som noget der forpligter og beriger alle. Børnene er dygtige til fællesskaber og de bliver hele tiden bedre. De går ind og ud af fællesskaber, hvad enten de er struktureret som i skolen eller mere selvvalgte og uforudsigelige som i fritidsordningen.

De skal have mulighed for begge dele, og dette samspil mellem FO og skole er en vigtig del af deres erfaringer med fællesskaber. De tager alle sammen fællesskaber med fra den ene arena til den anden, og det er en fornøjelse, at følge børnenes indlevelse, nærvær og omsorg for hinanden.

Mobiltelefoner i FO (Labyrinten)

I den kommende periode vil vi gøre Labyrinten mobilfri. Vi har gode aktiviteter og værksteder som børnene skal have glæde af, og det får de bedst når spil på mobilen ikke er en konkurrerende mulighed.

Derudover indeholder vores aktiviteter, værksteder og samvær i øvrigt børnenes socialisering, og i mange tilfælde bevægelse, motorik m.m. Det er stadig sådan at børnene kan have deres mobiler på sig eller naturligvis i tasken, da vi har tillid til at de godt kan finde ud af det eller lære det. Vi vil blot bede dem tage en af vores aktiviteter eller værksteder til sig i stedet, eller måske være sammen med deres kammerater i klyngen, på legepladsen eller andet.

25 år i FO

Den 1. juni havde John Mård 25 års jubilæum. John har været et fyrtårn for utallige børn og unge gennem tiderne, og på den måde været et lys der viser vej for rigtig mange. John er mulighedsmand, den spontane, den impulsive” lad os gøre det der falder os ind lige nu”. Det ser vi i sløjde som er Johns foretrukne aktivitet, hvor børnenes sjove påfald og udfoldelser får frit løb. Det er også i hallen hvor sørøverleg er alle redskaber ud og så er det ellers fuld gas.

John er altid nærværende og har et drive der smitter kollegaer, forældre og først og fremmest de børn og unge han møder. Hans mantra er, at fritidsordningen skal være barndommens gade, vi skal sætte spor, det er en tid man altid skal huske og mindes med den største glæde. John er i den grad med til at gøre dette til virkelighed. John sætter selv ord på det skarpe hjørne på næste side. Tillykke med 25 år.

25 år på Gilbjergskolen

Af John Henrik Mård, pædagog på Parkvej

Jeg hørte at de havde brug for en pædagog på fritidsordningen på Nellerupgårdskolen. Jo, det var navnet på den skole vi i dag kalder Gilbjergskolen.

Det var en dag i april 1993. Jeg besøgte stedet og kunne godt lide det jeg så. Lederen for SFO (som det hed den gang) hed Jette Zanger. Hun sagde at hvis jeg ikke søger stillingen så søger jeg den for dig! Jeg fik stillingen og begyndte straks som vikar for så at træde ind i fast arbejde den 1. juni. 93. Jeg tænkte for mig selv at jeg giver det 5 år og så skal jeg videre. Jeg ville jo ikke sidde fast i gamle vaner!

Jo jo! Det blev sgu ikke nogle 5 år! Snarere 25 år! Sidder du så ikke fast i gamle vaner? Hører jeg den vidensbegærlige læser spørge. Nu er det jo så heldigt at den samme læser spørger mig, så jeg selv kan komme med svaret! Og svaret er NEJ! Det kan ikke lade sig gøre på denne skole. Her sker så meget hele tiden, her er så meget at lave, så mange opgaver at byde ind på at det slet ikke kan blive det samme og det samme, eller kedeligt. Og det kan jeg takke alle de gode kolleger og dejlige børn for. Tak!

Jeg kan fortælle rigtig mange anekdoter fra alle disse år, men det vil jeg ikke kede Jer med. Mange af mine oplevelser holder jeg for mig selv da det er personlige oplevelser som jeg deler med børn. Børn som i dag er voksne og selv har børn.

Jeg kan dog fortælle at jeg, sammen med Lisbeth Due og Steen Nygaard, i 1997 fik lov af skolebestyrelsen og ledelsen at på prøve, bruge 40 timer på et skoleår i et uddybet lærer/pædagog samarbejde. Efter evaluering blev det konstateret succes og vi fik lov at fortsætte. At det så er blevet sådan i hele landet er nok ikke vores fortjeneste...men vi var en af de første skoler i Danmark! Tænk hvad ting kan føre med sig!

Nå jo, i 1994 var det nedgang i børnetallet. Økonomien er bygget på det antal børn som går på skolen og fritidsordningen. Så få børn betyder få penge. Så i 1994 skulle flere pædagoger fyres. Men da man kunne se at der var mange børn i børnehaven så vidste man at der ville komme børn i skolen til året efter. Så det ville være dumt at fyre gode kolleger bare for at hyre dem igen. Så fagforeningen fandt ud af at der var statslige penge til uddannelse. Vi fik lange uddannelser på statens regning og vi kunne blive på arbejde. En af de ting som kom ud af min uddannelse er Borgen! (den ved B-klyngen) Ja, det blev et projekt som jeg byggede i efteråret 1994. Tænk hvad ting kan føre med sig!

Asfaltbanen ved siden af kom til nogle år senere. Et stort ønske fra børnene den gang. Ønsker som jeg altid tager alvorligt og prøver så vidt muligt at indfri. Det førte så til de to svævebaner ved A-klyngen. Vi havde jo haft en svævebane på den gamle Oasen og det ønskede børnene at vi også skulle have ved den nye. Gamle Oasen? tænker den forvirrede læser. Ja, den gamle Oasen lå oppe på bakken. Der hvor de gamle mennesker holder til i dag. Den gang gik børnene i Oasen til og med 7. klasse. Og inden det var det et fritidshjem. Bare spørg Anja på Oasen, hun har været der siden starten!

Jeg får nogle gange spørgsmålet fra børn om jeg skal blive på skolen til jeg går på pension. Det er et spørgsmål som jeg finder svært at svare på. Jeg planlægger aldrig så lang tid i forvejen. Jeg er der hvor jeg har det godt og så længe jeg har det godt bliver jeg. Det er da egentlig ret nemt. Jeg synes det er en god idé at ikke gøre ting for besværligt. Men når det gøres skal det gøres ordentligt. Så kan man jo altid have en holdning til hvad "ordentligt" egentlig er!

Og det er det jeg synes er kernen i det arbejde jeg laver på skolen. At få sat gang i tankerne! At reflektere over egen handling, konsekvenser af sin egen adfærd, at vide at man er en del af noget som er større. At være velkommen og værdsat. At den tid vi lægger i skolen er godt brugt tid. At få lov at opdage sig selv og være den man er. Bare det ikke går ud over andre! Vi ses!

Morgenmad og frokost i gruppe 4

Af Lars Bryld Soelberg , lærer på Parkvej

**Uden mad og drikke duer helten ikke.
Det er et gammelt ordsprog og det passer!**

Hvorfor gør vi det?

Vi har oplevet at der meget ofte er elever der ikke spiser morgenmad. De har heller ikke frokostmad med i skole. Det er heldigvis ikke alle i klassen der ikke har mad med, men for mange havde ikke mad med. Der kan være en del årsager til dette, og når vi taler med børnene om hvorfor de ikke har mad med, er det ofte de samme svar vi får:

“Jeg spiser morgenmad og så skynder jeg mig at smøre en hurtig frokost. Når jeg så skal spise frokost synes jeg den er for kedelig”.

“Jeg skal selv spise morgenmad fordi min mor og far er kørt på arbejde. Jeg vil hellere sove lidt længere og får derfor ikke spist morgenmad eller smurt frokost.

Dette er typiske svar og resultatet er ikke godt! Børnene bliver hurtigt irriterede, når de ikke har spist og der opstår flere konflikter med klassekammeraterne. Man er sur og tvær, gider ikke lave noget, heller ikke det faglige i skolebøgerne. Og hvis dem der ikke har spist alligevel arbejder i skolebøgerne, lærer de ikke ret meget for hjernen tænker rigtig meget på MAD og fungerer ikke særlig godt uden mad!

Det ville vi gøre noget ved i gr4 så der kom mere ro på klassen og eleverne kunne lærer bedre og mere.

Projekt Sundhed - Kost & motion

Af Ulrik Sejer Kofod, Lærer IV6

Igennem de sidste par måneder har IV6 på Rostgårdsvej haft projektarbejde om sundhed, herunder om kost og motion.

Som udgangspunkt har eleverne undersøgt hvad sundhed egentlig er for en størrelse og i den forbindelse set på WHO's definition sammenholdt med det positive sundhedsbegreb og deres egne oplevelser af samme.

Herefter undersøgte eleverne hvad sund kost i realiteten er for kost og sammenlignede denne med deres eget indtag af mad og drikke. Eleverne udregnede deres daglige energiindtag og hvornår og hvor ofte de fik mad og drikke for at se, om de levede op til anbefalingerne fx. 6 om dagen mm. Dette ved hjælp af internetsiden altomkost.dk.

Hvordan gør vi det?

I begyndelsen gik en voksen i Brugsen og købte det eleverne ville have. Det kunne være fiskefileter fra delikatessen, eller dejlig smurt smørbrød fra bageren i Brugsen.

Derudover laver vi mad hver tirsdag i skolekøkkenet som vi spiser dernede og resten gemmer vi til frokost den næste dag. Dette gør vi stadigvæk, men nu bestiller vi mad fra Brugsen en gang om ugen over internettet. Det kan være frosne frikadeller, leverpostej, spegepølse osv. Det får vi leveret en gang om ugen og det fungerer så fint.

Virker det så?

Vi har set en klar bedring i humøret generelt især sidst på skoledagen. Før vi havde madordning, kunne der sidde en til to elever der var helt færdige og de havde ingen energi fordi de ikke havde fået mad. Det ser vi ikke mere. Nu er det meget sjældent der er en elev der ikke spiser noget. De er mere med i timerne. Konflikterne er faldet i klassen og alle er friske, for det meste, og dermed kan de bedre lære noget.

Fællesskabet er styrket og det er hyggeligt at sidde og spise sammen. Og så er det også vigtigt at man kan bede om f.eks. leverpostej når man sidder omkring bordet. For nogle kan det være en udfordring. Alene det at spise sammen kan være fremmed for nogle. Så der er mange fordele ved vores mad og vi håber vi kan fortsætte til næste år.

Nu vil vi fra IV4 ønske alle på skolen en rigtig god sommer med masser af sol og strand.

De bedste hilsener fra gruppe 4 Idrætsvej

Ved siden af de teoretiske arbejds gange såsom måling af kondital, puls og BMI, har eleverne dyrket fitness i Gilleleje Fitness 1-2 gange om ugen og løbende tjekket op på deres vægt.

I perioden, i timerne sidst på dagen, har eleverne set diverse film/dokumentarer om fysiologi samt om under og overtræning. Endvidere om anden bagside af medaljen fx. om doping og dødsfald.

Eleverne har arbejdet godt og ihærdigt med projektet og inden sommerferien, forventer vi, at lave vores egne sunde snacks som et alternativ til dyre proteinbarer og lign.

Der skal lyde en stor tak fra teamet omkring klassen for de gode og hårde træningsdage samt for god udholdenhed i forbindelse med den til tider svære teori.



Street art

Af Pia Christensen, lærer på Idrætsvej

Gruppe 5 og 6 fra Idrætsvej er i gang med projekt “street art og subversive udtryk” sammen med kunstner Simone Aaberg Kærn.

Simone har været på skolen, og undervist os i forskellige udtryk inden for Street art. Vi har snakket om måder at arbejde på, lovgivning, farver, form, og de forskellige genre der er inde for street art.

Vi har også selv undersøgt genren. I forbindelse med projektet, har vi også været i København på Nørrebro og se på forskellige former for street art.

Landsholdstræning i Helsingør

Af Marianne Gravlund, lærer på Idrætsvej

Tre klasser fra Idrætsvej tog turen til Helsingør for at se herrelandsholdet i fodbold træne. Der var også store håb for at møde nogle af spillerne.

Tirsdag d. 29. maj var 8 elever fra IV1, 2 og 3 i Helsingør for at se Landsholdet træne. Landsholdet er i gang med de sidste forberedelser til at gøre sig klar til VM i Rusland, som de skal spille i midten af juni. Der var en del mennesker ude for at se spillerne og det var en meget varm dag. Eleverne fik set lidt målmandstræning, de stod nede bag nettet og fik set de hårde skud og gode redninger. Der blev også spillet en træningskamp, hvor de spillede mod hinanden.

Efter lidt over en times venten i den bagende sol, så kom det bedste - fodboldspillerne var færdige med at spille og nogle kom ud og gav autografer, sagde “hej” og man kunne få taget billeder med dem. Eleverne havde trøjer eller billede med landsholdet/papir med, så de kunne få autografer. En skøn tur og stor oplevelse. Med stor opbakning fra Gilbjergskolen og et “held og lykke” til VM, så håber vi, at Danmark går hen og vinder VM.



Kasper Schmeichel var heldig at hilse på en elev fra Idrætsvej



INVITATION TIL 1. SPADESTIK

Kære elever, medarbejdere, bedømmelsesudvalg, byråd styregruppe, børne- og familieudvalg og borgmester.

Det er med stor glæde at vi nu kan påbegynde byggeriet af Gilbjergskolen Parkvej.

Det vil vi selvfølgelig gerne markere med den ceremoni som kaldes 1. spadestik.

I er derfor alle inviteret til en festlig dag:

TORSDAG D. 21. JUNI KL. 13 FORAN SKOLENS HOVEDINDGANG PÅ PARKVEJ.

Programmet for ceremonien vil være:

- 13.30 Velkomst ved skoleleder Anja Helmbæk Horst
- 13.35 Tale ved borgmester Anders Gerner
- 13.40 Første spadestik tages af borgmester Anders Gerner
- 13.45 Tale ved E&P /totalentreprenør Lars Jess Hansen
- 13.50 Overraskelse

Vi glæder os til at se jer alle.

På byggeudvalgets vegne

Anja Helmbæk Horst



GILBJERGSKOLEN
FIRE AFDELINGER - EN SKOLE