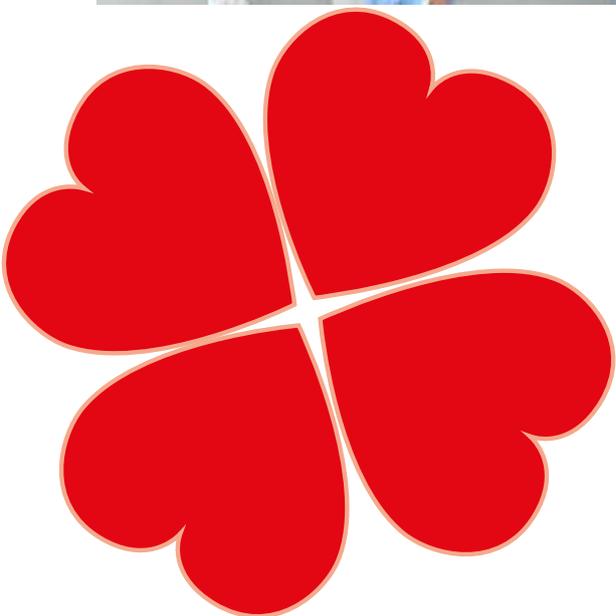


PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD



OKTOBER 2021 #25



Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

Så kom vi i gang efter en dejlig sommer.

Nu er første kvartal af skoleåret 2021-22 ved at være forbi. Vi var alle meget spændte på hvordan året ville blive ifht Corona restriktioner. Kunne vi vende tilbage til "gamle dage", med fokus på fællesskaber, holddeling og aktiviteter på kryds og tværs? Ville vi igen opleve at skulle sende klasser og medarbejdere hjem?

Heldigvis har vi på mange måder kunne vende tilbage til kendte rammer. Men det betyder ikke at vi ikke fortsat skal være opmærksomme, særligt på hygiejnen.

Og her er jeg ganske imponeret over alle børnene, det er blevet en helt naturlig del af deres hverdag, at sørge for lige at vaske hænder efter pausen, før maden osv.

Og så havde vi naturligvis 1.skoledag for alle vores nye 0.klasser, det er uden sammenligning en af mine favoritdage. At se alle de søde nye skolebørn, med deres nye skoletasker og forventningerne lysende ud af deres øjne, det er en helt særlig dag. Og selv om de i kraft af Mini-Fo og vores brobygning kender skolen ganske godt, så sker der noget helt magisk på denne første skoledag, som gør at alle bliver en smule generte. Det er en skøn dag, og heldigvis kommer der en ny hver år.

I udskolingen havde eleverne i 9.klasse besøg af Digital Balance, som blev efterfulgt af et arrangement for forældre om aftenen. Det var en lærerig dag, ikke bare for de unge mennesker, jeg tror også at vi var mange der fik en kærkommen reminder om at balance er vigtigt også (og måske særligt) når det drejer sig om brug af de digitale medier.

I Blistrup blev til tid til at byde velkommen til den nye afdelingsleder Birgitte, som jeg tror at alle børnene i Blistrup allerede kender ret godt. Vi er glade for at have Birgitte med om bord. Velkommen til endnu en gang.

Selvom skolen har holdt laang ferie, så har der været masser af sjove og gode aktiviteter hen over sommeren. I kan læse mere om sommerkolonien og om nogle af de oplevelser som børnene har i vores FO. Krudttønde- og Oase-aftnerne er tilbage, og det er bare så hyggeligt at se hvordan børnene hygger sig med fælles spisning og leg.

Gå ikke glip af Legepatruljens egen beretning om det at have, og være en del af, legepatruljen.

Sidst, men så absolut ikke mindst, så husk at der er valg til bestyrelsen. Det er nogle både hyggelige men absolut også effektive møder, som bliver holdt sammen med elever, medarbejder og forældre.

God læsning til alle og rigtig god efterårsferie.

Anja



GILBJERGSKOLEN
FIRE AFDELINGER - EN SKOLE



Valg til bestyrelsen

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

VALG TIL BESTYRELSEN - en unik mulighed byder sig.

Kom og være med til at få indflydelse på dit barns skole. I skolebestyrelsen har vi fokus på skolens visioner og udvikling.

Bestyrelsen består af forældrevalgte, medarbejdere, elever og ledelse,

Vi mødes ca en gang om måneden og drøfte alt fra økonomi til pædagogik. En stærk og aktiv skolebestyrelse har betydning for hele skolens udvikling, så vi håber at du har lyst til være en del af det arbejde.

Lige nu består bestyrelsen af:

Forældrerepræsentanter:

Jesper Frederiksen, Bent Antonsen (orlov), Britta , Nadia Verlin, Anders Søborg, Britta Christholm, Marlene Grafer og Elsa Modi-Worsøe

Elevrepræsentanter:

Emma Buch-Als 9x, Johan Kampmann 7M, Isabella Reenkola 6A og Soffi Westring 6A

Medarbejderrepræsentanter:

Simon Sigurbergsson og Sofie Herle Götzsche

Ledelse:

Anja Horst og Per Rømer

Vi mangler 2- 3 forældrevalgte mere, så meld dig endelig, vi har brug for dig.

Hvordan gør jeg hvis jeg gerne vil stille op?

Fra mandag den 04.10 til mandag den 01.11 vil det være muligt at stille op til en af posterne. Det gør du ved at sende en mail til aheho@gribskov.dk.

Hvis du gerne vil høre mere om arbejdet i bestyrelsen, så kan du kontakte en af repræsentanterne eller sende en mail til: sb-formand@gilbjergskolen.net

Skulle vi være så heldig, at der er mere end 3 som ønsker at stille op, så vil der blive valg. Denne handling vil blive afviklet den 09.11 mellem 17 og 19.



Morgentræning for de morgenfriske!

Af Thomas Rasmussen, lærer på Parkvej

Fra uge 40 tager Gilbjergskolen hul på et nyt tiltag: morgentræning for mellemtrins- og udskolingselever.

Inspirationen til dette projekt kommer fra Randers Kommune, hvor man for mere end 10 år siden satte gang i et morgentræningsprojekt for de ældste elever. Det har siden udviklet sig og er blevet en enorm succes, så stor, at projektet i 2019 fik "Danskernes Idrætspris".

Vi gør det ikke for at vinde hæder og ære, men fordi det lader til, at være et godt projekt.

Konceptet er enkelt:

De tilmeldte møder op en dag om ugen kl 6:30 og træner/ bevæger sig indtil cirka 7:45, hvorefter de er klar til undervisning kl. 8:00. Fodbold er udgangspunktet, men det kan lige så godt være andre aktiviteter, som er på dagsordenen. Det væsentlige er, at de tilmeldte får pulsen op og har det sjovt sammen med andre børn/ unge.

Alle kan være med – det er et breddeprojekt.

Træningen vil skifte mellem at være indendørs i hallen på Parkvej, og udendørs på kunstgræsbanen.

Thomas Rasmussen er initiativtager og ankermand på projektet. Hver tirsdag har udskolingseleverne muligheden og hver torsdag, er det for 4.-6. klassesetrin.

Tilbuddet er frivilligt, men tilmelding er påkrævet.

Tilmelding skal være via Aula til Thomas Rasmussen (Tlira)



FRA UDSKOLINGEN



Det styrkede sammenhold

Af Af Sally Sol Lindal Hoffmann, elev på Gilbjergskolen

“Let’s do the salsa” råber den cubanske danser, mens hans lette fødder laver trin hurtigere, end hvad de 80 8. klassers elever kan nå at følge med til. Pigerne fniser, da de vilde bevægelser tydeligt viser, at der ikke er underbukser bag den lyse, løse hørbuks.

80 elever danser rundt. De er på over-natningstur med deres klasseledere ved Højbjerghytten i Helsingør. Latter og glæde fra de unge mennesker, over-døver næsten den cubanske musik, der strømmer ud af højtaleren. Nu er de allesammen sammen igen uden at tænke på afstand, håndsprit og mundbind.

“Gruppe 1 består af: Denise, Esther, Melanie, Sally, Alvin, Lui og Kian” siger læreren Louise og sender gruppen afsted mod første post, hvor de skal bruge grønne mælkekasser fra Arla til at komme fra start til slut. De 7 kender ikke hinanden så godt, men efter 30 sekunder skal de løfte og kramme hinanden for at komme hurtigst muligt igennem posterne.

Stjerneløb i naturen

Højbjerghytten ligger på en grøn eng omringet af nåletræer med en lille sø, som var det ruten Den lille Rødhætte gik til sin bedstemor. Stjerneløbet har poster, der gemmer sig i skovbrynet eller ved hytten, hvor opgaverne er forberedelse til maden om aftenen. De komiske smil breder sig, da pigerne på skift står med armene over hovedet og hugger brænde til aftenens bål. Sammenholdet bliver styrket, da grupperne samler en tipi efter natur-vejleder, Thomas Lindums, venlige vejledning. Afsted til næste post...

“Vi skulle transportere vores gruppe fra den ene side til den anden gennem et spindelvæv lavet af elastikker. Der var store og små huller at komme igennem, oppe eller nede. Det krævede enormt meget samarbejde, især når man skulle bære hinanden gennem de huller, der var mere end 1,5 meter oppe i luften. Det krævede tillid at blive løftet. Det skulle jeg f.eks.,” siger Malou fra X-klassen. “Her gælder det ikke om at hoppe over, hvor gærdet er lavest.”

Moises fra Cuba

Solen smiler til tonerne fra Shakiras “Waka Waka” og Moises, den cubanske danser, der bringer vild stemning og høj energi til græsområdet mellem de nyopslåede tipier. Hele 8. år-gang står rundt om Moises og gør efter hans dansetrin. Danseren Moises er meget afslappet i tøjet med hans hørbuks og den blafrende hawaiiiskjorte.

“Det var vildt grineren at danse, og jeg lærte mange af pigerne fra M-klassen at kende,” siger Malou fra 8.X.

Gilbjergskolen er Gillelejes folkeskole

- Udskolingen består af fire linjer: Science, Medie & Kommunikation, International & Idræt
- 8. årgang består af 86 elever.
- Eleverne har været hjemsendt i alt syv måneder siden coronanedlukningen i marts 2020.
- Siden august har eleverne igen måtte være sammen med hinanden på tværs af klasser i frikvarterer og delehold.



Da mørket faldt på

Efter aftensmad er der fri leg. Nogle går op til en fodboldbane, der var tæt på, andre er i teltene eller går bare lidt rundt på området, indtil lærerne inviterer drenge og piger til at sidde tæt sammen på gulvet i den lille hytte. Stand-up komikeren Troels Messmann får alle i rummet til at grine med sine jokes om #MeToo og #Black-Lives-Matter.

“Jeg er pædagog i en børnehave og sad og tegnede med en dreng, der var lidt mørkere i det. Drengen spørger mig så: Vil du række mig den hudfarvede? Jeg sagde, at det er der ikke nogen farve, der er.” Fortæller komikeren, hvorefter alle tænker, at det er lidt u-pas-sende, men Troels slutter af med at sige, hvad drengen sagde: “Jo, der er! Det kommer bare an på, hvem du skal tegne.”

Sovetid?

Lærerne siger godnat, men når katten er ude, danser musene på bordet. Der er flirt, fjoller og kolde tæer til solen står op. Det er sent, og folk falder lige så stille i søvn. Næste dag er de fleste trætte og har ikke sovet særlig godt. “Selvom man ikke sov godt, var det en super fed tur. Man var meget social, hvilket især var fedt efter corona,” si-ger Pauline fra 8.X med et stort smil.



FRA UDSKOLINGEN



I august 2021 var 9.K på skolerejse til skønne Berlin. Efter hjemkomsten har eleverne som en del af bearbejdningen skrevet reportager fra oplevelser på rejsen. Her følger er par af disse reportager samt en elevtekst om turen.

En tur til Berlin

Af Naomi Berg 9.K

Det var en tidlig søndag morgen og alle stod så småt og frøs ved flex busholdepladserne overfor Hovedbanegården.

Det var en tidlig søndag morgen og alle stod så småt og frøs ved flex busholdepladserne overfor hovedbanegården.

Vi (9.K) var en af de heldige klasser, som dette år faktisk fik lov at komme til udlandet på vores første rigtige internationale skolerejse.

Med bussen pakket satte den kursen direkte mod Berlin, og vi vinkede farvel til vores forældre, der blev mindre og mindre, som vi kørte væk.

Efter en tissepause og 9 timers rejse med både færg, bus og tog nåede vi endelig frem til Alexanderplatz, hvorefter vores vandrehjem lå små 5 min gang derfra.

Vi trådte ind i en lounge, fyldt med sofaer og lækre stole. Vores lærere tjekkede os ind og delte os ind på de forskellige værelser. Klassen skulle bo på 9. etage.

Vi var alle trætte og udmattede efter den lange rejse, så vi fandt hurtigt et lille spisested og derefter tog vi ellers bare direkte hjem på hostlet og hyggede med et spil kort eller gik tidligt i seng.

Hele ugen var godt pakket med steder, der skulle ses og ting der skulle prøves.

Den første morgen i Berlin startede dagen ud med en frisk 3 timers rundtur i området omkring Alexanderplatz. Derefter fik vi lidt tid til at shoppe og finde frokost, og så var dagen nærmest allerede omme. Vi fandt lidt aftensmad sammen, og tog egentlig bare hjem til One80 (vandrehjemmet), hvor vi igen brugte resten af aftenen på at hygge og have det sjovt.

De næste dage ser vi både det store Olympiske Stadion fra 1936, vi ser Brandenburger Tor, Sejrssøjlen ja, vi ser bare i det hele taget flere kendte bygninger og steder. Og så får vi også en rundvisning i det her "Unterwelten", som er nogle gange og grøtter under Berlin, der under 2. verdenskrig blev brugt til, at berolige folk fra bomber og andre krigsmetoder, dog også selvom kamrene faktisk i virkeligheden slet ikke var bombesikre, fik vi at vide. Klassen blev desuden corona testet dagligt i et lille testcenter, der lå små 5 minutters gang fra "One80".

Som i kan høre så og oplevede vi altså en masse forskellige ting, og vi var virkelig heldige at få en klassetur, som var både spændende og lærerig, men samtidig også sjov og ikke mindst spontan og flexibel på mange punkter.

Fredag formiddag går turen hjemad igen, og efter indkøb af snacks og diverse andre goder til turen, rejser vi omkring middag videre fra One80 og tilbage mod Danmark. Med et pitstop i Hamburg var alle nu godt parate til, at vende næsen hjemad.

Vi ankom lidt i 23.00 ved Københavns Hovedbanegård, hvorefter vi alle trætte og søvndøse blev sat ind i en bil og kørt hjem.



Sådan ser Olympiastadion ud i dag, efter det blev brugt til sommer OL i 1936. Foto: Sofia Malou Eriksen

Stemningen vil altid være den samme

Af Rebecca Lundholm, 9.K

Olympiastadion i Berlin er endelig åbnet igen efter lockdown pga. Corona. "Det er helt vildt Jesse Owens, Neymar og Messi har stået lige her" Kom det fra en af eleverne bag mig, som var ved at tabe kæben.

Olympiastadion

Ved første skridt ind på stadionet, kan man mærke følelsen af hvordan det var i sommeren OL 1936. Lyden af maskinerne som gør banen klar til fodboldkampen i morgen. Stadionet er nu brugt som hjemmebane for fodboldklubben Hertha BSC.

Stadionet er fyldt med turister med kamera hængende om halsen, blandt andet mange af de skoleelever der er her. Olympia Stadionet er blevet et stort hit efter det er åbnet igen.

"We are so excited to travel again, and experience some cultural places after the lockdown", kom det fra en turist med store øjne som kigger ud over siddepladserne. Hendes brune hår, så smuk som solen der glimter fra solens skær, som rammer ned på stadionet.

Guiden "Susie" forklarer med armene i vejret, et stort smil, og en interessant stemme, som gør turen bare lidt mere spændende.

Guiden plejer faktisk at cykle en time for at komme til hovedstaden Berlin, bare for at komme på arbejde. Men hvad gør man ikke for at arbejde på sådan en fabelagtig arbejdsplads. "This stadium can have up to 74500 spectators" kom det fra guiden.

Stemningen i omklædningsrummet

Stemningen rykker ind til omklædningsrummet, som igen har en fed energi. "In this dressing room, Messi and Neymar have been sitting", siger guiden, og alle de trætte øjne eleverne havde før, åbner pludselig helt op.

Alle eleverne sad med en masse hænder oppe, som var klar til en masse spørgsmål omkring Messi og Neymar. Det skal lige siges at Neymar og Messi er to af de bedste fodboldspillere i verden. Det spørgsmål som bliver spurgt mest ind til er om hvilken omklædnings plads Messi og Neymar havde siddet på.

10 af de elever der var mest nysgerrig, og lige ville have det sidste med af oplevelsen, går rundt med deres hænder, og rører alle omklædnings pladserne. Da de føler en speciel følelse når de går rundt. Lige da døren gik op igen fra omklædningsrummet, kommer der en bagfra og siger: "You must remember to keep your distance and wear a mask".

Sagde en gammel dame med en sur stemme, selvom afstanden var stor og mundbindet sad som det skulle. Tænk nogle kan være så strenge omkring de regler, selvom man overholder dem. Heldigvis ødelagde hun ikke turen for de spændte elever, med hovedet i deres telefon, for at tage billeder af det hele, og de nysgerrige turister.

Turen sluttede af med at guiden fortalte lidt om det olympiske logo, som hang lige ved indgangen. Et stort Logo med 5 ringe, som hver har sin betydning for OL logoet.

Oplevelsen

Selvom der er restriktioner omkring Corona. Maske, holde afstand osv. har alle turister, og elever haft en vidunderlig rundtur på det historiske stadion.

Lad os alle opleve den fantastiske rundtur på olympia. Medbring din familie, venner eller bekendte, og få en sports og en historisk oplevelse i et.



Tirsdag formiddag ved Brandenburger Tor

Af Laura Schütt-Wogensen, 9.K

Den historiske byport, Brandenburger Tor, der har stået siden 1791 blev anden dag på studieturen for 9.K, en af de mange seværdigheder de skulle se på den tidlige formiddag.

“Aufstehen, bitte” Dørene til U-bahn slår op og både elever fra 9.K og andre mennesker fanget i vrirmlen, træder hurtigt ud af metroen. På stationen er der varmt og der kommer ikke meget luft igennem FFp2 maskerne som alle har på. Mange elever trækker mundbindene ned under næsen og ånder lettet op, da de er kommet nogle meter væk fra sporene.

Et kraftigt vindpust og lyden af skinnerne der skæve imod sporene lader klassen vide at metroen har forladt stationen igen. I modsætning til stationerne i Danmark er der forholdsvis pænt og skraldet ligger ikke spredt ud over det hele.

Store mørkegrå søjler står på to lange rækker med cirka 6 meters mellemrum. På den anden side af stationen kan man se væggen der er udsmykket med fliser i samme materiale som søjlerne.

I den flisebelagte væg er der indbygget skærme som viser Brandenburger Tor igennem de mange århundreder og årtier hvor den har stået der som byport til det gamle Berlin.

Et glimt af historien bag Brandenburger Tor

Det første billede i rækken er af Brandenburger Tor i 1791 efter den nye byport blev bygget af arkitekten Carl Gotthard Langhans og billedhuggeren Johann Gottfried Schadow som stod for udsmykningen på facaden.

Derefter går gruppen videre til det næste billede som er et maleri fra da Napoleon i 1806 kom til Berlin og modtog nøglen til byen. 8 år senere i år 1814 kom kong Friedrich Wilhelm III til Berlin og derfra følger vi tidslinjen helt op til år 2006 hvor Tyskland afholdte verdensmesterskaberne.

En uforglemmelig oplevelse

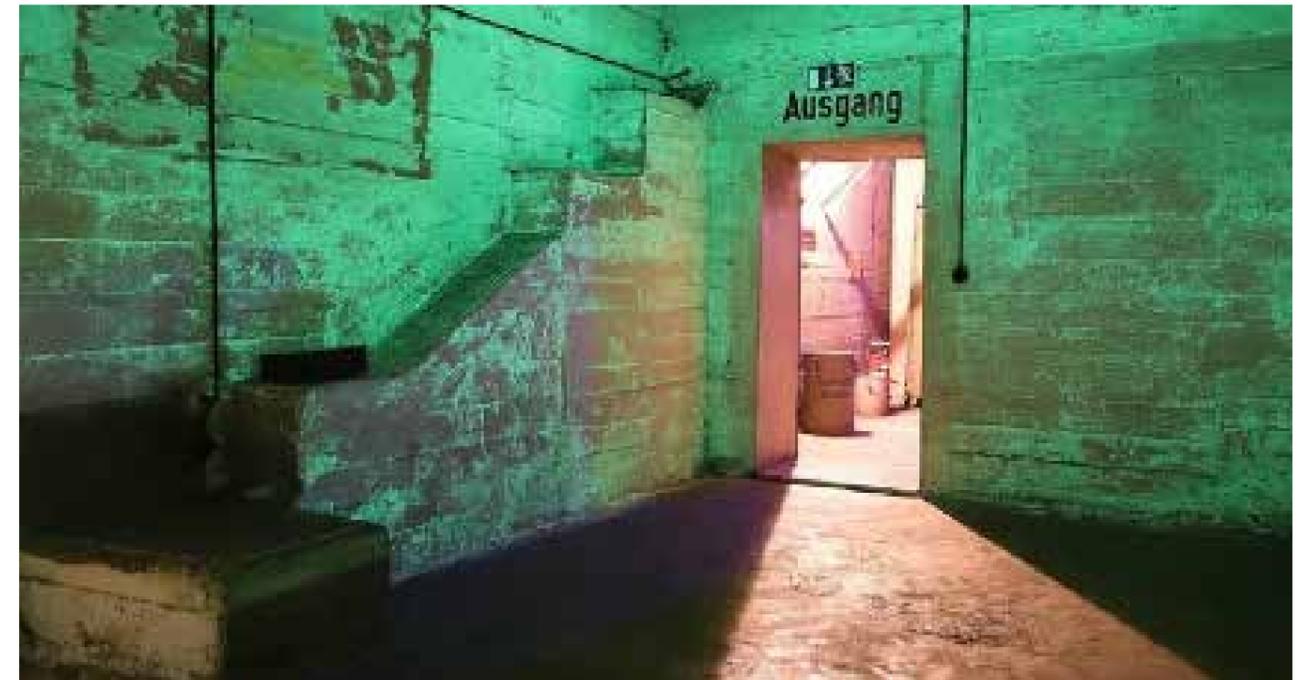
Med alt det i mende er det en helt særlig oplevelse når man går op af trappen fra undergrundsstationen og kommer direkte op til den storslåede Brandenburger Tor. Hvor det første man lægger mærke til er de mange mennesker som står med telefoner og kameraer, i fuld gang med at tage billeder af selve byporten, men også folk der poserer for at få det bedst mulige billede foran det enestående monument.

Til højre ses en kvinde foroverbøjet i en yoga stilling med hænderne om fødderne og håret hængende nedad. Hun har Brandenburger Tor i baggrunden, og en fotograf sidder på hug foran hende med et kamera for at fange en god vinkel.

På Pariser Platz er der mange mennesker og der bliver snakket på flere forskellige sprog, ikke kun tysk. Her ved Brandenburger Tor kan man, fordi det er så stor en turistattraktion, se et godt eksempel på hvordan Tyskland er et multinationalt land og man kan rigtig mærke charmen ved Berlin, - hvor flere tusinde fra udlandet rejser til, for at få et glimt af byen som os af kultur og historie.

Brandenburger Tor på en solrig formiddag

På denne solrige dag i august er himlen blå og der er forholdsvis vindstille i delstaten Berlin. I luften hænger der en lugt af cigaretter og i baggrunden kan man høre bilerne der suser forbi. Hvepsene har også fundet deres vej hertil og jagter adskillige mennesker, hvoraf nogle løber hurtigt væk for at undvige dem og andre står helt uanfægtet og fokuserer på hvad end de nu har gang i. 9.K stiller op til ét af de mange klassebilleder som studieturen byder på. Læreren råber ivrigt “Berlin!” til eleverne, der begejstret sender et smil tilbage.



Berliner Unterwelten - har du styr på historien?

Af Naomi Berg, 9.K

Døren og den sidste sprække af lys smækker i bag os. Alene tilbage i det dystre rum står vi, en gruppe unge teenagere anført af vores ene lærer, og glør med store nysgerrige øjne rundt i den kuldegysende mørke forhal.

Kun guiden, som har været herinde et utal af gange, står med roligt åndedræt, mens han observerer de andre hvorefter han, med et skævt smil trukket hen over læberne, byder os velkommen.

Berliner Unterwelten

Dagene forinden har klassen primært brugt på, at gå rundt og kigge nærmere på forskellige andre mindeværdige og kulturelle seværdigheder, såsom: Brandenburger Tor, Det Olympiske Stadion samt Sejrssøjlen i Berlin. Og nu er vi altså nået til Unterwelten, et underjordisk beskyttelsesrum, som navnet tro ligger i Berlin. Tusindvis af civile beboere benyttede sig dagligt af dette beskyttelsesrum under 2. verdenskrig.

Tilbage til krigen

Så står vi her, godt 20 meter under jordens overflade, og kan svagt ane lyden af togene, der futter forbi i undergrundsbanen under os. “Dette skulle give den samme fornemmelse, som når bombeflyene under krigen fløj oppe over Berlin” fortæller Aaron, der er vores engelsktalende guide her den næste halvanden time.

Plan B

I det første rum fortæller Aaron bl.a hvordan væggene udskiller selvlysende neonlys i mørket. “Under 2. verdenskrig kunne man risikere, at en bombe simpelthen fik sprængt flere af el-kablerne under jorden, hvilket kunne få strømmen til at gå ud flere steder.

Derfor havde man inde i beskyttelsesrummet malet med en speciel slags neonlysende maling, som så absorberede lyset når det var tændt, og kunne derefter udstråle det igen, i tilfælde af at strømmen gik.” forklarer han.

For meget for Markus

På vej ind i det næste rum får en af eleverne det pludselig dårligt, og ender faktisk med til sidst at gå op. “Det kom bare ud af det blå. Jeg blev helt svimmel og følte, at væggene langsomt krøb tættere og tættere omkring mig,” fortæller Markus efterfølgende. “Det er mærkeligt, for har ellers aldrig haft problemer med det før,” tilføjer han.

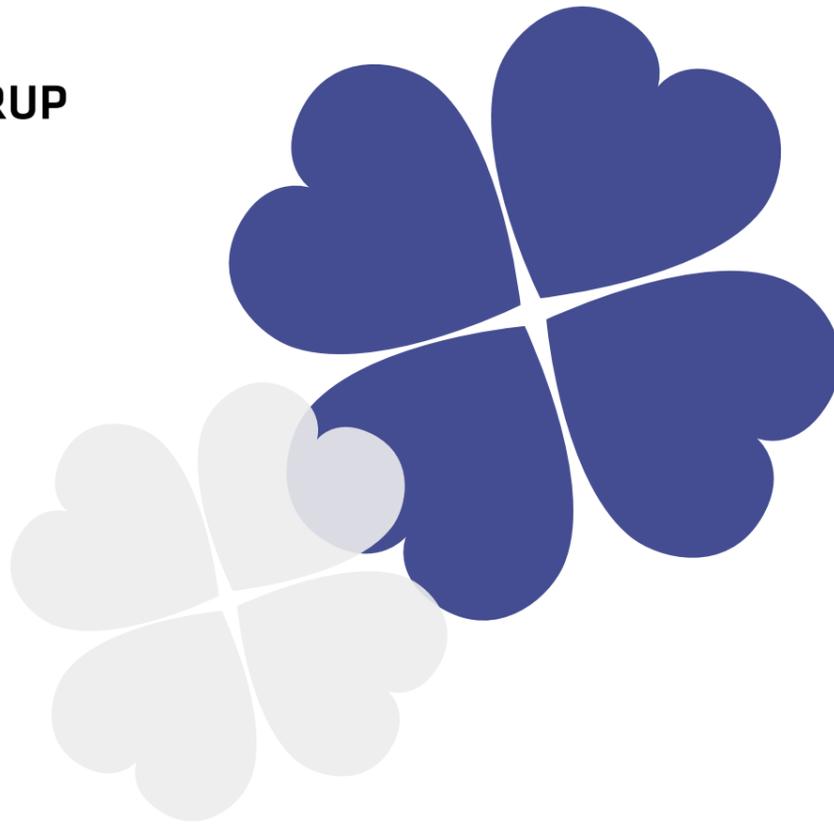
Den individuelle fortælling

Det sidste rum vi går ind til, er overraskende varmt, og hos mange kan man se sveden så småt begynder at pible frem under huden på deres pander. Gamle slidte gasmasker, kærlighedsbreve, billeder af familiemedlemmer og diverse andre personlige sager fra de kæmpende soldaters oppakning, ligger sirligt udstillet i forskellige lukkede glashylder, stående op langs rummets vægge. Klassen fordeler sig mellem hylderne og observerer med, hvad der ligner, interesserede blikke, alt hvad de kan få øje på helt ned til mindste detalje.

En ny person?

Skuffet over turen er slut men samtidig lettet over, at intet af det længere finder sted i disse underjordiske huler, går vi op mod overfladen. Igen står vi nu tilbage i den dunkle forhal, denne gang dog med en lidt dybere forståelse af forhistorien og dens følger. Der er helt tavst. Ingen tør bryde stilheden. For nogle har denne tur ændret meget, og for andre har den ikke. Vi takker Aaron for rundvisningen, hvorefter døren med det tyske ‘ausgang’ skilt ovenover blænder os i møde af det skarpe dagslys, da vi igen træder ud til en verden, hvor religion og ytringsfrihed er op til en selv og ikke alle andre.

FRA MELLETRIN, BLISTRUP



Velkommen til Birgitte!

Af Birgitte Skovgaard Larsen, ny leder af Blistrupafdelingen

Kan du ikke skrive lidt om dig selv og dine tanker omkring din nye stilling som leder af Blistrupafdelingen? - Selvfølgelig kan jeg det.

Som en del af jer ved, så hedder jeg Birgitte. Jeg er mor til to store børn på henholdsvis 21 og 24 år og privat bor jeg i Ramløse. Jeg har altid nydt at bo i en lille by med masser af lokal forankring og masser af lokale aktiviteter. Dette er også en af grundene til, at jeg søgte stillingen som afdelingsleder på Blistrupafdelingen.

Jeg ser mange muligheder og er nysgerrig på, hvordan vi i fællesskab kan gøre vores skole alles første valg, både når vi taler om skole, men også lokale aktiviteter til glæde for alle i området.

Jeg er uddannet lærer, læringsvejleder, ordblindvejleder og læsevejleder og er nysgerrig på børns læring og hvordan vi i skolen skaber skoleglæde gennem mange forskellige læringsformer. For mig kan målet have mange veje og jeg tror på, at vi i fællesskab er stærkest.

I skrivende stund har jeg været ansat på skolen i to måneder. Dagene går stærkt, der er mange bolde i luften og mange beslutninger, men det allerbedste er, når man lige tager en lille pause og går rundt og hilser i klasserne.

Her møder jeg de skønneste børn, der alle hilser "godmorgen Birgitte" og ellers fortæller om bøger, der er lånt og om fødselsdagen i går. Jeg elsker at være tæt på opgaven og - være nysgerrig på børnene og dagen der venter dem. Jeg er allerede inviteret til fødselsdage og fået serveret slik med flyvende balloner på kontoret.

Jeg glæder mig til at lære jer og skolen endnu bedre at kende.

Jeg glæder mig til at være nysgerrig på, hvordan vi gør en god skole endnu bedre til glæde for alle børn, forældre og ikke mindst medarbejdere.



Sådan arbejder vi med matematikken på Blistrup

Af Tine Wolsted Andersen, lærer i Blistrup

I første til tredje klasse på Blistrup skole arbejder vi i matematik på en meget undersøgende måde.

Vi går blandt andet på opdagelse i omgivelserne og bruger tingene i vores hverdag til at regne med.

I 1. klasse har eleverne i det sidste stykke tid arbejdet med emnet PLUS, hvor de har brugt forskellige hjælpemidler i form af penge, centicubes, tallinjer og taltavler. Men de har også arbejdet med sig selv og undersøgt på hvor mange måder de kunne finde ud af, hvor mange elever der var i klassen, for eksempel antallet af piger plus antallet af drenge.

Endelig afsluttede vi emnet, ved at eleverne tegnede og regnede plus-regnehistorier, som de i klassen fortalte for hinanden.

I 2. klasse har eleverne arbejdet med emnet SMÅ OG STORE LÆNGDER. Eleverne har undersøgt hvornår det giver mening at bruge en lineal og hvornår det giver bedre mening at bruge et målebånd eller et målehjul - og der er vist ingen tvivl om - at står man i den situation at man skal måle en blåhval på 29 meter eller en fodboldbane, så giver det ikke meget mening at bruge en lineal.

I 3. klasse har eleverne i det sidste stykke tid arbejdet med emnet GANGE. De har arbejdet med en masse opgaver i Multi-bogen, men de har også trænet tabeller og gangestykker gennem leg og bevægelse. "Gange-stikbold" og "sjip en tabel" kan varmt anbefales.



FRA MELLETRIN, BLISTRUP



Optakt til workshoppen FODFLUGT på Munkeuphus

Af Gitte Vejby Laustsen, lærer på Blistrup

I uge 41 skal 6.A på Blistrup skole deltage i workshoppen "Fod Flugt" på Munkeuphus med performancegruppen Seidler SENSORIUM. Projektet indeholder en performance-vandring, naturforløb og en workshop ved stranden.

Fredag d. 24. september var 6.a til opstart på workshoppen - en performance der var noget anderledes end en almindelig teaterforestilling. 6.A blev først gennem en historisk fortælling om mennesker på flugt under 2. verdenskrig, hvor mange jøder måtte tage flugten over havet til Sverige. Flere sagde farvel til deres små børn for måske aldrig, at se dem igen.

Vi blev ført gennem historien igennem flere sanselige oplevelser, musik, sang og naturens forskellige lyde ved havet. Området omkring Munkeuphus skabte rammen for oplevelsen, hvor naturens elementer blev bragt i spil. Vi fik et indblik i stenens bevægelse tilbage fra istiden, og i fortællingen om jøderne på flugt, blev stenen et vigtigt redskab for at komme videre over havet til Sverige.

Eleverne i 6.A udtaler sig om oplevelsen:

Det var en meget hyggelig og lærerig oplevelse på Munkeuphus. Man følte virkelig, at man var med i krigen, og man flygtede. Det var en meget spændende og følelsesladet oplevelse at se, hvordan folk og især børn havde det. Jeg syntes det var fedt, at man blev inkluderet i det stykke, og det ikke bare var en fortælling, hvor vi skulle sidde stille, men hvor vi også gik rundt og oplevede det fysisk. Så lærer man også mere og følger mere med end, hvis at vi skulle sidde stille og høre, så ville man blive ukoncentreret. (Isabella 6.a Blistrup skole)

Det var en god oplevelse. Det var svært at vælge, hvad jeg ville tage med på min rejse som jøde. Men det var sjovt nok, og jeg synes, at man skal prøve det. Det bedste var, da vi ankom til Sverige udtaler Marco 6.a Blistrup skole.

Det fik mig til at tænke på at hele jorden altid er i bevægelse, og man altid kan høre havets bølger, og da Danmark var besat, hvordan folk har haft det med at være nødt til at sende deres barn til et andet sted, så de overlevede. (William 6.a Blistrup skole)

Jeg synes, at det var fedt, at man selv var en del af det. Det jeg også godt kunne lide var, at man selv skulle holde babyen i kassen, og at man skulle tegne på en sten, hvad man ville have med. Jeg kunne også godt lide at høre svenskernes sang, og at man skulle lægge sig i en strandrose.

(Noah 6.a Blistrup skole)

Det var en meget unik oplevelse, der lærte en hvordan det var under flugt i 2. verdenskrig. Fx at det nok var bedst at aflevere sit kæreste eje, som et barn til nogle andre. Det var jo ikke alle, der nåede at komme over til Sverige under krigen. De jøder der blev taget under flugt blev skudt eller noget i den dur.

(Alfred 6.a Blistrup skole)

Vi glæder os til at fordybe os mere i uge 41 på Munkeuphus, hvor klassen skal arbejde både med performance og være publikummer i naturområdet sammen med kunstnerne til "FOD FLUGT."



Flags of freedom på Munkeuphus

Af Gitte Vejby Laustsen, lærer på Blistrup

Flags of freedom er en udstilling på Munkeuphus af den danske billedkunstner Mette Winckelmann.

Da 6.A var på besøg på Munkeuphus, fik de også et indblik i den udstilling, der pt. er på programmet af Mette Winckelmann.

Vi fik en fin fortælling om kunstnerens tanker bag værket, og så fik vi lov til selv at være kreative med at farvelægge flag. Der var flere gode samtaler om forskelligheder blandt mennesker og at vi skal acceptere hinanden.

Jeg synes, at det var helt vildt fedt at der bliver sat fokus på, at man kan være som man er, og der skal være ligestilling om du er mand, kvinde, homoseksuel eller lesbisk (Jeppe G. Gammelby 6.A)

Jeg synes at det var vildt hyggeligt at sidde og farve flagene. Jeg kan rigtig godt lide meningen med flagene, at det er lige meget med ens tro, hvor man kommer fra, ens køn, og hvilke køn man kan lide. (Freja H 6. A)

Jeg har det fint med at flagene er i forskellige farver, får vi er jo forskellige, og alle har sin egen mening. Jeg kunne godt lide, at vi skulle tegne vores eget flag, og at det blev til et stort mønster. Jeg kan vildt godt lide hendes flag med alle de der farver. (Victoria H 6.A)



FRA FO, BLISTRUP



Sommer-Dag-Camp i FO

Af Elsebeth Holm-Nielsen, pædagog i Blistrup

I den første uge af skolesommerferien holder FO Blistrup Sommer-Dag-Camp.

Det vil sige, at vi flytter FO'en udenfor hvor vi forsøger at få dagene til at ligne en koloni så meget som muligt.

I år var temaet "Ønskeøen" med pirater, havfruer, indianere og meget andet.

Børnene var med til at lave kostumer og "kulisser", så dagene kunne blive rigtigt eventyrlige.

Johnny havde tryllet et sørøverskib frem og tipi'en blev sat op.

Hver dag kunne børnene klæde sig ud og blive sminket, så det passede til udklædningen.

På piratskibet blev der kæmpet og da Kaptajn Klo kiggede forbi, måtte alle børnene gå planken ud.

Der var gang i mange spændende og sjove lege. Vi havde alle nogle herlige dage. Tak for det.



Krudttønde aften

Af Te Hvam, pædagog i Blistrup

Vi er så godt som tilbage til det normale igen. Og mere end det.

Vores Krudttønde aftener er blevet noget af et tilløbsstykke. Vi har på de første KT aftener haft mere end 20 glade børn med, og det er ikke sket i meget længe..

Den aften vi vil skrive om, blev ikke lige som planen var, på grund af vejret. Men så måtte vi tænke stærkt, og det må man sige, det er vi gode til.

Vi lavede en spilleaften med fem borde, hvor der på hvert bord var et spil. Bordene havde numre og alle skulle trække et nummer. På de fem borde var der Uno, Triominos, Sugerør spil, fisk og ord på tid.

Det var en fantastisk aften. Hvor er det dejligt at være tilbage igen.



FRA MELLETRIN, BLISTRUP



Skoledage i 4. A

Skrevet af 5 elever i 4. A med masser af input fra hele klassen

Cykeltræning: af Mie

I uge 40 skal vi op på Teknisk Museum til cyklistprøve. For at vi klare prøven så godt som muligt, har vi trænet på parkeringspladsen her på Blistrup Skole.

Vi lavede mange forskellige øvelser. På cykelbanen var en af de svære øvelser, at køre igennem nogle stænger, der hang meget tæt. Heldigvis sad de ikke fast, men kunne flytte sig, når man ramte dem. Der var også mange af mine venner, der syntes vippet var svær.

Det er vigtigt at være sikker på cyklen og passe på andre. Derfor prøvede vi at køre med hinanden og aflevere en ring til hinanden. Det har været nogle sjove dage og heldigvis har vi haft rigtig godt vejr.

Vi læser for 0. klasse: af Helena og Mira

4.a er begyndt at læse for 0.a. Vores lærere Gitte og Allan havde aftalt at vi skulle læse for 0.a. Til at starte med, skulle de have nogen, der kunne læse for dem, så Allan lagde noget ud så lærerne på skolen kunne se det. Gitte var hurtig til at spørge om os om vi ville, og vi sagde hurtigt ja tak. Så begyndte vi at læse for 0.a hver mandag.

Nogle havde nogle de rigtig gerne ville læse for fx. Nogle ville rigtig gerne læse for nogen specielle piger og nogle ville gerne læse for nogen specielle drenge. 4.a syntes det var dejligt at læse for de små og hyggeligt, nogen gange kunne det være svært for de små at sidde stille og nogle gange kunne de store ikke have en særlig stor tålmodighed. Faktisk begyndte vi at lege mere sammen i frikvartererne og det er rigtig god læsetræning.

Vi danser: af Simeon og Milas

Vi skulle ned i hallen sammen med en danser, der hedder Thomas Nørskov og lære om grænser. Først skulle vi finde en makker og lave menneske-statuer. I starten, så måtte vi bruge alle kropsdele, og bagefter måtte vi ikke bruge hænderne og fødderne til at røre hinanden. Vi skulle lave en figur på skift som en lang bevægelse.

Bagefter skulle vi også lave en leg, hvis nu at jeg var etter og min makker var toer, så bestemte jeg først bevægelserne sådan at toeren skulle gøre det modsatte. Sådan at, hvis jeg stod op, så skulle toeren stå på hug. Bagefter skiftede, hvem der skulle bestemme.

Det var både sjovt og svært, både når der var mange regler eller slet ingen, eller hvis den anden bestemte hvad man skulle gøre eller man selv gjorde.

Det var spændende at lære noget af en, vi normalt ikke er sammen med. Og så lærte vi en masse om at danse, grænser og personlige grænser, om hvor tæt man kan gå på hinanden. Hvor stort er vores eget behov for grænser.



FRA INDSKOLING, PARKVEJ



Krabbefangst på Østmolen

Af Camilla Zehngraff, pædagogmedhjælper på Parkvej

Fredag d. 20. aug 2021 gik alle 1. klasserne på tur til Østmolen for at fange krabber.

Vi medbragte pinde, snor, klemmer, tunge skruer og en masse spande. Da vi kom frem samlede vi krabbestængerne og børnene gik igang med at fange krabber. Der var en hård Østen vind og lidt store bølger så alle var lidt spændte på om krabberne mon ville bide på.

I løbet af de første fem minutter var der 5 krabber fanget og børnene skreg og råbte af glæde.

Mange af børnene glædede sig over deres venners fangst så dejligt at opleve.

Da vi havde fanget krabber i en halv times tid og ingen børn var røget i vandet havde børnene fanget omkring 30 krabber og alle var glade. Mange børn var seje og holdt krabberne med fingrene andre så interesseret på lidt på afstand.

Derefter nød vi vores medbragte madpakker og måtte være var-somme da der var en del hvepse som også var vilde med børnenes madpakker.

Da vi var færdige med maden gjorde vi en krabbeløbsbane parat på stranden og alle slap krabberne fri, store som små.

En virkelig vellykket tur med glade børn og voksne og tænk sig hvor er vi heldige at bo så tæt på dejlig natur og strand.

Vi glæder os allerede til den næste tur til stranden.



Faglighed i børnehaveklassen

Af Mette Antonino, børnehaveklasseleder på Parkvej

Når vi taler faglighed i 0.klasse, så er det indlysende, at en meget stor del af skolestarten handler om, at børnene lærer hinanden, skolen og strukturen at kende.

At de sammen skal danne et klassefællesskab, så de kan være glade og trygge i skolen.

Når det er sagt, så vil i nok alligevel blive overraskede over, hvor meget jeres børn lærer og udvikler sig undervejs, for fagene er naturligvis en stor del af det, at være skolestarter.

Vi deler kun fagene lidt op. Dvs, at vi har dansk, musik, idræt, yoga og matematik. Men en hel del af undervisningen foregår også gennem forskellige emner hen over året, som inddrager mange forskellige fag - fx billedkunst og natur/teknik.

Aktiviteterne i børnehaveklassen lægger vægt på, at barnet skal opleve skolen som en tryk og stabil ramme for faglig-, social læring og udvikling.

De seks kompetenceområder, vi arbejder med, er:

- Sprog
- Matematisk opmærksomhed
- Naturlige fænomener
- Kreative og musiske udtryksformer
- Krop og bevægelse
- Engagement og fællesskab

Børn lærer forskelligt og i forskelligt tempo. De bruger også forskellige hjælpemidler. Lektionerne er opdelt i både stillesiddende opgavetid og bevægelse.

Ved årets begyndelse, er vi meget optaget af, at få alle med ved at skabe et fælles udgangspunkt og et fælles sprog.

Vi øver blyantsgreb, tegning og læse - skriveretning i både matematik og dansk.

Ligesom vi både i matematik og dansk har tal/bogstav/rim - stop dans, tal/bogstav/symbol/rim hente diktat osv.

Vi tæller pasta skruer, vi hopper på tal, laver levende tal linjer (af børn), rim puslespil, spiller bogstav banko, finder rim makkere og meget andet i et kreativt lærings univers.

Vi øver os! Vi kan ikke det hele alene eller på samme tid, vi øver os på noget forskelligt, vi har forskellige kompetencer, og når vi hjælper hinanden i fællesskabet så lykkes vi.



Dansk i børnehaveklassen

Af Mette Antonino, børnehaveklasseleder på Parkvej

I starten af skoleåret arbejder vi med rim og remser. Vi sidder i samlingen og laver remser mens vi klapper rytmen. Vi laver rim puslespil, rim opgaver, vrøvlerim mm.

Derudover går vi igang med at præsentere vokalerne og sidenhen konsonanterne. Hver gang vi har et nyt bogstav, er strukturen den samme. Vi sidder i samlingen, bogstavet er hemmeligt, og der er en kurv med ting i der starter med bogstavet vi har.

Børnene skiftes til at trække ting fra bogstav kurven. De fortæller hvad de har trukket, og hvad de tror det starter med. Herefter taler vi om hvilke lyde bogstavet har. Fx har bogstavet i - både en indianer lyd og en is lyd. vi siger lydene, mærker på munden og finder ord med bogstavet.

Vi laver dansk opgaver i vores dansk bog samt på kopsisider og ved at lege med dansk - hentediklat, vokal puslespil, vokalglider, synger "tre små kinesere" med vokalerne mm.

Vi læser også bogen "Gyserslottet i Mørkeskoven" hvor vi finder et nyt gys væsen der passer til ugens bogstav, som vi hænger op. Og som noget meget vigtigt smager vi altid på ugens bogstav, men hvad vi spiser er en hemmelighed. Men vi dufter, sanser, smager, gætter og taler om det smagte.

I løbet af efteråret er vi igang med et forløb om lyde, inspireret af Jens Moltzen's materiale "Knæk læsekoden". Vi træner børnene i, at blive opmærksomme, udskille dem og beskrive dem. Det er ret sjovt, når vi laver en lyd bag et tæppe, og børnene skal gætte, hvad det er de hører. Når legen er lært, får alle en hjemmeopgave, som går ud på, at have en lyd med i skole, som kammeraterne skal gætte. Senere udvikles det til at vi giver lydene symboler, præcis som bogstaver.

Efterhånden får vi samlet 10 symboler til 10 forskellige lyde, som vi på mange forskellige måde skriver og leger med, alt sammen for at skabe en fælles forståelse og grundlag for læse - skrive processen. Med vores 10 symboler til 10 forskellige lyde, kan vi have lyd diktat, øve skriveretningen, hvad er en linje, første linje osv.

Alt dette øver vi en længere periode sideløbende med det egentlige bogstav arbejde.

Vi er også i gang med at lære børnene at skrive. I begyndelsen legeskriver vi. I legeskrivningen taler vi om, hvad en sætning er. At ord danner sætninger. Børnene finder på sætninger fra deres weekend med max 5 ord. Her er der ikke fokus på lyde eller bogstaver. Legeskrivningen er pludder pladder kruseduller. Men fokus er på mellemrum mellem ordene og på læseretningen.

Vi voksne skriver nedenunder så børnene også kan se, at når man som voksen skriver, er der også mellemrum mellem ordene og en skriveretning. Og så er det rart med en oversættelse på legeskrivningen, så de for eftertiden kan huske, hvad de har skrevet.

Herefter arbejder vi med børnestavning. Her er der fokus på hvilke lyde børnene kan høre i de enkelte ord i deres sætning. Fx kunne deres sætning være: "Jeg gik tur med mormor". Når de skal børnestave det kunne sætningen måske se sådan ud: "Jai gik tu mæ mormor". Her retter vi aldrig, men vi hjælper med at trække lydene ud i ordene, så de bliver lettere at høre.

Herudover læser vi mange bøger. Vi har et bog emne: Min yndlingsbog, hvor børnene har deres yndlingsbog med i skole som vi læser højt af.

Hjemme er det også vigtigt at der bliver læst højt. Det udvikler bl.a sprogforståelsen, gør eleverne reflekterende og gør det nemmere for dem at knække læsekoden.



5. årgang og M.O.R bygger en mur

Af Christina Helvad, lærer på Parkvej

Et tværkunstnerisk undervisningsforløb om demokratiske rettigheder i en krisetid.

5. årgang på Parkvej startede skoleråret med et kunstprojekt med fokus på scenekunst, performance og totalteater - iscenesat af kulturinstitutionerne Sir Grand Lear, Bureau Detours og Kaleidoscope Vision.

Projektet MOR BYGGER MOR startede med at eleverne kunne indberette uretfærdigheder til M.O.R. Mandag morgen dukkede der en repræsentant op fra M.O.R som virkelig fik eleverne på 5. årgang til at tænke over, hvor uretfærdigt livet kan være. Og det viste sig at FARE var på vej. For at holde FARE ude fra skolen måtte eleverne bygge en mur. Eleverne var undervejs inddelt i hold som ikke blev lige retfærdigt behandlet. Muren blev bygget, kampråb og kampagneplakater blev kreeret og onsdag var vi alle klar til at forsvare os og gøre præcis som M.O.R sagde.

MEN da eleverne mødte i skole om torsdagen blev de bedt om at stå stille med lukkede øjne og mund. For det ville M.O.R have. Hvis nogen ikke adlød skulle læreren ringe med klokken. Og dér gik grænsen for mange af eleverne. Nu var det ikke sjovt længere. Efter denne oplevelse tog vi en snak om styreformene: diktatur, konsensus, anarki og demokrati. Måske er M.O.R i virkeligheden den reelle FARE?

Og vi blev enige om at M.O.R vist ikke hørte hjemme i et demokrati. Eleverne blev enige om at rive muren ned og opruste til demonstration næste dag, hvor M.O.R. ville dukke op.

Hvad er meningen?

Der var selvfølgelig en mening med galskaben, men det finder eleverne først ud af efter fem intense dage, hvor skuespillere, antropologer, scenografer og billedkunstnere har udfordret eleverne til - på egen krop - at opleve, hvorfor DEMOKRATI er en base som Danmark lever og ånder i.

Vi kunne kalde det for totalteater: MOR (Ministeriet for Orden og Retfærdighed) er blevet udsat for FARE (Foreningen for Afvikling af Retfærdighed). I løbet af ugen har eleverne skulle finde på kampråb, kampagneplakater, lavet militærgymnastik, stået meget ret og de har også skulle bygge og dekorere en meget flot mur i skolegården for at holde FARE ude.

Men hvem skal man egentlig holde med? Er det MOR eller FARE som udfordrer demokratiet? Og hvad er demokrati?

Det er svære og vigtige spørgsmål som eleverne har skulle tage stilling til. Og håbet er, at når man oplever på egen krop, når alle sanser tages i brug gennem kunstens muligheder - ja, så er man en oplevelse rigere som kan bringes med videre i livet.

Man behøves ikke at sidde og lytte for at lære. Folkeskolen og kunsten i samspil er et berigende bud på læring og inspiration til selvstændig og kreativ tænkning.

MOR BYGGER EN MUR var støttet af Statens Kunstfonds Corona-pulje 'Sammen om kunsten', Huskunstnerordning og Gribskov Kommune.

Se indslag på youtube

Se den store demonstration og interview med elever og bagmænd på youtube. Søg på: Diktator på Gilbjergskolen. Indslaget er lavet af den lokale forening TV Nordkysten har i samarbejde med Netavisen Gribskov.



FRA MELLEMLIN, PARKVEJ



Legepatruljens glæde

Af Noah.b 5.Y, Emilia 5.X, Liva 5.Y, Viggo 5.Z, Jawad 5.Y, Emma .5.X. Alma 5.Y. Frida 5.Y. Freja 5.Z & Jasmin 5.X.

KAPITEL 1.

De fleste af os har været til legepatruljen i 0. 1. og 2. klasse og synes det var et rart og sjovt sted at være. Og så har vi nogle der ikke har prøvet før, men har fået at vide, hvad det er og har glædet sig til at blive legepatrulje. Men inderst inde er det fordi vi har en forventning om at give glæden videre til indskolingen. Og lad os nu uddybe os:

KAPITEL 2.

For os 5. klasser betyder det noget at hjælpe, det er faktisk lidt ligesom i børnehaven, da man var en førstehjælper og hjalp de andre børn. Det er faktisk lidt det samme.

Derfor meldte vi os for at blive legepatrulje. Og siden den dag vi meldte os har der været tanker om at de seje indskolingsbørn skulle have det godt, trygt og varmt. Vi glæder os til at vise indskolingen, at skolen ikke bare er at sidde stille til kedelig undervisning, men også et sted hvor man kan være sig selv, og vi kan vise dem at de store ikke er farlige. Men at vi også kan lege, hygge og hjælpe når der brug for det.

KAPITEL 3.

Så efter vi havde meldt os til legepatruljen kom der et kursus for legepatruljen. Så vi lige kunne få styr på hvad det egentlig var (altså hvad det legepatrulje).

Så vi lærte en masse (lege), og det fik vi uddybet den 3. september, hvor vi fik et kursus i legepatruljen. Her lærte vi, hvordan vi skulle behandle de seje børn fra indskolingen!

Vi fik at vide det var vores ansvar at de skulle have det godt trygt, rart, varmt og have nogle fede lege. Men også sørge for at de ikke talte grimt og slår de andre, og at de ikke hænger i nettene, men er med til legene. Det er nok det allervigtigste for os - altså at de deltager! Vi lærte også om de lege vi skulle lege med dem i frikvartererne. Vi var ude med de små og lege for at lære dem at kende og for at vise at vi elsker at lege med dem, fordi de er vildt søde og sjove og løbe rundt med og lege med, men selvfølgelig kan de jo også være lidt drilske.

KAPITEL 4.

Vi vil selvfølgelig altid passe godt på dem og hjælpe dem hvis de har brug for det. Og lære dem at holde sammen. Efter kurset håber vi at de har lært at få ro og tryghed sammen med andre store børn. Og ja man glæder sig af hele sit hjerte, til slaget går løs og lege og alt det man skal for at de får det formidabelt.

KAPITEL 5.

Og for at vide om vi havde gjort godt, har vi været ovre spørge om hvad de syntes? De sagde at legene var fede, og foreslog også nogle nye lege. Vi spurgte også om, hvordan det er at være sammen med de store. De syntes at det er fedt at være sammen med de store, fordi det er fedt at lege med de store tossede 5. klasser.

Men der var også, noget de, syntes skulle være anderledes. Fx at der skulle være mindre larm. Men alt det skal nok komme, og vi bliver bedre for hver gang vi er derovre og til sidst bliver der ikke noget at rette på. Og så har vi fuldført opgaven. Så er der ikke mere sige, bortset fra at vi er der for at hjælpe.

Og det var vores forklaring på legepatruljens glæde



Besøg af designer i Håndværk og Design

Af Karen Larsen, lærer på Parkvej

4.E har haft besøg af designer Camilla Aggestrup, Lui og Vilfred mor.

Camilla fortalte om hvordan hun kommer fra idé, hvor mange processer hun skal igennem med skitser, tegninger, figurer, modeller og prototyper.

Camilla havde en lystestage med som har været et år undervejs og som hun nu skal have ud i butikkerne. Billederne viser bl a lystestager og nogle stole som Camilla har designet.

Dejligt med input ifb m hds. Hilsen Karen



Fra 2. til 3. klasse på ét døgn

Af Bessie Dal, lærer på Parkvej

Vi ankom torsdag aften til det, der skulle være vores nye hjem i et døgn, dagen før sidste skoledag.

En dejlige plet i skoven med to shelter, - en til at sove i og en til at have bål og spise i. Vejret var perfekt, dejligt varmt og solskin. Alle børn med deres forældre var med til at grille og hygge fra klokken 17 til 20 - vi havde selv mad med og nød den i hinandens selskab. Da alle forældre og søskende tog hjem samledes vi om lejrålet. Vi hyggede med at synge og spise slik.

Det blev en god nat. Vi sov på ræd og række i vores soveposer, og vi snorkede næsten i takt. Nogle enkelte sov i telt på shelterpladsen. Takket være børnenes forældre blev turen en succes. Der var sørget for det hele, lige fra frisk vand til hjemmebakte boller og god frokost.

Fredag formiddag legede vi i skoven og lavede en skov-bingo - alle fik vist bingo!

Det var et superdejligt 'hverdagseventyr', der efter et ekstremt år, gav os lov til at være sammen, koble fra og finde ro i naturen.

Dermed kom vi fra 2. til 3. klasse på et døgn.



FRA INDSKOLING, PARKVEJ

Forårets miniFO var fyldt med glæde, udfordringer, leg, opdagelse, fællesskab, aktiviteter, sjov, ture og nye venner.



FRA LABYRINTEN, PARKVEJ



Udedage i FO

Af Michael Svarrer, koordinator for Labyrinten og Oasen

I FOen elsker vi at sætte aktiviteter i gang til glæde for store og små

Begejstringen børnene oplever, når de pludselig finder ud af, at de mestrer en detalje, som de har øvet sig på gennem en længere periode, er ubeskrivelig. Netop derfor forsøger vi hver eneste dag at skabe muligheder for at børnene kan dygtiggøre sig og skabe nye legerelationer, mens de hygger sig med deres venner og personalet.

Gennem den seneste tid har vi forsøgt at øge samarbejdsfladen mellem børnene og personalet i Labyrinten og Oasen. Dette kommer blandt andet til udtryk på torsdage, hvor vi har valgt at have fælles udedag med mange forskellige aktiviteter.

Aktiviteterne starter ved bålstedet ved flagstangen, hvor der laves lækre snobrød og slutter helt ovre ved multibanen ved Oasen, hvor der bliver spillet fodbold. Mellem de to yderpunkter på legepladsen bliver der sat diverse aktiviteter i spil. Der er ofte mooncarræs i

forskellige variationer, såvel som rundbold eller leg på græsset bag hallen.

Derudover har der været dansekonkurrence i amfiteatret ved Labyrinten og udendørs krea-aktiviteter med perler og mulighed for at lave flotte negle og lækkert crepe-hår. Ved Oasen er der gang i hængekøjer, klatring og boldspil. Selvom vi kalder disse torsdage for udedage, har vi valgt at åbne hallen, som er et fantastisk bindeled mellem Labyrinten og Oasen.

Vi oplever at disse fælles udedage skaber endnu bedre muligheder for at alle børn i Labyrinten og Oasen kan få nogle fantastiske dage i FOen og at udedagene er medvirkende til at øge følelsen af fællesskab for såvel børn som voksne.

!

FRA OASEN, PARKVEJ

Oaseaftener kan varmt anbefales

Af Vibeke Andersen, pædagog på Parkvej

En torsdag i august mødte 50 børn op for at være med til den første Oaseaften. Da den første generthed, måske en corona bivirkning, havde lagt sig, blev der hygget og leget.

Der var kø både af piger og drenge ved neglelak bordet og mange gik hjem med flotte krøller efter et besøg i "frisørsalonen". Børnene lavede en lang liste med ønsker til kommende Oaseaftener.

Allerede 14 dage efter kunne vi opfylde et af disse ønsker, nemlig "vandpjask". Vejrguderne var med os, og på en af de allersidste sommerdage pustede vi badebassiner op, lavede klar til vandkamp, samt en vandglidebane ned af græsset foran Oasen. Badetøjet blev luftet, musikken spillede og der var party drinks til alle.

Vi har også været afsted på en shoppetur til Helsingør. Det er en fornøjelse, at se hvordan børnene vokser af sådan en tur. De kommer stolte og viser hvad de har købt, udvalget spænder over: kunstige negle, drikkekrus, lipgloss, legetøj, slik, tøj, smykker, gaver til mor og far - håber der sidder en far med varme tæer i de nye sutsko!!

5 drenge splejsede til en pizza, der var store smil og som en af dem sagde "jeg har aldrig været på restaurant uden mine forældre", til gengæld var han blevet 1 meter højere.

Her er et uddrag af, hvad børnene svarer når de bliver spurgt om hvad de syntes om Oaseaftenerne:

Virkeligt sjovt, hyggeligt vi leger, fedt at bade, vil gerne have Oaseaften hver uge, keder sig ikke, jeg fik nye venner, godt med shoppeture, godt vi alle er sammen, vi griner og laver sjove ting, det er MEGET bedre end på min gamle skole, har hørt fra andre at vandpjask var sjovt, spændende, mega sjov og hyggelig. Vi kan kun anbefale det!!!



**Velkommen til Gilbjergskolen
– her er plads til dig!**

