

PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD



NYT FRA GILBJERGSKOLENS FIRE AFDELINGER:
BLISTRUP, PARKVEJ, ROSTGÅRDSVEJ & IDRÆTSVEJ

APRIL 2019 #16



Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

Forår og sommertid, dagens længde er forøget med 06:11:22 siden 21. december, og det går kun den vej de næste måneder. Det er vidunderligt.

På Gilbjergskolen gør vi klar til forårets kommen. Eleverne har haft store skraldedag, der er blevet fjernet affald rundt om skolen, meget affald. Heriblandt rigtig mange cigaretskodder - det er desværre det samme billede som man ser rundt om i landet.

Nogle steder er der lavet kunst ud af affaldet, både for at være opmærksomme på genbrug og genanvendelighed, men også for at gøre opmærksom på problemet med skrald i naturen. Jeg er sikker på at vi sammen kan skabe den opmærksomhed som det kræver, hvis vi skaber en forandring og blive bedre til at passe på vores natur. Jeg er ikke i tvivl om at flere elever har fået en øjeåbner og forhåbentlig vil være opmærksomme på, hvordan de hver især kan bidrage.

Siden sidst har Parkvej og Blistrup også arbejdet med musicals og optrådt for både kammerater og forældre. Noget af det som jeg bliver særligt optaget af, hver gang jeg får fornøjelsen af se disse forestillinger er det fællesskab som skinner igennem. Ved selve forestillingen er det selvfølgelig primært de elever som har roller på scenen man bemærker, men alle de andre elever, som laver kostumer, scenografi, lys, pr og lyd, de fortjener i den grad også en stor anerkendelse. De mange uger som går forinden selve forestillingen vidner om børn og medarbejdere som sætter en stor ære i at ville lave en forestilling som er seværdig.

Jeg vil gerne takke alle medarbejder og elever fra 5. årgang på Parkvej og 6. årgang i Blistrup for de to super flotte forestillinger, tak det var en stor fornøjelse.

Sidst men absolut ikke mindst vil jeg da lige henlede opmærksomheden på vores flotte brugertilfredshedsundersøgelse også kaldet BTU. Dejligt at læse at I forældre er glade for skolen og at det kun bliver bedre og bedre. Tak for tilliden og troen på at vi kan og vil. Det betyder alt, så tak for det på mine og medarbejdernes vegne. I kan se den samlede BTU på skolens hjemmeside.

Så er der kun tilbage at ønske jer alle god læsning, I kan godt glæde jer.

FORSIDEFOTO: Kommende skolestarter Vilas Petersen Schmidt, 5 år var på besøg i børnehaveklasserne på Parkvej sammen med sin børnehave Birkevungen. Læs mere om besøget på side 24.

GILBJERGSKOLEN
TLF: 72499100

www.gilbjergskolen.dk

Facebook / Gilbjergskolen

DEADLINE NÆSTE GANG:
Fredag d. 7. juni.



REDAKTION

Ansv. redaktør:
Anja Helmbæk Horst
aheho@gribskov.dk

Redaktør: Christina Helvad
chelv@gribskov.dk

Tryk: Nordkystens Bogtrykkeri

Den nye aftale for folkeskolen

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

Som de fleste af jer muligvis har hørt så blev der d. 30. januar vedtaget nogle ændringer på folkeskoleområdet. Nogle af dem forventes at træde i kraft fra sommeren 2019 og andre fra 2020.

Aftalen skal i 3. behandling inden den er endelig besluttet.

I skrivende stund er det uvist om det kan nås inden sommerferien, men vi har valgt at forholde os til ændringen, med udgangspunkt i at ændringen bliver vedtaget.

I denne artikel vil jeg primært forholde mig til de områder der vedrører kommende skoleår. Jeg sætter linket til hele aftalen ind i artiklen, ligesom I kan se aftalens hovedpunkter efter artiklen.

Den kortere skoledag:

Fra sommeren 2019- vil skoledagen blive kortere for alle elever fra 0.-3. klasse. Den bliver skåret ned med 3 lektioner om ugen, hvilket svare til 2,25 klokke-timer. Den økonomi der skal tilføres fritidsordningen når eleverne får tidligere fri og derfor skal have flere timer i FO, er en del af aftalen.

Derudover vil ansøgningen til at forkorte skoledagen blive gjort nemmere, det er stadig de samme regler for hvordan man skal anvende timerne. F.eks hvis man ønsker at korte skoleugen med to lektioner på 4. årgang, skal de ressourcer (lærer/pædagog) bruges som f.eks to-lærer ordning i en anden lektion. Den økonomi der skal tilføres fritidsklubben, når eleverne får tidligere fri og derfor skal kunne gå i fritidsklub, er ikke en del af aftalen, de penge skal skolen selv finde. Det er der således ikke nogle ændringer omkring. Hvorvidt vi på Gilbjergskolen vil anvende denne praksis mere på mellemtrinnet, har vi ikke taget beslutning om endnu, men det vil blive behandlet i skolebestyrelsen i foråret.

For eleverne i 7. eller 8. klassetrin er det muligt at nedkorte skoleugen på det klassetrin hvor der er konfirmationsforberedelser.

Fra skoleåret 2020 vil timefordelingsplanen se anderledes ud, altså de krav der stilles til hvor mange timer eleverne som minimum skal undervises i fagene på et klassetrin vil ændres f.eks skal der være 3 timer til idræt i udskolingen istedet for mellemtrinnet, der skal tilføres en lektion mere til fransk/tysk på 5.årgang med mere.

På Gilbjergskolen har vi igangsat en proces i alle afdelingerne hvor USU timerne skal drøftes. På nogle årgange har der været ekstra fagtimer, nogle steder værkstedsbånd osv.

Da vi skal reducere i dagens længde er vi naturligvis nødt til at prioritere hvor reduceringen skal være. Når lærere/pædagoger har drøftet timefordelingsplanen, skal den til endelig godkendelse i skolebestyrelsen. Vi forventer at kunne sende den endelige timefordelingsplan ud i løbet af maj måned.

SÅDAN ÆNDRES FOLKESKOLEN:

Kortere skoleuge for de mindste

Skoleugen bliver kortere for de mindste klasser. Det skyldes, at der skæres i den understøttende undervisning. Formålet med undervisningen er at give eleverne et afbræk – eksempelvis i form af fysisk aktivitet, lektiehjælp og projektorløb. Der skæres i den understøttende undervisning på alle klassetrin, men da der samtidig kommer mere fagundervisning, er det som udgangspunkt kun 0. til 3. klasse, der samlet får en kortere skoleuge. Skoleugens længde bliver fremover således: 0. til 3. klasse: Fra 30 timer til 27,8 timer. 4. til 6. klasse: Forbliver på 33 timer. 7. til 9. klasse: Forbliver på 35 timer. Den resterende del af den understøttende undervisning skal styrkes med flere lærere og pædagoger.

Mulighed for mindre undervisning

Selvom klassetrinene fra 4. klasse og op som udgangspunkt ikke skal mindre i skole, er der alligevel en mulighed for en kortere skoleuge. Allerede i dag kan skolerne - ved hjælp af folkeskolelovens paragraf 16b - afkorte skoleugen ved at konvertere den understøttende undervisning til undervisning med to lærere. Det gør omkring halvdelen af landets folkeskoler allerede, men med aftalen bliver det lettere at gøre brug af den mulighed. Der vil være mulighed for at konvertere op til to timer af den understøttende undervisning. Hvis den mulighed bruges til fulde, kan skoleugen komme til at se sådan ud for de ældre klassetrin: 4. til 6. klasse: Fra 33 timer til 31 timer. 7. til 9. klasse*: Fra 35 til 33 timer. *Der er mulighed for at afkorte den understøttende undervisning med yderligere 1,5 timer på det klassetrin, hvor konfirmationsforberedelsen foregår. Det vil sige 7. eller 8. klasse.

Mere fagundervisning

Der indføres mere fagundervisning. Der kommer 90 timer mere om året til tysk eller fransk i 5. klasse, billedkunst i 6. klasse og historie i 9. klasse.

Styrket læseindsats

Flere elever skal være bedre til at læse. Derfor skal der lanceres en tre-årig læseindsats, som skal reducere antallet af svage læsere. Indsatsen målrettes 1. til 9. klasse.

Færre vikarer

Der skal være færre, men bedre kvalificerede vikarer i folkeskolen. Vejen dertil er ikke specielt konkret, men aftaleparterne vil lave en undersøgelse af vikarforbruget, som derefter skal drøftes i forligskredsen.

Forenklede elevplaner

Underviserne skal have mere tid til at fokusere på undervisning, og derfor skal elevplanerne forenkles. Aftaleparterne har ikke noget konkret bud på, hvordan det skal ske, men der nedsættes en rådgivningsgruppe med brugere af elevplanerne, som skal komme med anbefalinger.

Evaluerings af nationale test

Det skal være lettere for lærerne at følge elevernes faglige udvikling. Derfor vil aftalepartierne følge den evaluering, som undervisningsministeren igangsatte i januar 2018. Der vil blive taget stilling til eventuelle ændringer af de nationale test, når evalueringen er færdig.

Den kortere skoleuge, større mulighed for at bruge paragraf 16b samt løftet af den understøttende undervisning træder i kraft fra skoleåret 2019/2020. Den øgede prioritering af udvalgte fagtimer sker fra skoleåret 2020/2021.

Artiklen er hentet fra TV-nyheder.dk

De mange gode fortællinger om Gilbjergskolen

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

Vi er stolte af mange ting på Gilbjergskolen og med god grund. Igennem de sidste par måneder har vi været både i Amtsavisen og Ugeavisen, og heldigvis på baggrund af nogle positive historier.

Jeg har indsat nogle link fra artiklerne nedenfor, som I kan se så omhandler de allesammen den gode udvikling som Gilbjergskolen er i. Vi har gennem en årrække nu præsteret bedre og bedre resultater. Det jeg bliver spurgt om, hver gang er hvordan kan det være? Hvad er det I gør som er anderledes? Og selvom det egentlig er et ganske enkelt spørgsmål, så er det alligevel ganske komplekst. For hvis det var så enkelt som spørgsmålet er, ja så ville alle skoler jo "bare" gøre det.

Det er ikke så enkelt, for det handler om:

Prioriteringer, ambitioner, kompetencer, motivation, følelsen af kunne/ville lykkes, fællesskab og mange andre faktorer. Og det er ikke kun lærerne og pædagogerne der skal ville, det er også ledelse, pedeller, sekretærer, forældre og elever. Det lykkes kun, hvis vi står sammen, og sammen vil skabe en god skole.

Det kræver respekt og tillid ikke bare mellem elev og lærer/pædagog, men også mellem kollegaer, forældre og forældre, forældre og skole, medarbejdere og ledere. Så udover at vi har lavet en struktur som sætter rammen om det vi gerne vil og kan, med faglige konferencer, med forståelse af betydningen af det hele menneske, med stærke værdier, så er det bare lige præcis i hverdagen i skoledagen, i fritidsdelen, i skolehjemssamarbejdet, i hjemmene der skabes en forskel. Så fra min stol vil jeg bare sige alle medarbejdere, elever og forældre på Gilbjergskolen: Tillykke med de mange flotte resultater, som I hverdag er medskabere af.

Hvis nogle skulle have lyst til at læse de flotte artikler om vores skole kan vi henvise til disse meget lange links:

<https://sn.dk/Gribskov/Skoleledere-rykker-sammen/artikel/799367>

<https://sn.dk/Gribskov/Udvikling-og-ombygning-paa-Gilbjergskolen/artikel/799501>

<https://www.netavisengribskov.dk/galleri-gilbjergskolen-fejrede-nye-klasselokaler/>



FRA PROJEKTGRUPPEN BAG GILLELEJE LÆRINGSOMRÅDE



Sidste nyt fra ombygningen på Parkvej

Af Karin Magnussen, chefkonsulent i Center for Børn og Unge & projektleder for den skole- og driftsrelaterede del af byggeprojektet

Vi er siden nytår kommet et godt skridt videre med ombygningen. Klynge C blev færdiggjort inden vinterferien med kun ganske få fejl og mangler, og flytningen fra klynge B og A kunne derfor foregå i uge 7, hvor der ikke skulle være undervisning på skolen.

Labyrintens pædagoger var til stede i stort antal, så der blev pakket og smidt ud i den første del af ugen. De børn, som var i FO i den uge, kunne være i fred og ro sammen med de voksne i Oasen, så de blev ikke berørt af hverken forberedelserne eller selve flytningen, som stod på i hele denne uge. De nye møbler kom til tiden, der blev sat rullegardiner op, og der blev gjort ekstra godt rent i hele det nybyggede område i slutningen af ugen.

Labyrinten flyttede til midlertidige lokaler i klynge D – indskolingen, og de kunne mandag d. 18. februar tage imod børnene i et festligt pyntet fællesrum. Labyrinten har indtaget områderne i klyngen med stor opfindsomhed, og de har fået indrettet sig rigtig fint, så der med brug af fællesområderne er gode og hyggelige forhold for børnene både morgen og eftermiddage.

De to første dage efter vinterferien var 3. og 4. klasserne stadig i de gamle lokaler, så lærerne kunne have et par dage til at tømme flyttekasserne og indrette klasselokalerne, som de ønskede. Det hele var derfor klar til modtagelse af eleverne d. 20. februar, hvor der endnu en gang blev holdt en indvielsesceremoni for børnene og øvrige, som var til stede.

Nedrivningen i klynge B gik straks i gang, efter de sidste elever og flyttefolkene havde forladt området, og nu er der godt gang i genopbygning af tag og facader. Denne klynge skal stå klar til indflytning sammen med resten af hele midterklyngen umiddelbart før sommerferien. I skrivende stund arbejdes der overalt i bygningen, og det begynder at kunne ses, hvor de forskellige funktioner skal være i fremtiden. Bl.a. er der støbt gulv i den indre atriumgård, og konstruktionerne til ovenlysene i dette rum er ved at være på plads. De nye facader er mange steder på plads, så lyset nu kan falde frit ind i de endnu meget rå lokaler.

I slutningen af marts vil anlægsgartneren begynde på udearealerne. Det vil i første omgang blive etableringen af atriumgården mellem hovedbygningen og hallen, hvor der skal etableres vandrette plateauer, - siddeterrasser med brede trin og lægges nye fliser på nederste plateau ind mod bygningen.

De udvendige betonvægge er også blevet rensat, så de står lysere og pænere og passer bedre til de nye facadepartier.

Vi er også gået i gang med at opsætte lokale- og områdeskiltene, så det bliver nemmere at orientere sig på skolens område. Det vil selvfølgelig først være helt færdigt, når midterklyngen er færdig. I skrivende stund er der tre måneder til hele ombygningen forventes færdig. Herefter skal klynge A rives helt ned, og den nye bygning i to plan til udskolingen skal bygges op.

Vi er gået ind i et spændende forår, hvor alle håndværkere, byggeledere og alle andre, som er involveret i byggeriet, gør deres bedste for at få hele ombygningen flot og færdig til før sommerferien.

NYHEDSBREV - OMBYGNING PÅ GILBJERGSKOLEN



D. 27/3-2019

Kære børn, forældre, skolepersonale m.fl.,

Så er ombygningen af klynge C – der nu huse de yngste på mellemtrinnet – blevet færdig, og det er blevet rigtig flot og vel modtaget af alle parter. Nogle af de udfordringer vi havde i forbindelse med aflevering af den første etape, er blevet løst gennem samarbejde i byggegruppen, så der er stor ros til håndværkerne for godt udført arbejde.

Arbejdet med ombygningen af klynge M (midterbygningen), er i fuld gang i over- og underetagen, og her skal vi hvis ellers alt går som planlagt, være færdige i juni måned.

Der er mange funktioner i dette område, og rent teknisk er det samtidig det tungeste område da det er her alle hovedinstallationer bliver forbundet og fordelt fra. Derfor forventer vi også at der vil være nogle "børnesygdomme" med indkøringen af de tekniske installationer, som vi dog vil forsøge at få løst hen over sommerferieperioden.

Klynge M indeholder - udover det allerede færdiggjorte indgangsrum, administration, pedelkontor og sløjdløkkale - også:

- Pædagogisk Læringscenter
- Klublokaler
- Fritidsordningen
- Personaleområde med tilhørende mødefaciliteter, forberedelseslokaler, garderobe, toiletter, omklædningsrum
- Et nyt overdækket Atrium
- Hjemkundskabslokale
- Naturfagslokale
- Musiklokaler
- Multisal
- Håndarbejdslokale som nu er en del af Håndværk og Design
- Billedkunst
- Toiletter
- Depoter og teknikrum

I klynge B, der kommer til at huse de ældste klasser på mellemtrinnet, er nedrivningen også overstået, og genopbygningen er gået i gang her også. Nedrivningsarbejderne har dog også givet et par udfordringer løbende, da en del af skolens internetforsyning som går gennem området, ved uheld er blevet klippet over et par gange.

Klynge B forventes dog også at være færdigt til ibrugtagning i juni måned.



KLYNGE C ved ibrugtagning



Montage af shedtag over atrium



FRA SKOLEBESTYRELSEN



Dialogmøde om digitale vaner

Af Alvin 5.E & Bent Larsen fra skolebestyrelsen

Tager børn skade af at sidde længe foran en skærm?

Er der forskel på om børnene arbejder ved skærmen eller bliver underholdt af skærmen?

Tæller TV også med som skærmtid?

Er det realistisk, at børn maksimalt må have to timer skærmtid om dagen?

Er det rimeligt, at skolen "bruger" al børnenes skærmtid, så de i princippet ikke burde se skærm hjemme? Er det rimeligt med hjemmeopgaver, der skal løses foran skærmen og i så fald i hvilken mængde?

Spørgsmålene var mange og meningerne om muligt endnu flere da skolebestyrelsen havde inviteret til dialogmøde i marts.

Skoleleder Anja indledte med, at vi voksne måske kom til at "svigte" en hel generation, da vi troede, at vores børn ville blive IT-indfødte og nu står vi og kan konstatere, at det ikke er tilfældet fordi børnene ikke kan gennemskue konsekvenserne at deres digitale adfærd.

Samtidig kommer der ny forskning som peger på, at alene den mængde af tid vi bruger foran skærmen måske kan udgøre et problem i sig selv.

En del forældre var meget inspirerede af et foredrag afholdt af Dabeco (Dansk behandling for computerspil- og onlineafhængighed) som skolen arrangerede i starten af året.

Herfra var anbefalingen maksimalt to timers skærmtid om dagen og en masse andre interessante oplysninger om skærm og skærmtid. Fra denne gruppe var der også et ønske om klare regler i forhold til skærmtid både i skoletiden og i fritiden.

Andre var mere af den opfattelse, at det er umuligt og måske heller ikke ønskeligt med helt ens og faste regler. Herfra lød budskabet, at det vigtigste er, at vi kan tale med hinanden om, hvordan vi som forældre hver især forholder os forskelligt til emnet og har forskellige regler for vores børn omkring skærmtid. Det vigtige bliver her at vi respekterer hinandens forskellighed og, at vi er tydelige overfor vores børn om, at denne forskellighed er helt i orden.

Enkelte fortalte om, at hvis man lader børnene deltage i familiens almindelige liv og pligter, så er problemet måske ikke så stort, for så er der ganske enkelt ikke ret meget tid til at kigge på skærmen.

Der var også en generel nysgerrighed om, hvordan skærmtiden "deles" mellem skole og hjem. Skolen oplyste, at man jo har satset på digitale løsninger og derfor er der noget skærmtid som er nødvendig i skolen, men at man naturligvis vil være opmærksom på ikke at bare bruge digitale medier for deres egen skyld.

Uanset holdning var der enighed om, at "skærmen" fylder så meget i alles liv, at det er vigtigt at vi får talt med hinanden om, hvordan vi har det med den. Og lige som med alle andre emner er det vigtigt, at vi som forældre kan ringe og tale med hinanden når behovet opstår.

Vi har simpelthen en fælles udfordring som vi skal være gode til at samarbejde omkring!

Ud over den generelle holdning mundede det ud i 3 konkrete forslag:

- Børns digitale vaner sættes på som punkt til forældremødet i alle klasser (her var skolebestyrelsesformanden rundhåndet og lovede sig selv (og måske resten af bestyrelsen?) ud som "mægler" i de klasser, hvor man på forhånd er enige om, at denne debat kan være svær at tage.
- Skolen undersøger om det er muligt at få Dabeco ud og holde foredrag for børnene også.
- Skolen forholder sig kritisk hvor og hvor meget skærmtid der bruges på skolearbejde.



FRA ROSTGÅRDSVEJ



Ni hao

Af Oliver Jensen og Emil Tanggaard fra 7K2

Tre dage er gået med nogle lærerige, spændende og sjove dage i Kinas univers. Disse tre dage har givet os andre og nye indblik af landet Kina og kulturen i landet og deres systemer.

Vi har bl.a. lært om Kinas sociale pointsystem, som de vil indføre i år 2020. Der vil være 626 millioner kameraer for at kunne give alle kinesere point for deres opførsel. Systemet er oprettet fordi styret gerne vil have at kineserne har en bedre opførsel. Det er meget vigtigt at kineserne har mange point, for hvis de har få point kan de f.eks. ikke tage lyntog, flyve eller optage lån i bankerne. De får point ved fx. at tage en uddannelse, have en god økonomi og hænge ud med personer der har en god pointscore.

Skolesystemet er også helt anderledes end det vi kender i Danmark. En helt almindelig skoleelev går i skole 12-13 timer på en dag. Nogle af børnene får også hjemmeundervisning, når de kommer hjem fra skole, men det er kun de velhavende personer, der har råd til det.

Elever fra Gribskov gymnasiums sprogpatrulje kom og lærte os noget om, hvordan man skriver kinesiske bogstaver. Det ligner måske en krusedulle, men der er en mening bag hver streg og hver streg laves i en bestemt rækkefølge. Vi lærte også at tale en lille smule kinesisk som tal og fraser.

I løbet af dagene lærte vi også om kinesisk mad. Vi lavede blandt andet dumplings med gæder indeni og en kinesisk suppe. Kineserne spiser andre og mange forskellige dyr, som er meget anderledes end hvordan vi gør i Danmark. Fx. kan man på nogle restauranter få frøer og slanger på menuen.

Alt i alt var det tre gode dage afsluttet, hvor vi fik et indblik i den kinesiske kultur. En anden god ting ved dagene var, at vi fik et bedre bekendtskab til 7, 8 og 9 klasserne på tværs af den internationale linje.



Kroppen i fokus

Af Sofie L. Hansen. 9.X

På Gilbjergskolen havde science klasserne emneuge med fokus på kroppen, vi fik en fantastisk uge.

Om mandagen skulle vi mødes i Gilleleje Hallen for at få pulsen op, så vi var friske til at starte dagen, senere havde vi i 9.x, læring om vinterbadning. Tirsdagen var vi på tur til Medicinsk Museion, museion er et græsk ord og betyder helligdom, men er bare et gammelt ord for museum.

På museet så vi en masse gamle lægemidler, men de fleste af dem bruger man heldigvis ikke i dag, da vi er blevet klogere på medicin. Vi hørte også hvilke ting man troede hjalp, men som egentlig var ret farlige. Museet var ikke for sarte sjæle, der var mange stødende ting som døde babyer i glas, skeletter og sådan noget som hjernemisdannelser.

Efter vi havde været på museion tog vi på kunst museum, hvor vi så nogle flotte billeder, vi havde en skøn guide, en tidligere balletdanser. Han viste os nogle gamle billeder, hvor man kunne se nøgenhed og masser af skønhed. Vi skulle lege vi ville købe et billede, og forklare hvorfor netop dette billede var valgt.

Om onsdagen skulle vi ned og vinterbade, næsten alle gik i vandet selvom det var mega koldt. Om fredagen havde vi om førstehjælp en sød Falck mand demonstrerede førstehjælp for os, hvorefter vi selv skulle yde førstehjælp på to førstehjælpsdukker, han viste os hvordan man genoplivede og genfandt hjerterytmen.



FRA ROSTGÅRDSVEJ



Blandt forfattere, musikere og seriemordere på Nørrebro

Af Bente Kristensen, klasselærer i 7.K1

7.K1 har i nogle uger arbejdet med krimi-genren både i form af noveller og tv-serier. Hele forløbet udmunder i at skrive den gode kriminovelle. Ingredienserne til en god kriminalhistorie er kort fortalt -hvad (skete der), hvor, hvornår, hvordan, hvorfor - og hvem (gerningsmanden).

Den 18. marts tog vi til København, hvor vi skulle hente inspiration til hvor (gerningsstedet), hvordan (forbrydelsens metode) og hvem (gerningsmanden).

Klassen skulle samle indtryk til et muligt gerningssted til deres kommende novelle, så både togturen, spadsereturen rundt på Nørrebro og Assistens Kirkegården skulle gerne inspirere til dette. Sanserne skulle sættes i gang; dufte af mad, visne blomster, våd jord og bilos skulle indfanges, lyd af stilhed, busser og metrobyggeri huskes. Øjnene skulle indfange de mange farverige indtryk lige fra graffiti på bygninger, grønthandlerens farverige udstilling af frugt og grønt, de islamiske modebutikkers manglende kulører, kirkegårdsurens specielle gule farve osv.

Assistens Kirkegården er et helt særligt sted på Nørrebro. Kirkegården er gravplads, men også et grønt åndehul for de mange mennesker, som bor i bydelen. Den er meget stor, og her ligger en masse kendte forfattere, skuespillere, komponister, billedkunstnere og videnskab-

smænd/kvinder begravet. Vi fandt ved hjælp af et kort nogle af de kendte grave bl.a. H.C. Andersens, Peter von Scholtens og rapperen Natasjas. Kirkegården gav nu ikke inspiration til uhygge, da den faktisk var ganske hyggelig.

Noget mere skræmmende var der på Politimuseet, som ligger på Fælledvej. Museet har til huse i en tidligere politistation, Station 6, så det var ikke svært at komme i den rette stemning. Vi skulle følge undervisningsforløbet 'Opklaring og efterforskning'. Vi hørte først om politiets historie og om opklaringsmetodernes udvikling fra brugen af forstørrelsesglas og fingeraftryk til vor tids brug af DNA.

Viden om hvordan forbrydelser er begået og gerningsmandprofiler fik vi i uhyggelige mængder.

Klassen oplevede også at komme i gabestok, få taget forbryderfoto, en tur i detentionen og at sidde på en moderne politimotorcykel.

I 'Drabsrummet', som er Politimuseets mest uhyggelige rum, og hvor der ikke måtte fotograferes, var væggene fyldt med billeder og genstande fra nogle af de større og mere kendte, makabre drabssager i Danmark. Vi fik bl.a. historien om 'Amagermanden', som efter adskillige mord og mange voldtægter igennem tre årtier endelig blev sat bag lås og slå i 2011. Vi gøs alle, da detaljerne blev afsløret og gerningsmandens profil beskrevet. Vi hørte om opklaringen og afsløringen, og om hvordan tilfældigheder nogle gange fører til anholdelse. Som så mange andre serieforbrydere var 'Amagermanden' bare en mand med et almindeligt familie- og arbejdsliv, men med en meget mørk skyggeside i sin personlighed. Vi fik også beskrevet historien om 'Tolne-mordet' hvor gerningsmændene parterede og brændte offeret og støbte resterne ned i et cementgulv. Dele af cementgulvet med tydelige knoglerester var udstillet.

Vi mødte samfundets skyggeside, og menneskets dunkle afkroge på Politimuseet. Om 7.K1 har fået nok inspiration og kan bruge den til noget fornuftigt, ser vi om nogle uger, hvor krimi-novellerne er skrevet.



Ny avis for Gilleleje beboerne

Af: Malou Milton 7.M & Asta Krøll Willemoes 8.K.

Vi er to piger på 13 og 14 år, som har fået denne fantastiske ide om at skrive en avis!

Vi går begge på Rostgårdsvej henholdsvis i 7.- og 8. klasse. Vi har gået og tænkt meget over det der med at skrive en avis om vores dagligliv og vores lokale omgivelser. Formålet med vores avis er at lærer folk i Gilleleje bedre at kende og have styr på alt hvad der sker rundt omkring her i byen. Vi er rigtige gode venner, og for at det ikke skal være løgn, bor vi også på samme vej.

Vi fik ideen fra min mor, som havde set nogle andre piger lave en avis om deres hjemby. Hun kom straks i tanke om at Gilleleje faktisk manglede en avis. Det gav os et ekstra skub, og vi gik med det samme i gang. I avisen kan du læse om Gilleleje og byens kultur, alle de arrangementer der foregår her i Gilleleje og alt mulig andet spændende!

Her er en af vores artikler fra den første avis vi har lavet:

BORGERE FRA GILLELEJE

Af: Malou Milton

Kristina Heelsberg Hansen og hendes familie, flyttede for ca. 2 år siden til Østergade. De boede først i Kina og flyttede så til Bøgebakken i Gilleleje. Derefter flyttede de til Budapest og kom så til Gilleleje igen. Kristina siger: "Vi ledte i hele Nordsjælland for at finde det rigtige sted at bo." Grunden til at Kristina og hendes familie valgte at flytte til Gilleleje, var fordi de syntes det var det sted der mindede mest om Jylland, og fordi der var mere by end fx Hornbæk, efter hendes mening. Da de flyttede ned på vejen "Østergade" Blev Kristina meget overrasket over hvor godt folk tog imod dem. Kristina siger: "Det var helt fantastisk at se hvordan folk tog imod os, og bød os velkommen. Og det er det jeg så godt kan lide ved Østergade".



Du kan købe et abonnement til 100 kr. Og får dermed leveret 6 aviser i løbet af året. Du har også mulighed for at købe en enkelt avis for 20 kr.

Vedrørende abonnement, køb eller spørgsmål skriv til: oestforhavnen@gmail.com



Drama på Rostgårdsvej

Skrevet af Freja Fischer-Nielsen 9M

I år opførte Rostgårdsvejs dramahold forestillingen "Hurtige Hænder". Stykket er en delvis dramatisering af romanen "Dig og mig ved daggy".

Efter vi i 9M i efteråret havde læst romanen "Dig og mig ved Daggy" foreslog vi Stine Lærke, at den skulle skrives om til dramatik. Bogens tema er sorg, det at miste og det at skulle forholde sig til et andet menneske i sorg. Et emne som er svært at forholde sig til og som vi gerne vil blive bedre til at håndtere. Det har været et super spændende forløb og der har været mange følelser i spil. Udover at øve det musiske og dramatiske, har vi også arbejdet med sorg, død og kærlighed.

Vores argumenter for processen har været: " De voksne tror altid vi kun vil noget der er sjovt, vi vil også gerne det der er svært". Et andet argument har været: " Det er svært at tale om med sine venner, så man taler med sine forældre. Det er bare heller ikke alle der kan det".

Stykket handler om to unge mennesker der begår selvmord. Man følger herefter forældrenes sorg og får et flashback til tiden inden de to unge tager deres liv.

Personligt tror jeg, at jeg nu er blevet til at håndtere venner og andre pårørende i sorg. Jeg er ikke længere nervøs for at komme til at sige noget forkert og tør godt spørge ind til personens følelser. Derudover synes jeg også jeg har fået en større forståelse af, hvordan mennesker kan reagere i sorg. Dette tror jeg ikke kun gælder for mig, men for hele dramaholdet.

Det har været dejligt at kunne lave noget seriøst og samtidig blive taget alvorligt.



Fra ghanesiske kakaobønner til danske skildpadder

Af Bente Kristensen, klasselærer i 7.K1

Vejen til Ballerup og TOMS Chokoladefabrik er lang, men når der ligger chokolade for enden af regnbuen, er det turen værd.

Det er ikke mange produktionsvirksomheder, vi som folkeskoleelever har mulighed for at besøge. TOMS chokoladefabrik i Ballerup er nok en af de eneste, og årsagen er sandsynligvis, at vi jo netop er målgruppen for deres produkter.

Vi kender i forvejen TOMS mange produkter f.eks. Yankeebaren, Guldbaren og skildpadderne, men at TOMS også ejer velkendte brands som Bon Bon, Galle & Jessen, Anthon Berg, Gajol og Pingvin mv. vidste vi egentlig ikke før besøget.

Vi var dog forholdsvis velforberejdede, før vi tog til Ballerup, for TOMS har nemlig lavet et udmærket undervisningsmateriale, som SKAL være gennemarbejdet før besøget.

At vi skulle besøge en international virksomhed af de større, var vi ikke i tvivl om, da vi mødte bommene og portvagten på TOMS. Sikkerhedsforanstaltningerne er mange, men de slap os heldigvis ind.

Besøget er delt i tre dele. Først en introduktion til virksomhedens historie, noget om produktionen af kakao i Ghana bl.a. plukning af kakaobønnerne og hele processen med at få smagen frem i kakaobønnen.

Herefter bønnens vej til Danmark, hvor kakaoen ender som chokolade. Vi hørte også en hel del om TOMS syn på bæredygtighed og miljø. Herefter kom vi ud i selve fabrikken, hvor vi på gangbroer kunne se ned i produktionshallerne, hvor marcipanbrød, guldkarameller, pålægschokolade og konge- og dronningemandler denne dag blev produceret og pakket.

Sidste del af besøget bestod af smagetest mellem mørk og lys chokolade og et rollespil. På det tidspunkt var vi ved at løbe tør for tid, så rollespillet skulle gå lidt for hurtigt. Vi fik dog en nogenlunde fornemmelse af, hvordan forbrugers valg af billig eller dyr chokolade med et lavt eller højt kakaoindhold har indflydelse på kakaobøndernes overlevelse. TOMS chokolade hører til i den dyrere ende, og har da også et højt kakaoindhold.

Da vi sluttede og skulle hjemad, fik vi udleveret en meget fin rød gavepose, som indeholdt forskellige smagsprøver fra chokoladefabrikken.

Det var en lang og god dag med tid i toget til det sociale, frokost på den nærliggende McD, en masse fagligt læring samt mulighed for at se en rigtig produktionsvirksomhed indefra og sidst, men nok ikke mindst, masser af chokolade til hjemturen.



FRA BLISTRUP



Næsehorn, skønsang og stående bifald

Af 6.A og Annette, Blistrupafdelingen

Som det hører sig til ved den årlige skolefest i Blistrup, stod 6. årgang for skolekomedien.

I år blev der spillet "Otto er et næsehorn" iblandet en masse dejlig musik, og det blev en stor succes, som udmundede i stående bifald, da premieren endelig løb af stablen.

Alle eleverne i 6.A har siden juleferien arbejdet med at få de mange opgaver, der er forbundet med at lave teater, til at gå op i en højere enhed, og det har betydet, at rigtig mange fag har været implementeret i arbejdet.

Når der skal spilles foran et publikum på 500 mennesker, er der mange aspekter, der skal tænkes ind.

Sminkeholdet har studeret, hvilke teknikker der skal bruges, når man f.eks. skal lave skæg eller rynker, og når man skal forstærke den enkelte skuespillers mimik, sådan at man også kan aflæse ansigtsudtrykkene på bagerste række i spotlight. Undervejs i processen har de forskellige skuespillere måttet sidde i sminken, mens sminkørerne har fundet frem til det helt rette udtryk.

Det er også sminkeholdet, der har haft ansvaret for kostumerne.

Scenemændene har arbejdet med at male, bygge og reparere kulisser. Det er en stor scene på 10 meter, der skulle laves kulisser til.

Lydfolkene har arbejdet med de mange lydeffekter, der skulle bruges i teaterstykket. Et sultent næsehorn, et hus der braser sammen, sirener, knirkelyde, magi og en masse andre lydrekvisitter er der blevet nørdet med, og så har lydfolkene naturligvis også haft ansvaret for musikken.

De sidste tre dage inden premieren, har de arbejdet tæt med en professionel lydmand, som satte dem ind i lys- og lydteknikken.

Skuespillerne har naturligvis arbejdet med at lære de mange replikker udenad, med tonefald, mimik, timing og kropssprog, og så var der en masse gode sange, som også skulle læres.

6.A havde fornøjelsen at spille forpremieren foran brugere af Holbohave, børnene fra Børnegården samt 6. klasserne fra Parkvej. De var rigtig gode publikummer, så skuespillerne kunne ryste de værste nerver af sig inden premieren om aftenen.

Det var da også selvsikre og glade - omend spændte skuespillere, der gik på scenen om aftenen foran 500 publikummer og sang, så det var en fryd.

Med stående bifald og super positive tilkendegivelser er det en glad 6. klasse, der med stolthed kan se tilbage på et lærerigt og kreativt forløb.



De første 100 dage

Af Allan Ravnsdal Rubin, lærer på Blistrup

Siden første skoledag har 0. Klasse talt ned til de første 100 dage som elever.

Det er sket ved at eleverne på skift, har tilføjet et sugerør til bøtten med tallet 100. Hver gang der har været 10 løse sugerør, er de blevet samlet til et tier-bundt, således at der er kommet lidt matematikundervisning ind over.

I ugerne op til festen, arbejder eleverne med tallet 100 på forskellige måder. Og fredag 18/1 nåede vi endelig festdagen, alle elever medbragte mad, drikke og kage til den store buffet, alle elever i indskolingen, fik en, af de 100 flødeboller, og Maj uddelte diplomer til de stolte elever i 0.A



FRA BLISTRUP



Blistrup - en matrikel holder jubilæum

Af Lotte La Cour, afdelingsleder på Blistrup

I 1978 flyttede den kommunale folkeskole i Blistrup ind på matriklen på Toftegårdsvej i Udsholt og i dette skoleår har vi så fejret 40 års jubilæum.

Vi startede i efteråret med en festdag for "superbrugerne". En dag kun for eleverne og dem der er med til at gøre skolen til det den er - nemlig "Et godt sted at lære og et godt sted at være"

I marts måned har vi så afholdt vores traditionsrige årlige skolefest. Præcis som for 40 år siden er ingredienserne de samme. Skolekomedie, boder, mad, forældre og søskende til en skøn aften på skolen. Igen i år havde vores 6. klasser forberedt og SPILLEDE en forestilling der imponerede. "Otto er et næsehorn" bliver aldrig gammel, det var sjovt, velspillet og ikke mindst var sangene super flot fremført af 6.A.

Der står altid stærke kræfter bag og i år var det klasselærer Annette Egholm der havde skrevet musik og sang, selvom Annette er ved at være en garvet instruktør, så er det jo altid med lidt nervøsitet man slipper taget og lader eleverne spille, men det gjorde de virkelig flot. Jan Nielsen og Gitte Skjoldan havde knoklet med kostumer, make-up og kulisser, sammen med eleverne og iderigt, med få midler bliver der tryllet et helt teatermiljø frem og jeg er lige imponeret hvert år.

Det betyder noget for skolen og eleverne at holde en fest. Det handler om fællesskab, se hinanden, de voksne i elevernes liv mødes og traditionerne holdes i hævd. I tider med faldende børnetal, hvor vi fastholder et fint elevtal lykkedes det stadig at holde en fest for små 500 mennesker og selvom vi, medarbejderne løber stærkt og har lidt ømme fødder efter sådan en aften, så er det alt arbejdet værd.

Så det er dejligt i et jubilæumsår, at mærke at uanset hvilke elever der går på skolen, uanset medarbejderne ikke nødvendigvis er de samme, så er vi alle en del af samme historie.

I anledning af jubilæet har lærer Bente Guldborg skrevet en fødselsdagssang til Blistrup skole:

I dag er det skolens fødselsdag

I dag er det skolens fødselsdag
HURRA HURRA HURRA
Ja, skolen fylder 40 år
og alle som på skolen går
får dejlig juice at drikke og kager til

Vi fejrer det med sang og flag
HURRA HURRA HURRA
Vi samler på de glade børn
som hver dag møder op ved dør'n
for her på skolen er der rart at være

En gang så lå her kun en mark
HURRA HURRA HURRA
nu ligger Blistrup Skole her
den skole, som vi har så kær
vi tror, det er den flotteste i landet

Til slut vi råber højt i kor
HURRA HURRA HURRA
Gid Blistrup længe leve må
og mange nye børn må få
TILLYKKE til den gode, gamle skole

I anledningen af jubilæet blev der afholdt endnu en fest for skolen. Lørdag den 11 marts blev der holdt fest for tidligere elever og medarbejdere og sikke en fest. Skolen var åben hele eftermiddagen, så gæsterne kunne se deres "gamle" skole og klasselokaler. 23 nuværende og tidligere medarbejdere, 2 tidligere ledere og 60 tidligere elever spiste og snakkede hele aftenen. 6.A kom ekstraordinært og sang sangene fra deres forestilling, der blev holdt taler og minder og historier blev udvekslet.

Det var en vellykket aften som tog udgangspunkt i noget der var og forhåbentlig for nogen, blev starten på noget nyt.

Vi glæder os allerede til skolefesten 2020.

Et vinterdigt fra FO i Blistrup

Af Elsebeth Holm-Nielsen, pædagog på Blistrup.

Når skolen er lukket i vinterferien er FO åben.
De børn der kommer har nu hele dagen til
både at lege, hygge og være kreative.

At sidde og snitte ved bålet side
Det kan de fleste børn lide

Varm hyldebærsaft og tvebakker
For det børnene JA takker

Er der lige et puslespil, der trækker
Man et par brikker lægger

I krea kommer børnene og spørg
Hvornår må vi flette peddigør

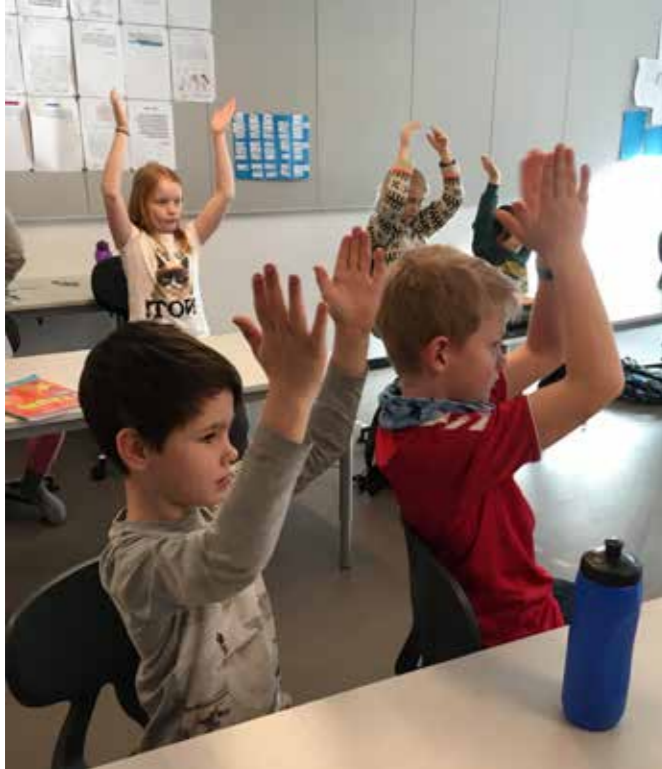
Hvad skal vi ha' til eftermiddagsmad?
Pasta med pesto gør mig glad

Ved gadekæret kan vi finde blomster og blade
Og måske endda en skildpadde

Puderum, dukkekrog og hallen hitter
Vinterferie er nu skønt i vores fritter



FRA PARKVEJ



Hvorfor yoga?

Af Stine Spangholt, lærer på Parkvej

Yoga betyder at forene krop, ånd og sind, og udøvelse af yoga er med til at styrke koncentration og fokusering. Ydermere modarbejder yogaen stress, og er med til at styrke selvværd og selvtillid.

I klasserummet er alle børn lige, alle kan udøve yoga, der er ingen konkurrence, og fællesskabet i klassen styrkes.

Der er de senere år lavet undersøgelser af, hvilken indvirkning yoga har haft på skolebørn, og empirien viser, at yoga har haft indvirkning på skolebørns opmærksomhed og sociale færdigheder.

Elever fra 4.d som bevægelsesambassadører

I 4.d har vi lavet yoga hver morgen over en længere periode, og børnene er blevet fortrolige med yogaen. Som bevægelsesvejleder på Gilbjergskolen er det min intention at udbrede yogaen i de andre klasser, og med fokus på elevinddragelse, er børnene fra 4.d blevet udvalgt til bevægelsesambassadører, og børnenes opgave er sammen med mig at besøge skolens forskellige klasser og udbrede yogaen og vores erfaringer hermed.

Vi er startet i 2. klasserne, hvor vi har været på besøg. Vi besøgte 2. klasserne hver dag og laver yoga og massageøvelser sammen med dem. Herefter skal vi på besøg i 1. klasserne.

Den yoga, vi tager udgangspunkt i, er Kundalini. I Kundalini Yogaen fokuseres på "at komme ud af hovedet og ned i kroppen", og åndedrætsøvelser og mantraer hjælper os til at holde koncentrationen.

Vi har vores faste yogaprogram, men med variation i åndedrætsøvelser og yogastillinger. Vi starter med en yogaøvelse, hvor vi har fokus på at få strukket vores krop; skuldre, fingre, håndled, arme, ryg og lænd.

Efter åndedrætsøvelser og hilsen med vores yogabrilletter på, chanter vi vores mantra, imens laver nogle faste bevægelser med vores arme. Nogle dage slutter vi yogaen af med vores yogakort, hvor en elev trækker et kort med en yogastilling, som elev viser og fortæller om, imens vi alle stiller os i stillingen.

Mantraet lyder:

**Ong, ong, ong
Namo, namo, namo
Guru, guru, guru
Dev, dev, dev
Namo, namo, namo**



Matematikkens dag

Af Christel Bøeg, lærer på Parkvej

Danmarks matematiklærerforening arrangerer hvert år en særlig dag, hvor det hele drejer sig om at bruge matematik på forskellige måder. Det hedder matematikkens dag, og i år har vi valgt også at være med.

Matematikkens dag har hvert år et emne, og i år var det matematikken i håndværket. Derfor lavede vi forskellige værksteder, hvor eleverne på mellemtrinnet kunne fordybe sig i et modul ad gangen. Hvert værksted havde noget håndværksmæssig inde over.

I konstruktionsværkstedet, var det hele mellemtrinnet, der var blandet på holdene. Der var mulighed for at bygge tårne af pinde og flamingoæg. Det var både sjovt og lidt svært at få det til at hænge sammen. Der var også små plastikfigurer, der kunne sættes sammen til små bygninger.

I æskeværkstedet, skulle man både folde æsker af papir og finde ud af forskellige ting om de æsker, man foldede. Det var en udfordring at finde ud af hvilken vej, de forskellige dele skulle foldes for at få en æske ud af det flade stykke papir uden at klippe og lime.

I Tangramværkstedet drejede det sig om at kunne se geometriske figurer og bruge sin rumlige forståelse. De ældste blev udfordret til at arbejde med arealer mens 3.-4. klasse skulle prøve at få geometriske former til at dække en flade eller bygge symmetriske figurer i et spejl.



FRA PARKVEJ



Ensemble besøg fra Musik på Tværs

Af Michael og Annelies, musiklærerne på Parkvej

Et musikalsk boost på tværs af matriklerne. Alle klasserne på Parkvej fra 0. helt op til og med 6. klasse samt fire klasser fra Blistrups mellemtrin er blevet tilmeldt et spændende musikalsk projekt med Sjællands Symfoniorkester, også kaldt "Copenhagen Phil". Det går ud på, at stifte bekendtskab med levende klassisk musik.

Eleverne har lært, hvad et symfoniorkester er for en størrelse og hvilke instrumenter, der er med og hvordan de er fordelt. Pædagogisk musikformidling er én af orkestrets fornemste opgaver og det har vi nydt godt af.

Tirsdag d. 26. februar havde vi på Parkvej besøg af seks musikere fra Copenhagen Phil. Der var fem messingblæsere og en trommeslager i ensemblet. Musikerne spillede 3 sæt. Først for 0.-2. kl., så til 3.-4. kl. og til sidst 5.-6. kl. De fortalte om deres instrumenter – trompet, (træk-)basun (trombone), waldhorn, tuba og slagtøj. Og lidt om blæseteknikken og livet som musiker.

Børnene var utrolig lydhøre – de syntes, det havde været en god oplevelse. Musikerne syntes selv også, det var en god oplevelse. Tilbagemeldingen fra musikerne var, at børnene havde været et godt publikum – meget lydhøre og meget stille, når der skulle fortælles. Det var deres indtryk, at vi har en rigtig god skole med engagerede børn og voksne.

I starten af april skal vi så besøge orkestret i deres "hus", som er koncertsalen i Det Gamle Radiohus. Der er plads til 1.000 børn og vi vil i næste udgave af Pegepinden skrive noget, om den oplevelse. Vi glæder os meget til oplevelsen og musikerne vil prøve at holde øje med os.

Orkestret Copenhagen Phil har holdt to flash mobs. Det er, når man pludseligt giver en opvisning et helt uventet sted.

Den ene gang spillede de Peer Gynt i Metroen og den anden gang spillede de Ravels "Bolero" midt på Hovedbanegården. Du kan finde begge flash mobs på youtube.

Hvad syntes 0.D om besøget?

- Trommen kunne både spille rock og mere stille.
- Vi lærte om ventiler (knapper på trompeten).
- Det var sjovt at se, især trækbasunen.
- Adam var god (han fik lov at dirigere hele ensemblet)
- Vi lærte navnene på instrumenterne og hvad de kan.
- De var verdens bedste til at spille.



Pippi Musical

Af Sally Sol Lindal Hoffmann, 5.D på Parkvej

På 5. årgang har vi lavet en musical. Den hed Pippi. Alle har givet alt hvad de havde og har givet en stor indsats. Alle har hjulpet i forskellige grupper.

Alle har hjulpet i forskellige grupper. De grupper er presse og pr, kulisser og rekvisitter, kor, kostumer og sminke, teknik og selvfølgelig alle dem der har roller. Det har især været hårdt for dem der har haft mange replikker. Men alle ting er nået og alle har haft det sjovt og har gjort noget for fællesskabet.

Vi har optrådt et par gange. Første gang var for indskoling. Så samme dag optrådte vi for vores forældre og dette år var det i den lille hal, fordi der var ombygning. Derfor der ikke plads til alle forældre så næste dag skulle vi optræde for 3-6 klasserne og samme dag igen kom vores forældre og så det.

Alle grupper har nået meget. Presse og PR har fx lavet link til at familier kunne bestille billetter. Kostumer og sminke har lavet kostumer og lavet sminke på folk. Kor har øvet alle sangene som der er blevet spillet på scenen. Kulisser og rekvisitter har lavet Villa Villekulla og de har lavet et hestehoved. Teknik har stået for lyd og lys.

Presseholdet har interviewet folk fra forskellige grupper. De fleste sagde at det var et godt show og at de gerne ville prøve det igen. Mange var også glade for deres rolle. Nogle synes også der kunne være svære ting, men mest gode ting. Og dem der stod på scenen var glade for deres rolle.

Vi har lavet fire forestillinger. Alle gik godt og der var hele tiden godt publikum. De klappede da der skete tekniske problemer og det er vi meget glade for og derfor vil vi sige tak til 0-6 klasse.

Skuespillernes forløb var at de startede oppe i forhallen med at øve deres måde at tale på og huske deres replikker. Efter nogle dage gik de ned på scenen og øvede med lyd og lys. Jo flere dage der gik jo flere ting arbejdede vi med.

Korets forløb var at de startede med at øve sange. Og når de havde styr på sangene begyndte de at øve mere toner. Da skuespillerne øvede var de med og stod lige ved siden af scenen og sang da der kom sange. Koret øvede hver dag sangene med skuespillerne.

Sminke og kostumes forløb var at de startede med at finde ud af hvad for noget tøj de skulle bruge. Så tog de ud og købte tøj i genbrugsbutikker og så syede de meget af tøjet om, så det passede skuespillerne og noget af tøjet syede de også selv fx matroser og flinkeskolens børn. Da de skulle til at øve det ordentligt skulle de også sminkes og det var alle skuespillerne der skulle have sminke på.

Kulisser og rekvisitters forløb var at de startede med at sætte scene op. De fandt ud af hvad de skulle bruge. Så byggede de en hest og så satte de villa villekulla op.

Teknik startede med at sætte mixerne op dem der stod for lyd og lys. Så satte de mikrofoner, tæpper og lyd i højtalere. Bagefter lærte de hvad knapperne på mixerne gjorde og fordelte de opgaverne. Så lærte de hvornår der skulle komme lys på scenen og hvornår der skulle lyd i mikrofonerne.

FRA PARKVEJ



Jobbytte med børnehaverne

Af Hanne Nielsen pædagog i børnehaven Birkevang

Torsdag d.7. februar var jeg til jobbyttedag på skolen. Det er en del af brobygningsarbejdet mellem børnehaverne og skolen. Jeg byttede job for en formiddag med Mette A. fra børnehaveklassen, og hun prøvede at være pædagog på Banditstuen i Birkevang.

Da jeg ankom til skolen, blev jeg mødt af mine "gamle" børn, og det er altid hyggeligt at høre hvad der optager dem, og omvendt spørger de indtil, hvordan det går i børnehaven. Efter at have hilst og krammet, deltog jeg i undervisningen i OD sammen med Mette Frank.

Det var inspirerende at se de nye tiltag i forhold til at styrke børnenes opmærksomhed på lyde, som er grundlaget for at lære at læse og skrive. Vi pustede til vatkugler og fandt på ord, der begynder med bogstavet P. Børnene sluttede af med at øve på-pægeøjegrebet for at lære at holde rigtig på blyanten.

Det var alt i alt en sjov og inspirerende dag, hvor jeg fik et indblik i, hvad der arbejdes med i skolen p.t., og det gav inspiration til nye tiltag i hverdagen i den skolegruppe, jeg arbejder med i børnehaven.

Tak for en hyggelig dag - hilsen Hanne.

Af Mette Frank børnehaveklasseleder på Parkvej

Jeg har haft fornøjelsen af, at være på jobbytte i Børnehaven ved havet, mens Maja passede mit job i O.d sammen med Mette A. Det, som i første omgang gjorde indtryk på mig, var den blandede aldersgruppe, man befinder sig i, når man arbejder i børnehaven. I indskoling er børnene naturligvis også aldersblandede, men hovedsagelig i frikvartererne og vores samlinger og på en helt anden måde end i børnehaven, hvor små og store er sammen det meste af dagen.

Vildt hyggeligt var det til frokost, hvor jeg var så heldig at blive inviteret til at sidde ved siden af en lille gut, som havde charmet mig gevaldigt på legepladsen på sin lille motorcykel. "Hænderne under bordet", sagde han med sin lille stemme, hver gang, jeg kom til at læne mig ind over bordet for at lytte til de store skolestartere, som havde masser at fortælle. For i børnehaven er der bordskik og ingen starter før alle er klar, altså lige med undtagelse af den helt lille fyr i den høje stol for bordenden. "Han er jo for lille til at forstå det endnu", fik jeg snusfornuftigt forklaret af en 5-årig.

Vi kan i børnehaven og O. klasserne varmt anbefale jobbytte. Udover at det, som en del af brobygningen, skaber god relation til de kommende skolestartere, så skaber det en enorm indsigt, forståelse og respekt for hinandens arbejde.



Aktivitetsdag i Gilleleje Hallen

Af Ina Tækker Meagher, børnehaveklasseleder på Parkvej

I marts måned inviterede Børnehaven Gilbjerg børnehuse igen, O.klasserne fra Gilbjergskolen - Parkvej til Leg og hygge i Gilleleje Hallen sammen med de nye skolestartere.

Det var en stor dag, hvor vi havde nogle super sjove aktivitetstimer sammen.

Der var gensyns glæde med kram, smil og grin mellem pædagogerne og børnene, men også imellem børnene var der stor gensyns glæde. Børnehaven havde fået opstillet div. legeting som findes i Gilleleje Hallen. Der var airtrack, hoppepude, faldskærm, Skyde i måls og forskellige motoriske udfoldelser på rullemadras.

Først var der fællesopvarmning og derefter blev alle børn og voksne delt i 5 grupper, hvorefter gik vi ud til hver vores aktivitet. Godt og vel efter en times tid med høj puls, havde vi været alle 5 aktiviteter igennem. Vi sluttede dagen af med en bolle og juice som børnehaven havde sørget for og de fleste spiste også noget af deres medbragte madpakke. Det var bare så hyggeligt og alle børnene var glade for at have været sammen med deres "gamle" pædagoger samt set deres venner fra børnehaven, som starter i skolen efter sommerferien.

Det er et super godt arrangement som Gilbjerg børnehuse har fået startet op. Det er en rigtig god start på det første møde, børn og voksne imellem, inden vi går i gang med skolens 3 skoledage for de kommende skolestartere.



FRA PARKVEJ



Tur til Louisiana med 4.E

Af Josefine Vagn Nielsen, 4.E

4.E har været på Louisiana. For nogle var det første gang på et kunstmuseum og for alle var det en fantastisk dag, hvor vi så en meget inspirerende udstilling med videokunstneren Pippilotti Rist.

Vi startede med at være lidt i klassen, hvor vi spillede og tegnede. Lidt efter gik vi ned på Fjellenstrup hvor vi gik på toget. Vi kørte med to toge. Det var virkelig hyggeligt. Så gik vi i ca. 10 minutter hen i en skov, hvor vi legede og spiste 10'er mad, der var en kæmpe gyng. Så hyggede vi indtil vi gik til Louisiana.

Vi var ankommet til Louisiana og vi ventede i 15 minutter. Vi så et kunst værk udenfor. På huset var en masse grønne blade. Det hele var rigtig smukt. Da vi var kommet ind gik vi til garderoben vi ventet lidt på vores gudie.

Da han var kommet foretalte han lidt og så vi begyndte vi.

Vi så hendes første som var trusser der hængte på en snor. Vi så en lille film, og så gik vi ind i et rum med puder og sang (ikke så god sang). Vi så en masse fede og seje værker fx. vi lå på en seng og så op i loftet med en farvestrålende video. Vi skulle også tegne, hvad vi så når vi lukkede øjnene.

Kunstværkerne var uforklarelige og spændende, men også flotte. Vi spiste frokost derefter. Vi troede vi havde travlt men det havde vi ikke. Vi hyggede rigtig meget i toget, hvor vi fik en fribillet. Da vi kom hjem fik vi fri. Det var en rigtig god tur. Mega hyggeligt.

Som Silas sagde: Jeg har kun ét ord: "WOW".



Makker massage

Af pædagog Mette Antonino

I 0.d bruger vi nogle gange tid på at lave makker massage.

Det kan være massage hvor børnene sidder overfor eller ved siden af hinanden og skiftes til at æ/pensle hinanden med pensler rundt omkring på overkroppen. Det kan være i ansigtet, på armene, på hånden eller fingrene. De skal mærke efter hvad der føles rart og være opmærksomme på hvordan makkeren har det med massagen. Det hele foregår til stille musik og børnene kan frit vælge om de vil lukke øjnene.

Andre gange består makker massagen af, at en voksen fortæller en historie og viser med hænderne hvad de skal gøre. Børnene sidder så to og to og skiftes til at give hinanden massage til den historie der bliver fortalt. Det kunne f.eks være historien om Fladfisken Finn, eller om Egernet Egon osv.

Vi slutter altid historien af med at fjerne alle de dumme og triste tanker og hente alle de gode og glade tanker ind, som man sender ned til makkeren gennem sine fingerspidser imens man holder hænderne stille på skuldrene og tænker på de gode tanker.

Vi ser at børnene elsker at give og modtage massage. Det er en mulighed for at få en mental pause i hverdagen og så hygger dig sig virkelig meget med at glæde hinanden. Og som en af børnene på et tidspunkt sagde: " Når vi laver massage bliver jeg helt glad indeni" - så enkelt kan det siges.

Drømmerejse

Af pædagog i 0.d, Mette Antonino

Lige siden skolestart har børnene i 0.d øvet sig på at lave drømmerejse.

Vi vælger at give børnene en mulighed for at få en mental pause i løbet af en travl hverdag fyldt med sanseindtryk i stimuli. Vi har erfaring med at de godt kan lide det og at de fleste børn, i takt med at de øver sig, bliver bedre til at slappe af, mærke sig selv og finde roen - også når vi ikke laver drømmerejse.

Inden vi begynder slukker vi lyset og ruller gardinerne ned. Vi tænder stearinlys og stille musik. Vi beder børnene sidde på stolen på den måde som de synes er behageligt. Nogle børn vælger at lægge overkroppen ned over bordet og andre vælger at sidde lige op og ned. Det er også valgfrit om de har lyst til at lukke øjnene eller om de synes det er rarere at have dem åbne. Dog oplever vi at alle lige nu foretrækker at lukke øjnene, for som en af børnene selv sagde "Så kan man bedre se historien".

Drømmerejsen varer mellem 5 - 15 min. afhængig af hvad vi vurderer der kan lade sig gøre og hvad der er brug for den enkelte dag. Nogle gange er det en fortæller fra en cd eller en App der fortæller historien og andre gange er det en voksen der finder på historien. Uanset hvordan det foregår er det altid noget børnene og vi voksne nyder. Det kan klart anbefales.



FRA PARKVEJ



Flytning af Labyrinten og udedage

Af Michael Svarrer, leder FO

Efter mere end 20 år med FO placeret i B-klyngen blev Labyrinten i uge 6 og 7 ryddet så skolebyggeriet kan fortsætte sin gang.

Derfor blev udflytningen fredag i uge 6 fejret med at børnene fik lov til at sætte deres autografer og tegne på gulve og vægge i deres gamle FO.

I vinterferien var alle børn fra Labyrinten og Oasen sammen i Oasen. Vi kom blandt andet på 2 dejlige ture, som henholdsvis gik til Experimentarieret og i Gilleleje Biograf.

Mandag i uge 8 flyttede Labyrinten midlertidigt ind i D-klyngen sammen med indskoling. Her skal vi være frem til sommerferien indtil de nye lokaler er klar.

Vi er faldet rigtig godt til i vores nye lokaler, men må også erkende, at der er mindre plads end vi har været vant til. Derfor forsøger vi at benytte legepladsen så meget som muligt, hvilket især kommer til udtryk om onsdagen, hvor vi har valgt at have udedag. Udedag betyder at alle børn og voksne er ude og at vi har fokus på at skabe en masse aktiviteter.

Der er eksempelvis altid gang i bålhytten ved Oasen, hvor der bages snobrød, ligesom at der bliver igangsat hockey eller fodbold, sideløbende med at der gynges, grines, køres på mooncars og mange andre sjove ting.



Opslagstavle fra Oasen

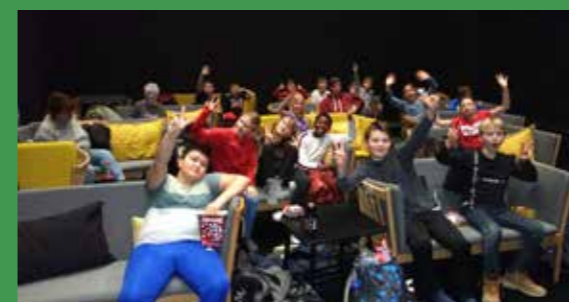
Vi er i gang med finde en egnet afløser for Anja som har sidste arbejdsdag på Oasen/skolen d. 30. april, det bliver ikke nemt at skulle træde i hendes sted, men vi håber at finde nålen i høstakken.

Anja har i de sidste år på Oasen været den der fra svæverpulten styrede tropperne til og fra, tog telefonen, sørgede for indkøb og spilletider og ordentlighed i fællesrummet. Hun har med sin altid positive indstilling bidraget til at Oasen er et rart sted at være for både store og små.

De sidste nye bulletiner siger, at vi skal flytte Oasen til nye lokaler i den tidligere kantine inden sommerferien og vi har talt om på et teammøde, at børnene skal være med til at pakke Oasen ned og her vælge hvilke ting der skal flytte med. Børnene skal også være med til at indrette de nye lokaler og vi tænker at prøve os lidt frem i starten, så funktionerne ikke er fastlagt med det samme.

I løbet af næste uge starter Nicklas her i en tre måneders praktik, han er særlig interesseret i rollespil, warhammer, tegneserier og andre spil og vi har planer om at omdanne det lille rum ved cafeen til en warhammerverden med maling af figurer og udkæmpning af warhammerslag.

Husk at I nu kan ringe direkte til Oasen på : 72499121.



Oasen lejer hel biografsal :

Vi er lidt konkurrerende med Kulturhavnen i forhold til at holde på vores 5. klasser i Oasen, og tænkte hvorfor ikke arbejde med og ikke mod.

Oasen har derfor tre gange i indeværende skoleår lejet sofasalen i biografen og har haft nogle dejlige aftener med aftensmad sammen og derefter biografteater. Det kunne let blive en tradition, for både børn og voksne ser frem til disse aftener og vi er ikke blevet skuffet.

I forhold til Kulturhavnen pågår der p.t. lidt opsøgende arbejde dernede, hvor vi sender en medarbejder ned for at spørge børnene hvad Kulturhavnen kan tilbyde som Oasen ikke kan.

Så hvis børnene føler at vi stalker dem bare lidt såja der er lidt om snakken, men vi bliver klogere på, at dernede kan børnene spille alt det de vil, hvorimod vi i Oasen prøver at begrænse skærmbruget, noget vi i øvrigt gerne vil have forældreopbakning til.

Den 6. juni starter Emilie i en 6 måneders praktik fra pædagogisk assistent uddannelsen, hun er både i skolen og på fo'en og deltager også i alle vores Oasearrangementer i det halve år hun er i praktik hos os.

Nicklas vil også være med til vores Oaseaftener som er:

30. april – drengenaften
9. maj – pigeaften
16. maj – Diskotek for alle Oasebørn
23. maj – for alle Oasebørn.

Oaseaftenerne kræver ikke tilmelding det er fra kl. 17.00-19.00 og koster 30 kr. for maden. Diskoteket er fra kl. 18 – 20 .

Det kræver ikke tilmelding, koster 10 kr. i indgangen og børnene skal have spist hjemmefra.

Hilsen Anja, John, Lucas og Pia.

FRA PARKVEJ



Forældrearrangement om computerspil og sociale medier

Af Tim Ruben Bruhn Nielsen

Vi havde et spændende og givtigt foredrag om computerspil og sociale medier i slutningen af januar måned.

Det var skønt med et fint fremmøde af engagerede forældre med masser af spørgelyst. Vi hørte psykolog David Madsen fortælle om computerspil, sociale medier og børn og unges stigende tidsforbrug i de virtuelle verdener.

Et tidsforbrug der kan udvikle sig til en afhængighed, hvor børn og unge mister deres interesse for skolen, og stopper med at investere i virkelige venskaber. Computerspillene kan virke forførende mens de spiller, men spillene risikerer også at medføre ubehagelige tanker, følelser og kropslige fornemmelser.

Aftenen gav os en forståelse for computerspilsafhængighed og hvordan denne ofte manifesterer sig i børn og unge menneskers liv. Vi blev introduceret til forskellige spilgenrer, og talte om de virkemidler som den store spilindustri anvender for, at gøre os hooked.

Vi hørte også om hjernens biologi ved læge Cecilie Aalund Federspiel, der gav os en forståelse for, hvordan hjernen påvirkes af computerspil og sociale medier.

Endelig må vi som skole sige, at teknologien på godt og ondt er en stor del tilværelsen, og vi skal hele tiden finde de rette balancer i vores tilgang og udbud. Det er selvsagt et forhold der optager os alle, i såvel skoletid som i fritid.



FRA IDRÆTSVEJ



Idrætsvejs elevråd på Blistrup

Af Magnus 4I og Marianne Gravlund, lærer på Idrætsvej

IV klasserne på Blistrup har lavet et elevråd, for at få et fællesskab klasserne imellem, samt at de snakker om, hvordan det går.

Der er 1-2 repræsentanter fra hver klasse og møderne bliver holdt ca. hver anden måned. Møderne bruges til, at fortælle hvad der sker i klasserne, snakke om projekter og evaluere arrangementer. Repræsentanterne har før møderne snakket med sin klasse om, hvad der skal bringes med videre til elevrådet.

Der har lige været nogle ønsker om legetøj til IV klyngen. Der kom ønsker om legetøj til sandkassen, biltæppe og biler. Elevrådet snakkede sammen om, hvad der skulle købes og de stod også for, at give legetøjet videre til resten af eleverne på IV.

Det vakte stor glæde med lidt nyt legetøj, som man kan bruge i frikvartererne. Der kom hurtigt nye ønsker, som også bliver taget op i elevrådet.



4 LINJER I UDSKOLINGEN DIT VALG

GILBJERGSKOLEN

INTERNATIONAL

IDRÆT

MEDIE & KOMMUNIKATION

SCIENCE

