

PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD

ANJAS LEDER



NYT FRA GILBJERGSKOLENS FIRE AFDELINGER:
BLISTRUP, PARKVEJ, ROSTGÅRDSVEJ & IDRÆTSVEJ

APRIL 2020 #20

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder

På mange mulige måder en noget anderledes udgave af vores dejlige skoleblad Pegepinden, og samtidig et vidensbyrd om den tid som vi lige nu er i, hvor alting pludselig primært foregår digitalt, og nu også vores skoleblad.

Til gengæld kan jeg glæde jer med at det er rigtig god udgave. I denne udgave kan du læse om nogle af de læseindsatser som vi har få at skabe læselyst. Du kan læse nogle rigtig gode og underholdende artikler fra vores elever i udskoling.

I kan også læse om vores MiniFo, som jo i sagens natur bliver flyttet lidt, men på rekordtid fik medarbejderne stabled et rigtig godt tilbud på benene.

Både etableringen og arbejdet med at skabe de bedst rammer for de kommende skolestartere lykkedes fordi alle medarbejdere, både dem fra skolen men også vores kollegaer fra børnehaverne har lagt et stort stykke arbejde i at lykkes. Et stort tak til både bh.klasse lederne og pædagogerne fra børnehaverne.

Og så var vi jo så heldige at komme med i Orkestremester. Et projekt som vi glæder os rigtig meget til at høre mere til i de kommende skoleår. Jeg er sikker på at vi få en masse gode musikalske oplevelser sammen med musikskolen og deres dygtige medarbejdere. Jeg glæder mig til at følge projektet og de mange spændende oplevelser som jeg er sikker på følger med.

Et særligt tak skal lyde til alle medarbejdere, elever og forældre der i denne tid gør alt hvad de kan for komme bedst muligt igennem den svære tid.

På næste side er der eksempler fra elevernes produktioner hjemme fra stueerne. Her er det eksempler fra billedkunst og håndværk og design. Skønt at se.

Jeg glæder mig til at se jer allesammen igen forhåbentlig om ikke alt alt for længe.





FRA BIBLIOTEKET



Til kamp for læselysten

Af Rikke Schlawitz, Gribskov Biblioteker

I Gribskov har vi søgt og fået hele 250.000 kr. til at lave en læselystkampagne for eleverne på fem skoleafdelinger i kommunen, heriblandt alle tre af Gilbjergskolens afdelinger.

Elever skal inspirere hinanden til at læse. Læseindsatsen knytter sig til lystlæsning i fritiden understøttet af PLC (pædagogisk læringscenter/skolebibliotek) på mellemtrin og i udskoling.

Forældre og elever får hele tiden besked på, at eleverne skal læse mere, men undersøgelser viser at kun 20 procent af danske folkeskoleelever er glade for at læse og, at danske børn generelt er blevet dårligere læsere.

Derfor har Børne- og undervisningsministeriet afsat 9.5 mio. kr. til at understøtte læselysten på landets folkeskoler.

”Puljens formål er at få flere stærke læsere i folkeskolen og at reducere antallet af svage læsere ved at øge læselyst og sætte fokus på læsning gennem hele skoleforløbet”*

Og hvordan vil vi så bruge de penge, vi har fået og inspirere de unge mennesker til at læse?

Vi starter med at præsentere eleverne for nogle relevante forfattere og give dem forskellige smagsprøver af litteratur f.eks. i form af boganmeldelser, booktrailers, booktalks, højtlesning og lydteater. Det gør vi ikke kun for at vække elevernes litterære appetit, men også for at inspirere dem til, hvordan de selv kan formidle deres yndlingslitteratur. Eleverne skal nemlig præsentere deres yndlingsbog for sine klassekammerater, fordi vennerne er den største inspirationskilde uanset om det handler om tøj, fritidsinteresser, film eller bøger.

Med pengene følger der en forpligtigelse til, at læselysten skal spredes til andre skoler i kommunen. Det betyder at de tilmeldte klasser skal holde booktalks for elever på de øvrige skoler, hvilket nok skal give et lille sug i maven, men også en masse lærerige og gode oplevelser.

Vi håber at rigtig mange klasser vil deltage i læselystkampagnen der strækker sig til og med skoleåret 21/22.

Vi (læ)ses!

Skolebibliotekerne på Gilbjergskolen

Siden første skoledag

Af Allan Larsen, børnehaveklasseleder i Blistrup

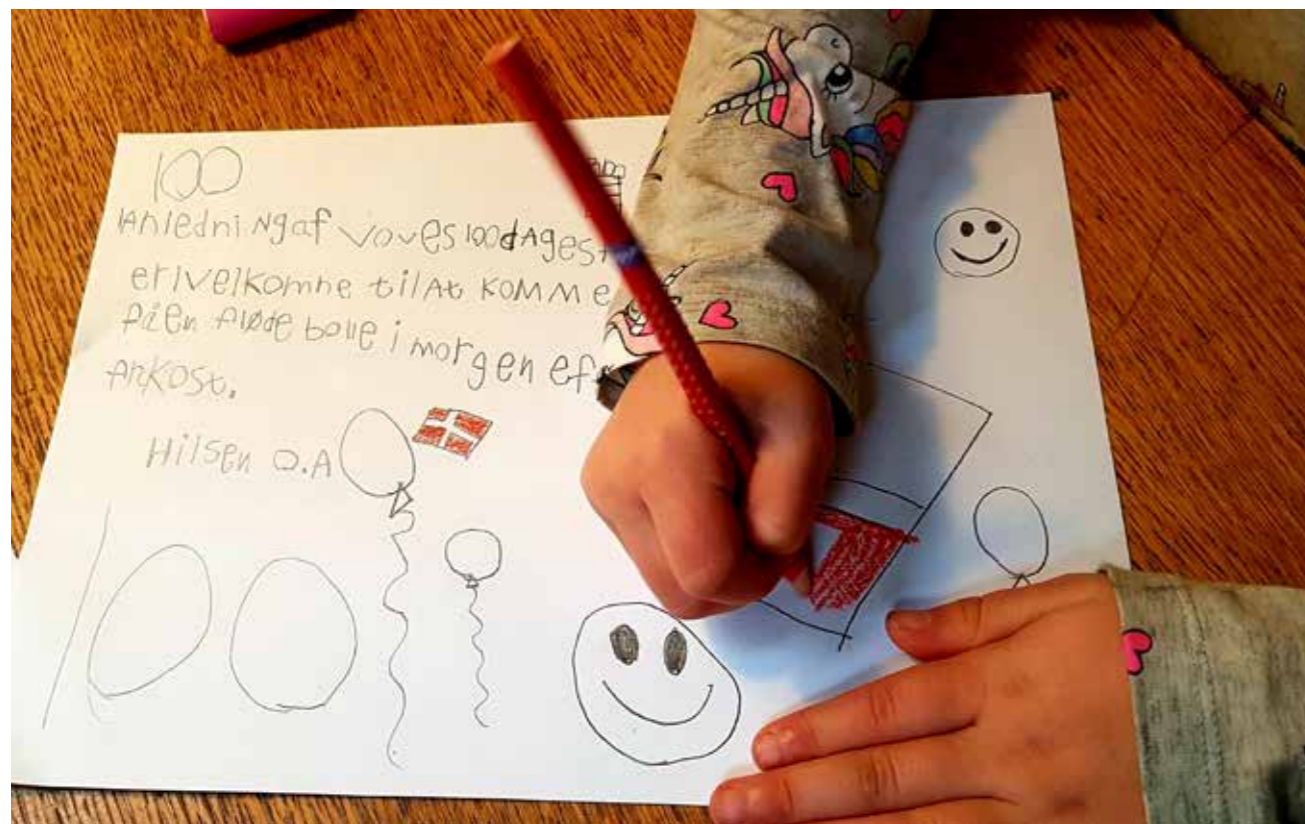
Siden første skoledag, har eleverne i 0.A på skift sat et sugerør i bøtten, et for hver skoledag. Der er blevet talt sugerør, og hver gang der var 10 løse, blev der sat elastik om, så der derved var et 10ér bundt.

Da vi nærmede os 100 sugerør, og dermed 100 dages festen, arbejdede eleverne, på forskellige måder med tallet 100.

Der blev pyntet op i klassen og i klyngerummet

På selve dagen havde alle forældrene bidraget til den buffet eleverne skulle nyde til festen, og i klyngerummet var der 100 flødeboller frem. Alle eleverne fra indskolingen, fik en flødebolle, og mindedes da de selv holdt 100 dages fest.

Og Maj fra kontoret delte 100 dages diplomer til de stolte elever.



Skolefest i Blistrup



Af Lotte La Cour, afdelingsleder, Blistrup

I år var vi inviteret til fødselsdag hos H.C. Andersen – en ældre H.C. Andersen på 215 år.

Et kig tilbage i minderne ved hjælp af alle de kendte eventyr, blandt andre Fyrtøjet, Den grimme Ælling, Suppe på en Pølsepind, alle med et moderne twist. Askepot kom endda til at snige sig ind til festen, men der sagde H.C. også stop og smed hende ud....

6.A leverede en skøn forestilling med flotte kostumer, sikre replikker og sjove indslag. Så endnu en gang en mindeværdig teaterforestilling i forbindelse med Skolefesten 2020.

Boderne var flotte og jeg bliver altid så imponeret over elevernes engagement og vilje til at stå med opgaven, og finde på nyt. 5 klasserne fik et bragende overskud i deres kagebod, som de glæder sig til at bruge på deres lejr tur til foråret, og det lykkedes igen at få uddelt det rigtige smørrebrød til de rigtige familier.

Som altid, starter vi året med at sætte os sammen i administrationen og lærerne i 6 klasse, og tager hul på planlægningen. Men fordi vi står på skuldrene af så mange års erfaring og historie, ja så ender det altid med, at alting flasker sig og både børn og voksne ender med at have en festlig aften. Sådan en aften er det altid skønt at se store og små, tidligere og nuværende elever, samt få en snak med forældre og søskende om Blistrup og det vi går og laver.

Skolefesten er uden tvivl årets højdepunkt for os. Vi laver en stor fest sammen, voksne og børn og vi viser vores skole frem i festlige rammer – festen har i nuværende rammer 41 år på bagen og alle der har gået på skolen husker det skoleteater netop de lavede det år de gik i 7 klasse, eller som nu i 6 klasse.

Nogle forældre kommer altid til mig og siger "Tak for byfesten i år" og på en måde er det jo lidt, det den er. En fest i vores lille lokal samfund, hvor vi møder hinanden, ser hinandens familier og får snakket med "de nye" eller talt med "de gamle" vi ikke har set siden sidste år. Jeg får aldrig forslag til ændringer eller gode ideer til "kunne man ikke også" for festen er genkendelig, skaber fortællinger og sammenhold, og giver os en fælles referenceramme for, hvad det vil sige at være elev i Blistrup.

Så tak for en forrygende fest, tak for det hårde arbejde til elever og medarbejdere og tak for jeres engagement og fremmøde.

Alle børn har ret til at læse

Af Gitte Vejby Laustsen, lærer på Blistrup

På to af Gilbjergskolens afdelinger - henholdsvis Parkvej og Blistrup afdelingen kan elever tilbydes et RR undervisningsforløb.

Undervisningen retter sig mod de elever, der har svært ved at komme i gang med at lære at læse i de tidlige år af elevens skolegang. Måske mangler eleven strategier til at finde ud af, hvad han/hun skal stille op med bogstaverne, lydene og ordene, eller måske kan han/hun ikke bruge strategierne på en fleksibel og effektiv måde, eller eleven kan ikke forstå meningen med tekstens indhold og i det hele taget finde ud af "hvordan man gør". Reading Recovery tager hånd om bl.a. disse problemstillinger.

Undervisningen tilbydes primært elever i 1. - 2. klasse, før de har oplevet større faglige nederlag i den almene undervisning i klassen. Reading Recovery er et undervisningsprogram - et særlig tilrettelagt undervisningsforløb i læsning, lydarbejde, skrivning, træning af sætningsstruktur, ordtræning og stavning, hvor usikre læsere får et målrettet undervisningsforløb.

Undervisningen foregår i et til formålet indrettet undervisningslokale. Forløbet kan variere fra 16 - 20 uger med en daglig intensiv undervisning på 30 minutter af en Reading-lærer. Der er et tæt samarbejde med elevens forældre i den periode, hvor der både holdes et lille formøde og et evaluerende møde ved afslutningen. Som forældre deltager man i den daglige undervisning 2 - 3 gange hen over forløbet, for at kunne følge med i elevens faglige udvikling.

Reading Recovery-modellen stammer fra New Zealand og er stærkt inspireret af en dame ved navn Maria Clay. Reading Recovery er blevet introduceret under sit eget navn i danske skoler fra omkring 2002. Undervisningen må kun tilbydes af certificerede lærere. Uddannelsen er en forskningsbaseret, kognitiv mesterlæreuddannelse.

Som Reading Recovery-certificeret lærer har man pligt til at holde sig orienteret om den nyeste forskning inden for læseundervisning samt deltage i supervision. I modsætning til mere traditionel specialundervisning lægges der vægt på en tidlig intervention over for svage læsere. Derfor bliver indsatsen sat i gang i de første år af elevens skolegang.

Udtalelser fra forældre, hvor deres barn har haft et RR-forløb:

Super forløb! hvor Oscar har lært at læse i et roligt miljø. Vi oplever vores barn har udviklet sig trinvis i ryk efter han havde fanget de forskellige strategier. Vi har været super glade for vejledning undervejs, så det har været nemmere at støtte vores barn. Jeg synes, det er vigtigt, at der i tiden efter er en opfølgning med jævne mellemrum. (Karina - Mor til Oscar i 2.a)

Lærke har deltaget i et Reading Recovery forløb over tid, da hun havde udfordringer i forhold til at læse og genkende ord. Dette forløb har givet Lærke mere selvsikkerhed i forhold til at læse. Hun er blevet markant bedre. Hun tror mere på sig selv nu end tidligere. Hun har været glad for at deltage i dette forløb. Vi har som forældre taget udfordringen op og støttet hende i det. Dette har givet Lærke en lyst til at lære og læse mere end hidtil. Det kan klart anbefales at deltage i et sådan forløb sammen med en dygtig og kompetent lærer. (Sara - mor til Lærke i 2.a)

Jeg oplevede, at William udviklede sig enormt under RR-forløbet. Han oplevede pludselig at få succes med de ellers så svære bogstaver, som havde voldt ham problemer. Hans læsning blev mere sikker og flydende, trods hans ellers store vanskeligheder som ordblind. Han fik en opmuntring og tro på sig selv til danskfaget. Han bruger fortsat sine strategier, når han læser herhjemme. Selvfølgelig har, for mit vedkommende som mor, været informativt og trygt. Jeg har overværet RR-undervisning af William flere gange, og det har givet mig redskaber til at hjælpe ham herhjemme. Et rigtig positivt forløb. (Camilla -mor til William i 4.a)

Reading Recovery - Et rigtig godt forløb med et stort udbytte I 2. klasse har min søn fulgt et Reading Recovery forløb. Jeg blev utrolig glade, da vi fik tilbuddet. Min søn havde utrolig svært ved at læse og skrive, og det var ofte en stor udfordring, at lave lektier med ham. Jeg kunne hurtigt se en udvikling hos ham efter han startede hos Gitte. Gitte fik vendt hele hans tilgang til det at læse og skrive og han er nu interesseret og nysgerrig og bedst af alt "tror han mere på sig selv."

I starten af forløbet deltog jeg en dag i undervisningen. Det var en fornøjelse, at se det engagement og gejst der både var hos min søn, og såmænd også hos Gitte.

Jeg blev introduceret i mange af de værktøjer, de arbejdede med, så vi kunne arbejde videre med det hjemme. Det var nemme opgaver, som han synes var sjove at lave, og gav ham en masse succes. Den sure pligt ved at lave lektier, blev vendt til noget sjov og spændende. Han fik hurtigt succes ved selv at kunne læse en hel bog uden hjælp fra de voksne. Interessen for at læse voksede hurtigt, og han udviklede sig meget.

Nu er problemet bare at finde de bøger, som passer til hans niveau, for han synes selv, at han er god nok til at læse næsten alt.

Det intense forløb blev afsluttet i klassen, hvor han læste en bog op foran hele klassen, lærer, inspektøren, farmor, Gitte og jeg. Han fik en bog i afslutningsgave, og han delte kage ud til alle. Det var en stor dag for ham, og han læste bogen uden nogen problemer.

Efter forløbet er slut, er der stadig nogle af redskaberne, vi hiver frem engang imellem. Det er en sjov og anderledes måde at arbejde med ordene på.

Gitte har ikke sluppet ham helt endnu. Han kommer på besøg i R engang imellem. Gitte hjælper ham bl.a. med at finde spændende bøger, der passer til hans niveau.

Vi oplevede hele forløbet som en stor succes. Gitte er en fremragende og inspirerende underviser, og yderst kompetent. Eneste minus ved forløbet er, at det nu er slut. (Rikke Djurhuus Mogensen - forældre i 2.a).

Tidligere RR-eleverne fra Blistrup-afdelingen fortæller:

Noah 4.a: Jeg lærte både at læse og skrive, og mange ord kan jeg stave korrekt nu. Jeg blev bedre til at læse og er rykket længere op i min læsning.

William 4.a: Når man går til reading, lærer man mange ord, både at læse og skrive. Jeg opdagede også, at der var mange gode bøger, som jeg godt kunne læse.

Annastacia 4.a: Jeg har lært at læse bedre og skrive bedre. Når jeg læser, har jeg lært at skubbe bogstaverne op og sige lydene for at komme ind i ordene. Det var hyggeligt at gå til reading, fordi jeg var sammen med min lærer. Det blev også nemmere at lave lektier.

Oscar 2.a: Jeg er blevet bedre til at læse, og jeg har lært at skubbe lydene op, når jeg ikke kan finde ud af, hvad der står i bogen. Når jeg skal skrive har jeg lært at tale med blyanten, så kan jeg skrive mange flere ord. Det har været sjovt, og ind imellem har jeg været sur, når jeg kom til RR, men jeg er altid gået glad fra RR bagefter undervisningen.



Skriveboost i årets start

Af Freja og Soffi 4.a, Blistrup skole

I skriveboostet i januar har 4. og 5. klasserne i Blistrup lavet realistiske noveller i 2 uger.

Vi har lært en hel masse om realistiske noveller, og vi har lært nogle ting, som vi har taget med os, som vi vil fortælle jer.

Det er for eksempel, at en novelle skal starte "in media res". Det betyder, at man starter lige midt på handlingen, så der er ikke en lang forklaring først. En novelle skal også være en kort fortælling, men ikke for kort og heller ikke en lang roman. Der må kun være en hovedperson og meget få bipersoner i en novelle.

Der sker en konflikt for hovedpersonen, der er med til at forandre hele novellen. En novelle kan både være en jeg-persons fortælling og en 3-persons fortælling. En jeg-persons fortælling, er hvor man siger fx "jeg elsker dig" men når novellen skrives som en 3-persons fortælling ville man sige "Laura elsker Malte". Slutningen i en novelle skal være en åben slutning, så læseren selv skal digte videre. I 4.klasse har vi skrevet mange forskellige noveller bl.a "Honey er væk" Den handler om hovedpersonen Alma, der har en hest der hedder Honey, en dag bliver Honey væk.

Der er også "Mit hjerte føles som kul." Den handler om hovedpersonens bedste veninde, der siger hendes største hemmelighed til hovedpersonen.

Der er selvfølgelig også mange andre rigtig gode historier, som man kan låne på Blistrup skolebibliotek, vi ved at 4. og 5. klasserne har syntes, at det var sjovt og nyt at skrive realistiske noveller.



VAKS - et læsekursus

Af Gitte Pia Skjoldam, lærer på Blistrup

Camilla og Marcus er to af de fire elever, der netop er blevet færdige med et stort og krævende VAKS-kursus. Her vil de gerne fortælle, hvad det har betydet for dem:

Der er virkelig mange gode ting, som man får ud af at have VAKS. Det er både fagligt men helt klart også socialt. Det kan nogle gange være hårdt, at skulle af sted, hvis de andre i klassen laver noget, man gerne vil være med til, eller som når man har sløjd for første gang. Man kan også blive super træt i hovedet, når man arbejder med lyde og orddele. Men fordelene er mange.

Samtidig med at man arbejder, er der også mange sjove spil, så man føler at man leger, mens man hele tiden bliver dygtigere.

Det er fantastisk, så hurtigt man føler, at man er blevet dygtigere både i klassen og hjemme. Man bliver bedre til at stave og læse. Der er fem bøger, man skal arbejde sig igennem med VAKS, de har hver sin farve og hver sin strategi. Det er altid lidt svært, når man begynder på en ny bog, men godt, når man mærker sidst i bogen, at man er blevet dygtigere.

Den første blå bog handler om at finde lydene i ordene, i den næste lyserøde bog lærer man en masse rimdele at kende. Når man kan huske hvordan de staves, kan man stave og læse en masse ord. I den grønne bog lærer man forskellige lyde vokaler har og i den orange er det forstavelser og endelser man lærer. Man kommer også til at lære en masse nye ord at kende.

Den sidste bog hedder spionen, det er den bog man lærer allermost i. Man kigger på ordene og finder alle de dele i ordet man kan genkende og så er det lige pludselig ikke så meget, man skal arbejde med, for at læse nye og meget lange ord. Vi staver fx til ferieforelælskelse og sommerferieforelælskelse med den bog.

Nu bliver man ikke lige så træt af at læse og skrive, for hjernen skal ikke arbejde så hårdt som før. Man hygger sig med te, kiks, opgaver og spil. Så vi har også fået nye venner på kurset, og man lærer hinanden meget godt at kende. Vi går både i 4., 5. og 6. klasse, men vi er blevet virkelig gode venner og har det sjovt sammen, også når vi ikke er til VAKS, så man kan sige, at vi får flere sjove oplevelser sammen på skolen.

Vi kommer til at savne at være her i lokalet.





Orkestermester

Af Lars Lundgaard Jensen, Kulturskoleleder i Gribskov Kommune

Gilbjergskolens afdeling på Parkvej i Gilleleje er blevet udvalgt som én af 11 heldige skoler på landsplan, der får del i Kulturministeriets 10 millioner kroner store pulje til skoleorkestre. Udvalgsformand er begejstret over muligheden for at få musik med klassiske instrumenter på skemaet.

Klassesæt af violiner, celloer, klarinetter og andre orkesterinstrumenter er inden længe på vej til Gilbjergskolen på Parkvej i Gilleleje. Gribskov Kommune er nemlig torsdag morgen officielt blevet udnævnt til OrkesterMester-kommune af Kulturministeriet, og dermed får skolen del i en 10 millioner kroner stor pulje.

OrkesterMester er et landsdækkende initiativ som orkestreres af DMK (Danske Musik- og Kulturskoler), Danmarks Lærerforening, Kulturministeriet og med gedigen støtte fra Nordea Fonden. Gribskov Kommune har sendt en ansøgning afsted og er blevet optaget, sammen med 11 andre skoler rundt omkring i landet.

I Gribskov har udvalgsformand for Børn, Idræt og Familie Natasha Stenbo Enetoft været frontløber på, at OrkesterMester skulle blive til noget og ved sidste budget afsatte Byrådet 100.000 kr. pr. år over fire år til netop OrkesterMester.

Udvalgsformanden udtaler:

"Jeg er simpelthen så hamrende lykkelig. For mig handler musik om meget mere end den blokfløjte, vi formentlig alle sammen

kender tilbage fra folkeskolen. Vores børn i Gribskov skal have flere muligheder end det, og det får de med OrkesterMester og dybt engagerede voksne. Det er så stort. Jeg glæder mig til - i første omgang - fire fuldfede år, hvor børnene kan give den gas. Forhåbentlig spreder det sig, om ikke andet til en masse musik glæde for vores børn. Det bliver så stort".

OrkesterMester kommer til gode i første omgang elever i primært 3. klasserne på Gilbjerg Skolen afd. Parkvej til gode. I 2020/2021 vil det både være både 2. klasserne og 3. klasserne samt et decideret OrkesterMester-orkester. Leder af Gilbjergskolen Anja Helmbæk Horst udtaler begejstret: "Vi har et rigtig godt samarbejde med Kulturskolen til stor glæde for børnene. At vi nu er blevet en del af OrkesterMester, giver os endnu flere muligheder for samarbejde med dygtige folk omkring musikken. Orkestermester giver skolen og dermed børnene nogle musikalske muligheder som er helt unikke. Jeg glæder mig meget til at følge projektet på nær hold de næste 4 år".

Kulturskoleleder Lars Lundgaard Jensen har siddet med ansøgningen og er også overordnet koordinator på projektet:

"Armene er pænt højt oppe i vejret lige nu! OrkesterMester er bakket flot op, både på ide' plan og økonomisk af politikerne. Vi har et super godt samarbejde med Gilbjerg Skolen Parkvej hvor vi har valgt at lægge kræfterne i første omgang og hvor lærerkræfter fra både skole og kulturskole allerede har et velfungerende samarbejde," siger han og fortsætter:

"Og de elever, som når at komme igennem OrkesterMester i løbet af de fire år, vil få rigtig meget ud af det. Både den musikalske læring, sammenhold samt fantastiske oplevelser når de bl.a. i slutningen af skoleåret (21) skal spille i DR byen sammen med DR's symfoniorkester. Vi glæder os til at komme i gang efter sommerferien," slutter kulturskolelederen.

Selvtillid, sammenhold og stolthed med skoleorkesterprojektet

Af: Annelies Hayes Andersen, musiklærer på Parkvej baseret på et interview med Theo, Liva og Frederik (3D)

Skoleorkesterprojekt 2019-2020
Et af de nyeste initiativer i Gilbjergskolens innovative læringsrum er, at vi i samarbejde med Kulturskolen Gribskov er ved at etablere et skoleorkester. De næsten 60 elever i 3.D og 3.E er vilde med orkestertimerne. Så vilde, at de vil anbefale det til alle andre skoler, "fordi det er sjovt og man lærer at samarbejde og det kan man også bruge i matematik og dansk, man samarbejder i næsten alle fag."

Orkester i musiktimerne

Pilotprojektet går ud på, at der kommer fire lærere fra Musikskolen (fra Kulturskolen Gribskov) på besøg med hver sin ekspertise. Musikskolelærerne kommer i fire blokke af fire lektioner, så alt i alt 16 besøg plus det løse. Eleverne får skiftevis en hel blok masterclass i et instrument eller en hel blok med ensemblespil, hvor de lærer, hvordan det er at spille sammen som orkester. Alle grupper øver det samme nummer og til sidst spiller hele klassen på samme tid, lidt som en lille koncert. Vi har oplevet, at børnene viser stor respekt for hinanden fra den ene instrumentgruppe til den anden og at de hjælper hinanden og udveksler tips. Med andre ord giver det sammenhold og stolthed.

Liva (violin), 3d: "Jeg skal købe en violin for min lomme penge, og den skal være lyserød."

Theo (violin), 3d om hvorfor det er godt at have masterclass i grupper af fire: "Man kan lære mere og lærerne, musiklærerne, kan give en mere tid og fokusere mere på en."



At mestre et instrument

Eleverne startede med at lave en top tre over de instrumenter, de kunne vælge: Det var enten violin, cello, kontrabas eller slagtøj. Så blev eleverne delt op i hold alt efter deres erfaringer og ønsker. De er snart klar til at optræde sammen for forældrene med parallelklassen og skal også spille på rådhuset for borgmesteren. Eleverne har nu fået en fornemmelse af, hvad det vil sige at spille på et instrument. Og fra at de fleste børn vurderede, de ikke kunne spille på et instrument i august, føler de allerede et halvt år senere, at de i hvert fald mestrer at spille en lille melodi. Mestring er en god ting, som giver selvtillid og stolthed, for man lærer at tro på egne evner og det kan smitte af på mange andre ting i ens liv.

Orkestermester 2020-2024 og skoleorkester

Som I kan læse, er vi nu med i det store Orkestermester projekt. Nu kan vi købe instrumenter og få mange flere musikalske oplevelser. Vi håber at få vores eget skoleorkester og arbejder hen imod et samarbejde med Juniororkester Gilleleje, hvor fire elever fra 3. årgang netop er startet på undervisning i blæseinstrumenter. Jovist, der kommer mere skøn musik på Parkvej, bare vent og hør!

Theo (violin), 3d: "når vi spiller på noget, som vi godt kan lide, så bliver alle folk stille og vil gerne prøve og lytte." "Det er som om det bliver rigtig stille, når at vi arbejder med instrumenter."

Frederik (kontrabas) 3d om da klassen første gang spillede sammen efter de 4 masterclasses: "Altså min første gang, sagde alle: "what! Du spiller på et stort instrument!"



Mini-Fo

Af Mette Frank, Brobygningskoordinator

I november måned blev vi bekendt med, at vi fra 1. april skulle have Mini-Fo i Gribskov kommune. Vi har i mange år haft et ret omfattende brobygningsprogram, så selvom der ikke var lang tid til forberedelse, var det en klar fordel, at vi kender hinanden godt børnehaver og skole i mellem.

Så, da vi havde tygget lidt på det, trak vi i i arbejdstøjet, for at skabe den bedst mulige Mini-fo.

Vi fik nedsat en arbejdsgruppe, som består både af pædagoger fra skole og børnehave sammen med Thomas og Tim som henholdsvis leder af indskoling og daginstitution. Netop fordi vi så længe har arbejdet sammen om brobygning, fandt vi hurtigt hinanden i samarbejdet. Vi har holdt mange møder, talt praktisk og pædagogisk, og vi er ved at lande i en Mini-Fo-ordning, som vi kan stå inde for og er overbeviste om, at børn og forældre kan glæde sig til og føle sig trygge i.

Og det er vi stolte af!

Den 18. februar kunne vi præsentere de overordnede rammer for de kommende forældre, og det hele blev da også modtaget med positive tilkendegivelser og konstruktive spørgsmål.

Af Stephanie Petersen, Pædagog i FO

De rammer som vi har sat, er nogle som vi kan stå inde for og som passer til vores måde, at lave skole og FO på, på Gilbjergskolen.

Teamet i Gilbjergskolens mini-Fo, består af 4 pædagoger fra FO'en og 2 pædagoger fra 2 forskellige børnehaver, i Gilleleje. De børn som starter i mini-Fo vil blive delt op i 3 grupper, med 2 faste voksne, tilknyttet hver gruppe. Mange af børnene kender de voksne fra børnehaverne i forvejen, som mødes på tværs af børnehaverne til ugentlige fælles aktiviteter, og det er en klar fordel, da det kan være med til, at gøre skabe en tryghed som nogle har behov for i begyndelsen.

Dagligdagen vil være tilrettelagt med forskellige aktiviteter og struktureret således, at der er indlagt spisepauser mm. på nogenlunde samme tidspunkter som når børnene starter i børnehaveklasse. Vi tager hele tiden udgangspunkt i, at børnene er børnehavebørn, som kan have brug for lidt ekstra tid til mange ting, f.eks. at få spist madpakker el.lign.

Gode relationer er noget af det vigtigste, når man skal skabe trivsel, tryghed og en god skolestart og skolegang. Vi vil derfor bruge de 3 måneder på, at lære børnene at kende, at lade dem lære skolen at kende og vigtigst af alt, at lære hinanden at kende. Det, vil vi gøre, ved at lave en masse sjove og spændende aktiviteter og lege i løbet af den tid, hvor de går i mini-Fo.

Når vi slår dørene op til Gilbjergskolens mini-Fo vil børnene og deres forældre vil blive taget godt imod af deres nye "voksne" og indskolingsleder Tim Nielsen. o. klasserne forbereder lige nu nogle sange, som de vil byde velkommen med. De får herefter at vide hvilken 3 grupper de skal være i, og herefter skal vi lave nogle sjove aktiviteter med børnene i de respektive grupper. De følgende dage har vi planlagt nogle hyggelige påskeaktiviteter, f.eks. skal vi male på æg, og vi skal også trille æg på strandbakkerne, med 0.klasserne.

Vi glæder os til, at komme i gang og ser frem til 3 spændende måneder.

Stephanie og Mette



Uge sex - seksualundervisning

Af Sharmin Rashid, lærer på Parkvej

Viden, bevidstgørelse og accept af, hvad der sker med krop og følelser i puberteten, er altid en god grund til at skolerne holder seksuel undervisning i forskellige klassetrin.

I vores team på mellemtrinnet har vi valgt at undervise forløbet ude fra forskellige synsvinkler. Når vi har forskellige kompetencer som lærer, har vi delt vores roller under processen.

En kollega er tidligere sygeplejerske, derfor har hun mest lyst til at være ansvarlig over for de kropslige og fysiske forandringer der sker, når man kommer i pubertet. På baggrund af min uddannelse i Psykologi har jeg valgt at fordybe mig i de følelsesmæssige forandringer der sker, når man bliver teenager, med fokus på humørsvingninger og følelser.

Vi starter processen med at indsamle dem i fællesskab og fortælle dem om forløbet. Desuden har vi lagt en postkasse i klasserne, som eleverne fik lejlighed til at stille spørgsmål om alt muligt, der kommer i deres tanker anonymt. For at inddrage alle elementerne i processen og som en del af vores forberedelse, har jeg sammen med skolens sundhedsplejersken drøftet, hvordan og hvorledes vi burde undervise i specialforløbene, for at optimere processen.

For at eleverne får forståelse for egen og andres fysisk og følelsesmæssigt forandringer bedst muligt, og føler sig mest trygge både drenge og piger, har vi valgt at undervise dem hver for sig, især da vi skulle sige detaljer om menstruation, fødsel, oprejsning og onani.



Vi bevidstgør eleverne om eget valg med hensyn til, at holde kroppen sund. Desuden tilstræber vi for at bibringe elevernes ressourcer og selvtillid til at acceptere de fysiske og psykiske forandringer, der sker med dem selv i deres klassekammerater. (Via oprejsning af nogle spørgsmål, har du nået til at reflektere over sig selv og være bevidst over, hvordan det har det., hvad mener du her) Tegneøvelser på tavlen og forklaring om menstruation og frugtbarhed, hygiejne og svedlugt, venskaber tages grundigt op.

Det var stor succes, da eleverne deltog i diskussionen om emnet, især da vi tiltrak deres opmærksomhed ved at stille sådanne spørgsmål: Har drenge og piger lige mange følelser i puberteten? hvordan kan man mærke følelser? Er der nogle der har lyst til at fortælle om, hvordan man viser sine følelser?... Er der nogen, der vil fortælle om, hvordan har han/ hun det med at andre viser sine følelser? ... osv.

Aktivitet og bevægelser var en del af undervisningen, hvor hver enkelt elev skulle gennem sin krop og mimik udtrykke en følelse hvor de trak et kort, som var en følelse såsom vred, glad, overrasket, nervøs, forvirret, begejstret, irriteret, bange, flow, vred, trist, sur, lettet, bekymret, usikker, misundelig og forelsket.

Positive og negative følelser er også blevet nævnt, desuden talte vi om hvilke følelser der er tilladt og forbudt i vort samfund, og sammenlignede med andre kulturer. Da jeg er den eneste lærer der har en anden baggrund end dansk, fik mine nysgerrige elever lejlighed til at stille en masse spørgsmål i forbindelse med forståelse af pubertet i min kurdiske kultur, med stor fokus på kærlighed og forelskelse. Efter debatten blev de meget bevidst og opmærksomme på, hvor heldige de er at blevet født og opvokset i det danske samfund.

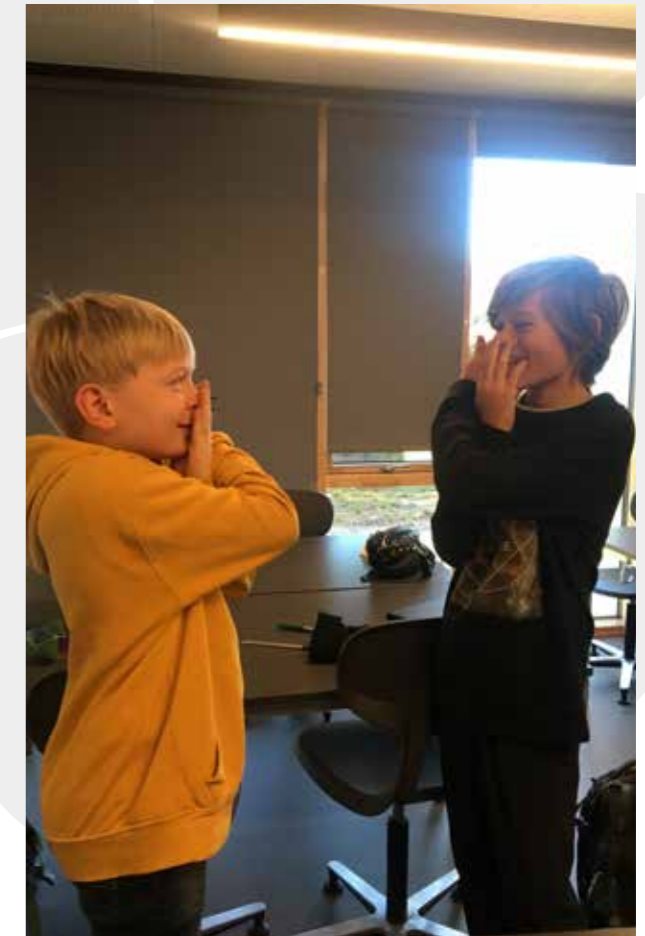
Forståelse for grænser der er eventuelt anderledes end tidligere hos dem selv og var også en del af vort forløb. Gennem øvelser om, hvordan man acceptere at andre måske tænker anderledes end én selv.

Skal man lytte til sine følelser? kan følelser ændre sig? Hvornår kan man se at andre overskrider dine grænser? Dette var nogle af de spørgsmål, som blev taget grundigt op.

Vi afsluttede forløbet med at se nogle kortfilm om grænser og hvordan man kan komme ud med sine følelser men ikke på et forkert tidspunkt eller med en forkert person.

Nogle dage efter vores undervisning kunne jeg se at eleverne åbnede sig mere op for mig og ville gerne italesætte deres følelser. Dette kom specielt til udtryk da en pige kom hen til mig smilende og sagde, "kan du fortælle mig, hvorfor tænker jeg hele tiden på drenge og er jeg i stand til at koncentrere mig om noget andet end dem?"

Disse slags forløb har enorm effekt på elevernes trivsel og udvikling, da er der nogle familier som er lukket om emnet sex og vil ikke bidrage med noget specielt i de flygtningefamilie, hvor de slags emner er totalt forbudt, at man snakke om med sine børn inden ægteskab.



ABC for mental sundhed

Af Stine Spangholt, lærer på Parkvej

A - vi gør noget aktivt

B - vi gør noget sammen

C - vi gør noget meningsfuldt

I Gribskov kommune har man afsat en pulje midler til at arbejde med børn og unges mentale sundhed. DGI, Dansk Gymnastik og Idrætsforeninger, er med i det nationale partnerskab ABC for mental sundhed og har i den forbindelse udarbejdet et materiale til brug i skolen, hvor pædagoger/lærere, elever bliver klædt på med viden og værktøjer til at arbejde med Mental Sundhed. Vi, lærere og 5.d, fik besøg af undervisere fra DGI, som havde udarbejdet et undervisningsforløb med opgaver med fokus på Mental Sundhed.

3 elever fra 5.D har her skrevet en artikel om deres oplevelser fra dagene med DGI:

DGI/mental sundhed

skrevet af Sarah olsen, Tanne pedersen, Elias rosenkvist 5.d
To onsdage i februar fik vi besøg af DGI. Vi lærte om trivsel, sundhed og micro-handlinger. Vi havde besøg af DGI to gange. Første gang skulle vi skrive vores navne ned på et stykke papir, og så skulle man trække en person. Man skulle lægge mærke til personen en hel dag og sige, hvad de gjorde godt. Vi kaldte opgaven for "Den hemmelige ven".

Vi lærte også mange tillidsøvelser og samarbejdsøvelser, fx lavede vi en leg, hvor vi førte hinanden rundt på gulvet med lukkede øjne. Vi stod også i en gruppe og kastede en ballon op i luften, hvor vi ikke måtte bruge vores arme og på et tidspunkt fik vi fluesmækkere, som vi skulle bruge, når vi skulle slå til ballonen. Vi hørte også nogle historier om en dag, som der havde været dårlig og en dag, som havde været god. Vi lavede også nogle flip flappere, hvor der eksempelvis stod: Hvornår har du sidst hjulpet folk, eller hvad var den sidste gode gerning, du gjorde.

En anden opgave, vi lavede, var, at vi skulle skrive en masse micro-handlinger ned på post-it sedler. En micro-handling er en god handling, som du gør for andre. Der blev skrevet rigtig mange gode handlinger: Holde døren for andre. Sige godmorgen. Spørge om en har brug for hjælp. Spørge om man vil være med til at lege. Alle micro-handlingerne, som vi skrev ned, hænger stadigvæk i vores klasse. Det var nogle gode dage med gode øvelser og snakke.

FRA PARKVEJ



Alt det vi laver....

Af Mette Antonio, børnehaveklasser leder på Parkvej

Il de sidste par måneder har vi på 0. årgang lavet flere forskellige spændende ting.

I de sidste par måneder har vi på 0. Årgang lavet flere forskellige spændende ting.

Den 18. januar havde vi 100 dages fest i begge 0.klasser. Her fejrede vi at børnene havde gået i skole i 100 dage. Vi fandt 100 flag på legepladsen, talte ti'er bunker med spiselige ting - bl.a. spiste vi 100 popcorn mm. Vi sluttede dagen af med at Anja delte diplomer ud til alle børnene.

I februar havde vi vand emne på tværs af årgangen. Her lavede vi bl.a. forskellige forsøg, undersøgte vandets kredsløb og meget mere. Noget af det sejeste var bl.a. at vi fandt ud af, at det vand vi drikker i dag er det samme vand som dinosaurerne drak. !
var vi også på en tur til Søborg vandværk hvor vi fik en meget fin rundvisning og smagte på det rene vand der kom op af brønden.

Den 20. februar var 0.klasserne inviteret hen til Gilleleje hallen hvor børnehaverne, traditionen tro, stod for "store legedag". Som startskud til vores brobygning hvor de kommende skolebørn møder os voksne samt deres gamle kammerater. Samt 0.klasserne hilser på deres tidligere pædagoger og kammerater. Vi tumlede i forskellige lege i 1,5 time - det var rigtig sjovt for alle. Næste år ønsker vi os dog tørvejrn når vi skal gå hjemad igen..

Fra uge 8 - 11 har vi på tværs af årgangen haft matematik boost. Her har vi repeteret nogle af de emner vi har haft samt hilst på nye matematik emner - såsom plus og minus. Vi har haft boostet om morgenen i 20 min. ad gangen samt i matematik værksteder.

I anledning af kvindernes internationale kampdag tegnede børnene fra 0.d en tegning af "Særlige kvinder i mit liv". Det blev til en flot udstilling i klyngen.

Nu ser vi frem mod nye emner såsom skrald emne, fiske emne mm.



Vitellos far har mange ansigter

Af Bessie Dal, lærer på Parkvej

1. årgang har arbejdet med bogen 'Vitello vil have en far' som skriveboost

Hele januar måned har vi arbejdet med bogen 'Vitello vil have en far' med stor succes. Først har vi lavet en flot foldemappe til alle de produkter, vi har lavet.

Vi har lært om forfatteren og skrevet de vigtigste ting ned om ham. Vi har lavet personkarakteristik af Vitello og fortolket på, hvordan han har det.

Vi har skrevet brev til Vitellos far, som alle startede med: Kære far - Min mor siger, du er en sjuft, men... også har alle skrevet et par linjer til Vitellos far.

Vi har endda også lavet efterlysningsplakater med dusør, for at forsøge at finde hans far. Det hele sluttede med, at vi gik i biografen og så filmen. Da vi kom hjem skrev vi om, hvad der var forskel på bog og film.

Vi kunne slet ikke stoppe med at høre mere om Vitello, så vi har næsten læst alle bøgerne om ham i klassen.





FO-børn besøger de gamle på Bavneager Plejehjem

Af Camilla Zehngraff, medhjælper i FO

Vi har i Foen startet et samarbejde med det nye Plejehjem, Bavneager. Camilla, Vivi og 14 børn går hver anden uge over og snakker og hygger med de gamle på plejehjemmet.

Børnene elsker at komme på besøg og de gamle er meget glade for at vi har tid til at besøge dem.

Vi har sunget for de gamle, lavet perleplader med dem og sidste gang tegnede vi med de gamle. Det var rigtig hyggeligt.



Vi har spurgt børnene hvad de synes om at besøge de gamle på plejehjemmet:

Matti 2. E: Det er rigtig sjovt

Dominica 2. E: Det er meget hyggeligt

Hvad laver I sammen med de gamle?

Emma B, 2.E: Vi snakker med dem og tegner tegninger sammen med dem.

Hvorfor er det sjovt at besøge de gamle?

Ida O.d: Fordi vi møder nogle vi ikke kender og snakker med dem. Vi får også lov at gå rundt og se hele plejehjemmet.

Andrea O.d: Det er også rigtig dejligt fordi vi får popcorn og saftvand og det kan de gamle også godt lide.

Vi har snakket med Aja, Mogens, Dorthea og Birgit og de er rigtig søde og rigtig glade for at vi har tid og lyst til at besøge dem.

Næste gang vi skal derover skal vi danse med de gamle det glæder vi os til.

Slås kultur i FO

Af Vivi og Trine, pædagoger i FO

I uge 4 havde vi et forløb omkring slåskultur.

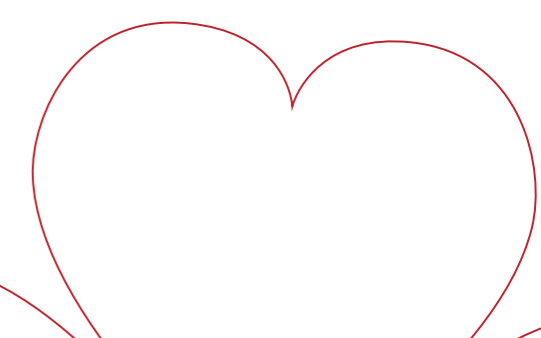
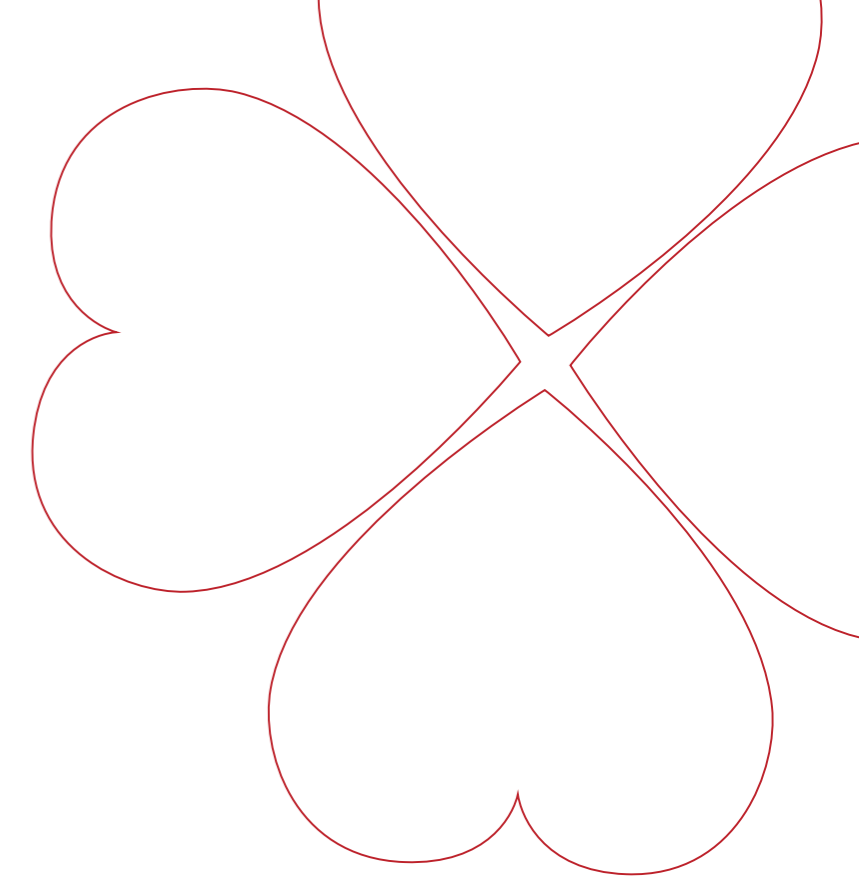
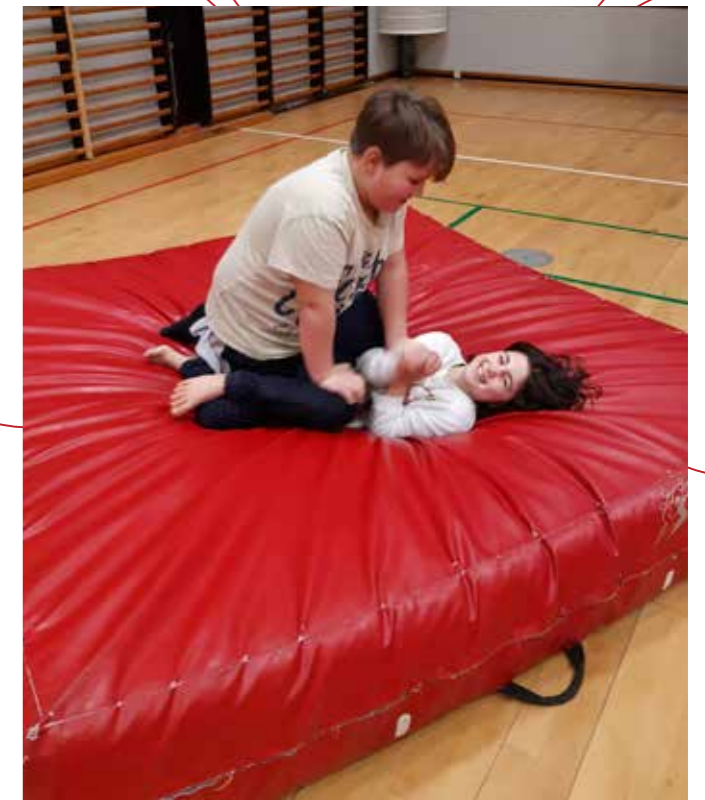
Vi har et lille område i F.O.en som børnene kan (slås) på.Vi oplevede,at børnene blev irrettesat og bedt om,at dæmpe sig.

Derfor fandt Vivi og mig på,at lave et forløb,hvor børnene kunne udfolde sig fysisk. I hallen fandt vi to store madrasser frem,som børnene kunne bryde/slås på,under pædagogisk vejledning.

I de dage,hvor forløbet fandt sted,var det vores mål,at fremme børnenes kendskab til andres og egne grænser,samt få kendskab til deres egen styrker og svagheder.

Et barn sagde"jamen vi er jo lige stærke? Hvem kan så vinde?"Jeg svarede "ja nu kommer det jo så an på jeres udholdenhed." Børnene lære også,at respektere hinandens grænser.

Mange børn fandt glæde ved,at brydes/slås under regel styret leg.Børnene opdagede,at blive mødt i deres ønske om,at være fysiske sammen. Et forløb vi helt sikkert vil gentage,børnene har da osse spurgt efter det siden.



FRA PARKVEJ



Nerf-kamp i hallen

Michael Svarrer

Børn elsker at lege krig. Uanset om det er med pinde, som er fundet på legepladsen eller om det er det seje nye legetøj med lyd og skud.

Vi har adskillige gange oplevet, at børnene har haft forskellige legeskydevåben med i skolen, som de kan lege med i pauserne og FO-tid. For at møde børnene i deres interesse har vi i FO'en indkøbt en masse forskellige nerf-guns, som vi siden nytår har benyttet til pædagogiske aktiviteter i hallen.

Første gang vi legede nerf-kamp i hallen var der kæmpe interesse og ca. 50 forventningsfulde børn var mødt op. Inden vi kunne starte var vi dog nødt til at bruge lang tid på at gennemgå våbnene, sikkerhedsregler og reglerne for selve kampen. Efter gennemgangen var vi klar til at sætte legen i gang. Der blev sat madrasser og en masse andre remedier op, som børnene kunne gemme sig bag.

I begge ender af hallen lavede vi en base med en kegle i en hula-hop-ring. For begge hold gjaldt det om at beskytte keglen i egen base, mens de skulle forsøge at hente keglen i modstanderens base. Selvfølgelig uden at blive ramt af modstandernes skud. For hvis man blev ramt af et skud skulle man helt tilbage til egen base og tælle langsomt til 10 før man var levende igen. Vinderen er det hold der fanger keglen i modstanderens base og får den hjem til egen base.

En enkelt kamp tager ca. 5 minutter og der er 4-10 spillere på hvert hold. Efterhånden, som vi har leget nerf-kamp flere gange bliver det mere tydeligt, at børnene bliver bedre til at aftale roller på holdet og snakke om taktik.

Nerf-kamp er en sjov og anderledes måde at lege krig på og så tilbyder aktiviteten børnene en anden ramme at kombinere strategi, bevægelse og leg.



OASE NYT

Nye kollegaer.

1. marts sagde vi velkommen til to nye pædagogmedhjælpere i Oasen, det er Thomas og Bertram som begge er ansat 37 timer. Vi har den glæde at begge er på arbejde hele ugen i Oasen og derudover lægger de skoletimer i indskoling. Thomas har arbejdet som pædagogmedhjælper i en del år og kommer med stor erfaring indenfor området. Bertram er jo en af vores gamle drenge i Oasen og det er et glædeligt gensyn.

STORT VELKOMMEN til Gilbjergskolen.

Claudia har fundet andet arbejde og Vibeke er kommet tilbage til I.V. i Oasen efter at have været udlånt til I.V. i skoledelen. Trine har været i Oasen i Februar måned og er nu tilbage på sin pind i Labyrinten. Villads nåede at være vikar i Oasen 3 måneder inden han stoppede 1. Marts.

Hverdagen i Oasen

Vi har endnu ikke fået gjort noget ved legepladsen omkring Oasen, det skorter ikke på ideer og ønsker, men der kommer ingen permanent legepladsløsning før byggeriet af udskoling er i orden. Bakken foran Oasen ned mod cykelskuret kan når vejret tillader det bruges til at holde picnic på og mon ikke vi får bålgrøden i kog til forår/sommer så vi kan lave pølser og snobrød. I cafeen er der (hvis børnene gider hjælpe) dagligt tilbud om f.eks. frugt, bagværk, suppe, men I skal være opmærksomme på, at det ikke er et mættende måltid vi kan tilbyde. Hallen bruger vi flere dage om ugen til leg og boldspil og der er altid mange glade børn dernede. I krea er der plads til egne kreationer/ideer eller til at lære nye teknikker til smykkefremstilling, maling/sæbefremstilling o.a. I krea går snakken lystigt omkring bordene og børnene er gode til at inspirere og hjælpe hinanden. Vi har et 5. klasses rum hvor de ældste Oasebørn kan trække sig tilbage sammen i sofaer og lænestole og lave sig en kop te eller varm kakao, løse verdenssituationen eller bare tage sig et spil et eller andet. Der er et andet rum i rummet som kan bruges af alle Oasebørn, dette rum er fyldt med flytbare møbler og bliver brugt til bl.a. x-faktor, lektielæsning og fnidder/fnadder i sofaerne med vennerne/veninderne. Multirummet i kælderen bruges dagligt til at spille stikbold i af både Labyrintbørn og Oasebørn og dette rum kan overskues af alle som går på gangarealet ud for Oasen, dette giver lidt larm men på den gode måde, for det er glade børnestemmer det når ind i Oasen.

Børnene i Oasen kan aftale med deres forældre, at de må gå med hinanden hjem, til fritidsaktiviteter og f.eks. gå i Brugsen. Vi opfordrer ikke børnene til at gå i Brugsen, da det ofte er for at købe stort ind af usunde mad/slik og drikkevarer. Hvis børnene aftaler med hjemmet at de må gå i Brugsen skrives en seddel i Oasen om hvem og hvornår de går og hvis der går over en halv time skal børnene ringe til Oasen og give besked om hvornår de kan ventes tilbage.

Arrangementer i Oasen

Vi har afholdt flere Oasearrangementer hen over efterår/vinter og har for nuværende kun et planlagt arrangement tilbage i dette skoleår og det er:

TUR TIL BAKKEN for alle indmeldte børn på 5. årgang TORS DAG D. 7 MAJ (dagen før Store bededag) Vi giver nærmere besked.

Der kan blive planlagt flere arrangementer og vi giver selvfølgelig besked.

Når der afholdes diskoteker for børnene i Labyrinten laver vi et arbejdsblad på 12 motiverede Oasebørn, som hjælper "de små" ved indgangen, med lege/dans, på legepladsen og når der skal handles gulf, der er ofte rift om denne tjans så børnene skriver sig på en liste og vi prøver at dele opgaven retfærdigt ud så nye kan komme til og så man kan være makker med en god ven.

Hilsen fra Oasefolket: Bertram, Thomas, John, Vibeke og Pia.

X og S-linjens fordybelsesuge

Af Peter Stenkilde, lærer på Rostgårdsvej

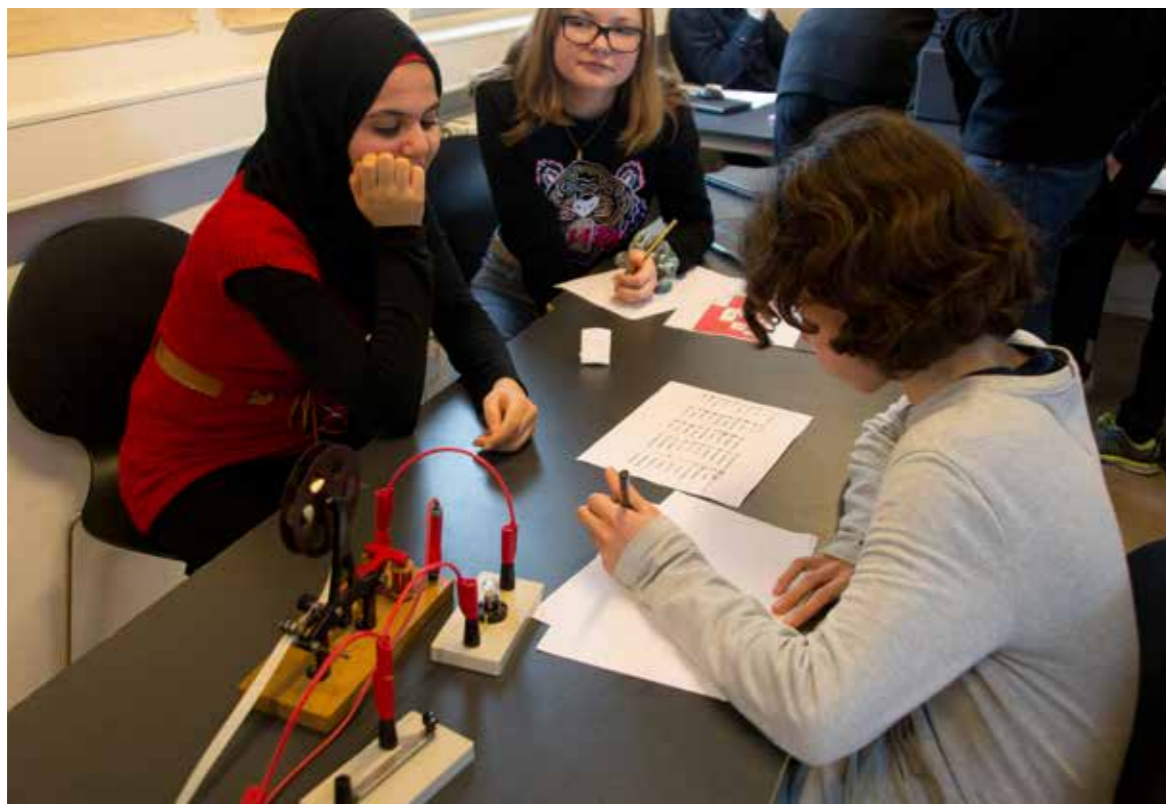
I uge 6 havde 7s, 7x og 8x fælles fordybelsesuge om opfinderen H.C. Ørsted.

Vi havde valgt emnet, da det i år er 200-året for Ørsteds opdagelse af elektromagnetismen. Programmet for ugen blev tværfagligt med indslag af dansk, matematik, fysik/kemi, samfundsfag og historie.

Overraskende for mange er, at Ørsted interesserede sig meget for sprog, og han opfandt mere end 2000 nye ord til det danske sprog i løbet af 1800-tallet. Ordene sommerfugl, ilt, brint, brugskunst og tankeeksperiment er alle ord, som Ørsted mente, vi manglede i sproget.

Ugen startede med en fælles tur til Nivågaard Malerisamling, der havde lavet et flot undervisningsforløb til os om truede ord og malerkunst på Ørsteds tid. De øvrige dage blev brugt på undervisning om Ørsteds gode ven H.C. Andersen, om hans 2000 ord, elektromagnetisme, bygning af elektromotorer, Ørsted satellitten, telegrafene og endelig byggede eleverne deres egen højttaler og lavede en dokumentarfilm om Ørsted.

Ugen sluttede med en udstilling lavet af eleverne. Fredag morgen fik hver gruppe udleveret en opgave, der skulle mundes ud i en udstilling fredag kl. 12, hvor udskolingens øvrige klasser og forældre var inviteret. En spændende uge om vores store opfinder set fra mange forskellige vinkler.





Snart ser I os i Pippi-kostume kastende med karameller og vandballoner

Af Dina Kristiane Eriksen, Marcus Taggatz-Paulsen & Asta Krøll Willemoes fra 9.K

Snart går vi ud af 9. klasse. Snart er det tre år siden, vi mødtes for første gang i vores nye klasser.

Ved midnat en weekenddag i juni 2017 afslørede det gode gamle SkoleIntra vores nye 7.K. Den bekymrede del af vores sjæl forsvandt, da vi umiddelbart efter fik en snap på en ny gruppechat: "Vil I mødes på tirsdag på Kulturhavnen kl. 15:30?" Allerede i sommerferien begyndte flere at være sammen og skabe nye relationer, uanset om de kom fra Blistrup, Parkvej eller Søborg.

Efter sommerferien startede vores udskolingsliv med mange nye fag og lærere på skolen midt i byen, og blot efter få dage var der allerede et godt fællesskab i klassen, og vi var alle klar til introduktionen, som gik mod København. Nye venskaber blev dannet på kryds og tværs: "Det var rigtig rart at møde nye mennesker, da vi alle var meget åbne. Det var super fedt, at vi havde været til brobygning sammen, så vi alle kendte til hinanden," mindes Liv Bjørnstad fra 9.K i dag.

Interkulturel linje blev til international linje. Vores linje indeni bærer meget samfundsfag, som kan ses, da vi som den eneste 7. klasse fik "samfundsfag" på skemaet, hvilket har gjort, at vi har fået et kulturelt, samfundsfagligt og globalt indblik og udsyn. Vi har arbejdet ude af huset, hvor vi har besøgt adskillige undervisningsforløb bl.a. Statens Museum for Kunst, Christiania, Danmarks Radio, Folketinget, Retten i Hillerød, teaterbesøg og mange andre lærerige ture. På international linje arbejder vi sammen på tværs af linjen, for nyligt arbejdede vi med Latinamerika. Det var super spændende at arbejde sammen med hele linjen fra 7. til 9. klasse og lære om andre sprog og kulturer. Lærerne har tilrettelagt et program med workshop og gæstelærere udefra. Denne gang fik vi spanskundervisning af en gymnasielærer, en danselærer fik os til at danse til latinamerikansk musik og en gymnasieklasse, der fortalte om deres studierejse til Mexico.

Vores generation har haft et folkeskoleforløb, der har været meget omtalt blandt elever, forældre og politikere. Af og til har vi følt os som forsøgsklasse på godt og ondt. Vi har taget mange nationale test, som måske slet ikke viste, hvad vi kunne. SkoleIntra blev til Aula og MinUddannelse, og vi har haft de fleste af vores undervisningsforløb gennem vores Chromebook. Da vi gik i 2. klasse, kom lockouten, hvor lærerne ikke måtte undervise os i 25 dage i april 2013. Nogle af os "var tvunget til" kun at skulle have matematik i de ca. fire uger, da vores matematiklærer ikke var lockoutet, hvorefter vores parallelklassekammerater havde en "ferie" i de dage. Til trods for at vi netop nu sidder hjemme grundet Corona-smitte, er vi alligevel måske en af de årgange, der har gået mest i skole, siden folkeskolen blev grundlagt i 1814.

Vi fik brugt vores forsamlingsfrihed, da vi demonstrerede foran Gribskov Rådhus i efteråret i 7. klasse mod nedlægningen af afdelingen på Rostgårdsvej. Desværre kunne vi ikke sørge for, at de kommende generationer får lov til at afslutte deres skolegang med andre unge her på Rostgårdsvej, da udskolingen flytter til Parkvej i 2020.

Sommerfuglene flyver rundt i vores maver, er vi klar til næste år? Har vi lært nok? Hvad med vennerne? Det er nogle af de store dilemmaer, mange af os 9. klasser går og døjer med. For hvad sker der næste år? Og bliver det så nemt som dengang i 7. klasse? Vi går nok alle sammen med en tanke, om vi kan følge med i fx en gymnasieklasse. Bliver jeg måske den dårligste til matematik? Og ved jeg overhovedet, hvad et startkomma er? Vi skilles allesammen til næste år, alle har allerede sendt ansøgningerne af sted. Snart spredes vi ud over alle verdens hjørner.

De afsluttende eksamen nærmer sig. Det kan mærkes i klasseslokalet, hvor undervisningen bliver mere hektisk og stresset over, om vi når pensummets rammer. Vi er alle nervøse over, hvilke udtræksfag vi skal op i. Nogle foretrækker idræt, andre mundtlig tysk/fransk. Vi ved jo godt, at vi har den almene viden indenfor de forskellige fag. Men selvfølgelig vil man gerne klare prøven til et 12-tal, men vi støtter hinanden, så vi alle får den bedste oplevelse.

Efter eksamenerne kommer de store øjeblikke. Dimissionen og gallafesten venter, hvor traditionen er, at man har en "date". Mange spørger den, de altid har haft en godt øje til. Andre spørger den ven/veninde, de har været mest sammen med de sidste år. Pigernes computerhistorik er fyldt op af hjemmesider med smukke gallakjoler og de fineste sko. Gallafesten er arrangeret af Gribskov Kommune, hvor os som går ud af 9. klasse samles til en stor fest i Gilleleje Hallen, hvor det bliver fejret, at vi alle går ud som én samlet årgang. For godt nok er vi forskellige klasser, på forskellige skoler, men vi har det til fælles, at vi alle er samme sted i livet med de samme bekymringer, men med flere glæder over, at vi nu skal ud og skabe flere venskaber resten af livet.

Vi har alle set frem til det siden, vi var helt små. Nemlig det årlige vandpjaskeri, hvor 9. klasserne besøger Parkvej og Blistrup. Vandlisterne er klistret på dørene, og håbefulde elever venter spændt på vand, karameller og chancen for at vinde konkurrencen om mest indsamlet karamelpapir. Det er ikke til at fatte, vi er de store, som mellemtrinnet og udskolingen flygter fra, når vi kommer gående i vores kostumer med ladte vandpistoler og taskerne fyldt med karameller. Bare vent!

"7. til 9. klasse går stærkt", hørte vi fra alle lærere, da vi startede på Rostgårdsvej. De daværende 9. klasser fortalte os det. Vi vil sige det til de kommende 7. klasser, for nu ved vi, at det er rigtigt. Det er virkelighed for os. Folkeskolen er snart slut for os.



Temauged på den internationale linje

Af Asta & Sofie 8.k2

De tre første dage af uge 6, havde den internationale linje en temauged om Latinamerika.

Vi blev inddelt i hold på tværs af klasserne, hvor vi skulle rundt på skolen og lære om Latinamerikas historie, geografi og sprog.

Den første dag lavede vi mange forskellige opgaver, hvor blandt 5 gymnasieelever kom ud på skolen og underviste os i spansk. De fortalte bl.a. om sproget i Latinamerika og lærte os de basale ting som Hola, der betyder hej, og adiós, som betyder farvel.

Den anden dag havde vi timer på kryds af klasserne. Hvor vi blandt andet lærte om fodbold i favelaen og havde oplæg om kvinderettighederne og ligestillingen i de Sydamerikanske lande. Derudover arbejdede vi med sydamerikas historie, og deres gamle talsystem.

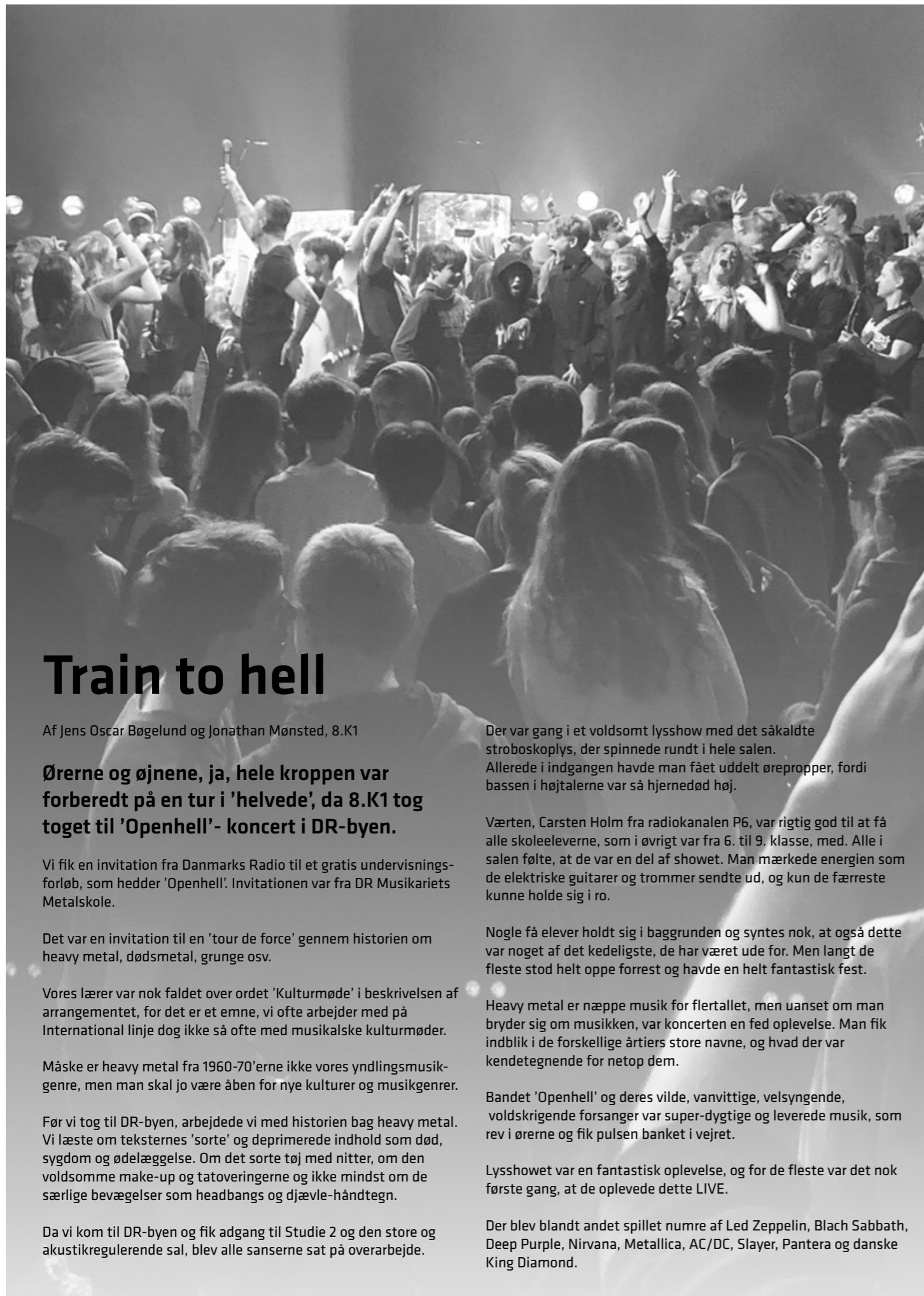
Vi har også set flere dokumentarer og programmer omkring Latinamerika. En af dem omhandlede Sydamerikas barske samfund, og deres mange daglige mordsager. Før vi begyndt denne temauged havde vi ikke regnet med at deres samfund var så forskelligt fra vores. Men vi fandt ud af at deres hverdag langt fra minder om vores egen, som gjorde et stort indtryk på os alle.

Den sidste dag, og afslutning på de tre dages temauged, skulle vi lave et traditionelt latinamerikansk festmåltid. Vi lavede tortillas fra bunden, og alt tilbehøret dertil. Nogen lavede en masse guacamole, og salater til fyldte tortillaerne med. Andre stod for at lave kød, hvor der blev tilberedt kylling og oksekød. Der kom også en danselærer, og lærte os latinamerikansk dans, hvilket var rigtig sjovt og udfordrende at prøve. Da vi var færdige med at danse mødtes hele k-linjen på biblioteket, og spiste maden som vi havde tilberedt tidligere.

Da vi var færdig med at spise maden, mødtes vi alle sammen, og skulle slå Piñata. Piñataen var afslutningen på hele ugen som skulle sluttes af med brag. Vi fik bind for øjnene, hvor man så skulle dreje tre gange rundt sig selv. Derefter skulle man prøve at ramme Piñataen med et bat, som ikke var helt nemt. Efter nogle forsøg lykkedes det at slå hul på Piñataen, så der var slik til alle.

Det har været super sjovt, at være sammen på tværs af årgangene og klasserne. Så alt i alt har det været en rigtig sjov og succesfuld uge, med en masse sjove aktiviteter og interessant læring. Adiós!





Train to hell

Af Jens Oscar Bøgelund og Jonathan Mønsted, 8.K1

Ørerne og øjnene, ja, hele kroppen var forberedt på en tur i 'helvede', da 8.K1 tog toget til 'Openhell'- koncert i DR-byen.

Vi fik en invitation fra Danmarks Radio til et gratis undervisningsforløb, som hedder 'Openhell'. Invitationen var fra DR Musikariets Metalskole.

Det var en invitation til en 'tour de force' gennem historien om heavy metal, dødsmetal, grunge osv.

Vores lærer var nok faldet over ordet 'Kultur møde' i beskrivelsen af arrangementet, for det er et emne, vi ofte arbejder med på International linje dog ikke så ofte med musikalske kultur møder.

Måske er heavy metal fra 1960-70'erne ikke vores yndlingsmusikgenre, men man skal jo være åben for nye kulturer og musikgenrer.

Før vi tog til DR-byen, arbejdede vi med historien bag heavy metal. Vi læste om teksternes 'sorte' og deprimerede indhold som død, sygdom og ødelæggelse. Om det sorte tøj med nitter, om den voldsomme make-up og tatoveringerne og ikke mindst om de særlige bevægelser som headbangs og djævl-håndtegn.

Da vi kom til DR-byen og fik adgang til Studie 2 og den store og akustikregulerende sal, blev alle sanserne sat på overarbejde.

Der var gang i et voldsomt lysshow med det såkaldte stroboskoplys, der spinnede rundt i hele salen. Allerede i indgangen havde man fået uddelt ørepropper, fordi bassen i højttalerne var så hjernedød høj.

Værten, Carsten Holm fra radiokanalen P6, var rigtig god til at få alle skoleeleverne, som i øvrigt var fra 6. til 9. klasse, med. Alle i salen følte, at de var en del af showet. Man mærkede energien som de elektriske guitarer og trommer sendte ud, og kun de færreste kunne holde sig i ro.

Nogle få elever holdt sig i baggrunden og syntes nok, at også dette var noget af det kedeligste, de har været ude for. Men langt de fleste stod helt oppe forrest og havde en helt fantastisk fest.

Heavy metal er næppe musik for flertallet, men uanset om man bryder sig om musikken, var koncerten en fed oplevelse. Man fik indblik i de forskellige årtiers store navne, og hvad der var kendetegnende for netop dem.

Bandet 'Openhell' og deres vilde, vanvittige, velsyngende, voldskrigende forsanger var super-dygtige og leverede musik, som rev i ørerne og fik pulsen banket i vejret.

Lysshowet var en fantastisk oplevelse, og for de fleste var det nok første gang, at de oplevede dette LIVE.

Der blev blandt andet spillet numre af Led Zeppelin, Blach Sabbath, Deep Purple, Nirvana, Metallica, AC/DC, Slayer, Pantera og danske King Diamond.

FRA IDRÆTSVEJ

Uge sex

Af Therese, Katrine og Vibeke IV2

I uge "Sex" indledte vi ugen i IV2 med at se "Ogginokken", som omhandler følelser og nøgenhed.

Den kan varmt anbefales. Vi har tilmed haft besøg af Mette (skolens seksualvejleder) som skulle fortælle os om "reproduktion". Det var et spændende og lærerigt besøg, hvor vi fik grinet en del. Vi fik set en film om hvordan et foster udvikler sig for til sidst at blive til en baby. Vi blev nysgerrige på, hvordan man så får tvillinger? Yderligere fik vi selv arbejdet med små collager med billeder af forskellige mennesker og kropstyper (se foto). Dette var lidt pinligt og grænseoverskridende, men gav også plads til gode snakke om kroppens forskelligheder.





Lalandia

Gruppe 1 var på Lejrskole i tre dage før vinterferie. Vi har aldrig før været på tur med så små børn så vi var meget spændte på hvordan det ville være. Det blev en helt fantastisk tur hvor vi som klasse kom tættere på hinanden.

Lalandia gennem et barns øjne:

Spørgsmål: Hvad var det bedste i Lalandia:

Caroline 7 snart 8 år:

Svar: At være i Monkey Tonky land og hoppe trampolin. Kunne også godt li bade land. Maden var god. Dejligt at bruge sine lommepenge på slik.

Saaad 8 år:

Svar: Det var vildt River. Jeg rutsjede først og så var det at vandet var dybt nede og Emil nåede ikke at tage mig men så gjorde han det til sidst. Så prøvede jeg tornadoen sammen med Rune, Ida og Yaman. Huset vi boede i var godt og rigtig god mad.

Yaman 8,5 år:

Svar: Alle rutsjebaner, især tornadoen. Den var jeg oppe og prøve sammen med Luca, Emil og Rune. Det var meget sjovt. Jeg var 100 % glad. Jeg vil tilbage igen sammen med hele klassen. Bare vi kunne blive der en hel uge.

Alexander 7 år:

Svar: Det var at være i svømmehallen. Det gode var boblebadet. Kunne godt li maden.

Luca 8,5 år:

Svar: Det var sjovt da gederne i Lalandia prøvede at spise min pose da vi var inde og kæle dem. Mig og Caroline gav gederne navne. Turen ned til Lalandia var sjov. Jeg sad sammen med Saaad og vi grinede og hyggede. Da vi var nede i Lalandia var rutsjebanerne vildt sjove. Jeg kunne vildt godt li da vi prøvede tornadoen.

Micas 9 år:

Svar: At være i Monkey Tonky land. At være ude og bade.

FRA IDRÆTSVEJ

Vores tur til Hillerød Erhvervsskole

Os fra IV7 var i december på besøg på Erhvervsskolen.

Vi var tre elever afsted, som på de tre dage skulle prøve nogle forskellige erhverv.

På erhvervsskolen kan du tage enten din 10. klasse, en erhvervsuddannelse eller gymnasial uddannelse. Her er lidt info om de forskellige erhvervs.

Vælger du en 10. klasse får du både 10. klasse afgangseksamen og 1.del af erhvervsuddannelsernes grundforløb. Der ville være en stor afveksling mellem klasseundervisning og værkstedsundervisning.

Vælger du en erhvervsuddannelse kan du blandt andet tage en uddannelse som Gastronom, Tømrer eller Bager.

Vælger du en gymnasial uddannelse, kan du enten tage en HTX (teknisk gymnasium) eller en HHX (handelsgymnasium).

Det hedder Erhvervsskolen Nordsjælland. Der går ca. 2.420 elever om året.

Interview med Christina, Frederik og Marc foretaget af Jeppe I har været på Erhvervsskolen mandag, tirsdag og onsdag. Hvordan blev I modtaget den første dag?

F: Vi ventede i kantinen, så kom der en person og fortalte, hvor vi skulle være.

Hvor mange andre elever var der?
F: 5 -10 elever

Hvad skulle I lave mandag?

F: Vegetar chili con carne og jordbær dessert. Det var frosne jordbær, der blev most, fløde der næsten blev pisket til flødeskum. De 2 ting blev vendt sammen og kom i fryseren. Det smagte godt.

Var der nogle bestemte regler, I skulle overholde?

C: Man skulle have en hue, forklæde og skridsikre sko på.

Smagte det godt?

M: Spiste ikke ret meget af det. Det smagte godt med nachos til.
F: God jordbær dessert.

Var det sjovt?

M: Ja, fordi man blev våd, når man skulle vaske op. Det var sjovt at lave maden.

Hvad lærte I af at være i køkkenet?

F: Hvordan man lærer at lave mad.

Hvad lavede i tirsdag?

C: Vi var på træværkstedet og skulle bygge en bro.

Hvad var meningen med at lave broer?

F: At broen kunne bære ting. Vi skulle se, hvor holdbar vores bro kunne blive. Lars lavede en arbejdsstegning.

Lærte I noget af det?

M: Hvordan man bygger en bro. Det er smart, at bygge broer ud af trekanter, da det er holdbart.

Hvordan gik det?

F: Fint - broen kunne holde til en del - 4 mursten og 3 stykker træ. Vores var den eneste, der ikke knækkede noget af.

Var der bestemte regler I skulle overholde?

F: Sikkerhedssko, så hvis man tabte noget, at det ikke gik ud over ens tæer - opføre sig ordentligt, da det er et arbejdsrum.

Var det sjovt?

M: Sjovt - fordi vores bro ikke knak.

Hvad lavede i onsdag?

C: Kanelstænger - man skulle rulle dejen ud som en roulade med creme og kanel - klippe i dejen.

Hvordan fordelte I opgaverne?

F: Vi valgte de opgaver, vi gerne ville lave - M lavede remonce - det var smør, kanel og sukker, der skulle blandes med fingrene, F kanel sukker og C dejen - det var lidt grænseoverskridende, at skulle røre ved rå æg.

Var der nogle bestemte regler I skulle overholde?

Hårnet, træsko, forklæde som mandag. Hvorfor skulle I have hårnet på?

F: For at der ikke kom hår ned i maden.

Var det sjovt?
C: Ja, det var fint nok
F: Sjovt at vaske op med "højtryksspuler"

Lærte I noget af det?
M: Lærte hvordan man lavede kanelstænger - ville godt kunne finde på at lave det hjemme.

Fik I nogle venner?
F: Ja, de dage vi var der. Vi har ikke kontakt med dem nu. De går på en skole i Jægerspris.

Hvad var fedest ved at være på Erhvervsskolen?
C: Frikvartererne
F: Føles positivt og ikke diskriminerende. Der var en god stemning på skolen.

Vil I anbefale, at andre kom på sådan et forløb på Erhvervsskolen?
F: Ja, fordi de fleste er venlige.
M: Ville gerne have fulgt skemaet, så vi ikke havde fået før fri.

Er der nogle af de ting, I har prøvet, som I kunne tænke jer at arbejde med i fremtiden?
F: Nej, fordi jeg ved, hvad jeg gerne vil være i min fremtid.
M: Jeg kan godt lide at bage og kunne godt tænke mig at blive konditor.
C: Der var ikke den linie, som jeg godt kunne tænke mig - grafisk tegner/skilttemaler.



VI GLÆDER OS
TIL AT SE
JER ALLESAMMEN
IGEN!



GILBERGSKOLEN
TLF: 72499100

www.gilbjergskolen.dk

Facebook / Gilbjergskolen

DEADLINE NÆSTE GANG:
Torsdag d. 4. juni 2020

REDAKTION

Ansvarshavende redaktør:
Anja Helmbæk Horst
aheho@gribskov.dk

Redaktør: Christina Helvad
chelv@gribskov.dk