

# PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD

DECEMBER 2021 #26



Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

Lige inden jul fik vi som bekendt besked på at sende børnene hjem til online undervisning. Det betød også at vi måtte sende vores skoleblad ud online, og ikke som en tryksag, som vi jo plejer op til ferierne.

Nu er vi så tilbage med elever i skolen og skoleblad på tryk. Det er dejligt. Så her kan I læse om nogle af alle de mange aktiviteter som har præget skoledagene fra efterårsferien og frem til juleferien.

Perioden bød heldigvis på meget andet end Corona og test. Det var en tid med kommunalvalg i det ganske land, og dermed også en kærkommen mulighed for at give eleverne mulighed for at møde alle de politiske partier som stiller op til kommunalvalget i Gribskov. Det var nogle meget engagerede elever, som havde udvalgt nogle spændende områder, der strakte sig fra ældre til unge, og som gav alle repræsentanterne mulighed for at komme med deres politiske holdninger til.

Slagets gang blev styret af vores kommunaldirektør Sascha Volmer Søren, hvilket krævede sin kvinde, da der var rigtig mange spørgsmål fra salen. Der var stor ros for både kvaliteten og også bredden af spørgsmålene fra panelet.

På Gilbjergskolen har vi som bekendt fire værdier som vi har særlig i fokus:

Faglighed  
Ordentlighed  
Fællesskab  
Innovation/iværksætter.

I denne udgave af vores skoleblad illustreres så fint, hvordan vores værdier kommer i spil i de mange og forskellige aktiviteter som eleverne møder i deres skoledag. 4D beskriver hvordan de har arbejdet med fællesskaber i klassen, 5. årgang har lavet en fin fortælling om deres lejrskole.

Læs artiklen om flydende læsning, som giver eleverne et faglig boost, eller læs om de forskellige undervisningsforløb, som har et særligt praktisk perspektiv, f.eks. når der bliver flået fasaner.

Udover at vi i den forgangne periode også har afholdt motionsdag, så kan I også læse en artikel omkring vores seneste tiltag: Morgentræning, som har haft en forrygende start, helt over forventning.

At gøre eleverne klar til en globaliseret verden er en af folkeskolens mange opgaver. I vil i denne udgave kunne læse om vores Sprogdag, hvor afdelingerne på hver sin måde tilrettelagde dagen.

Og så i den mere sårbare ende, så er der en fin lille artikel omkring skilsmissegrupperne.

Endelig vil jeg gerne takke dansetruppen fra Next Zone, som med deres fantastiske opvisning, gav tema forløbet på 5. årgang om Grønland en forrygende afslutning.

Glæd jer til endnu en dejlig læsning fra Gilbjergskolen.



**GILBJERGSKOLEN**  
FIRE AFDELINGER - EN SKOLE

GILBJERGSKOLEN  
TLF: 7249 9100  
www.gilbjergskolen.dk  
Facebook / Gilbjergskolen

REDAKTION:  
Ansvarshavende redaktør:  
Anja Helmbæk Horst  
aheho@gribskov.dk

Redaktør og lay-out:  
Christina Helvad  
chelv@gribskov.dk

TRYK:  
Nordkystens Bogtrykkeri



## Din skole din stemme!

På elevrådets vegne af Emilia 5.X, Thilde 5.Y, Daniella 5.Y og Emma Buch 9.X

**I elevrådet har vi snakket om mange ting og har haft mange diskussioner omkring, hvordan skolen går og hvordan vi trives. Der har været en del uenigheder, men flertallet er blevet enige om at vi mangler noget trivsel og hvordan corona igen har sat stopper for os.**

### HVAD VIL AFDELING PARKVEJ, GERNE ARBEJDE MED?

#1 Ser du, elever i de mindre klasse fra omkring 4-6 klasse brokker sig over vikartimerne. Der er larm, ingen arbejder, vikarerne bliver sure og derefter giver op. Vi i elevrådet, mener det er uretfærdigt over for vikarerne, at det de er nødt til at gå fra timerne med dårlig stemning. Vi vil gå ind og kigge på, hvad kan blive bedre, hvad går det galt i timerne og hvorfor sker det.

#2 Hvis vi går nogle kasser højere op til 7. - 9. er det ikke længere vikartimerne der går galt, men trivselen, hvor man kan høre den gode tone nogle gange glipper. Der bliver sagt hårde ord og der kan være en lidt ubehagelig stemning nogle gange.

Vi som elevråd vil gå ind og kigge på, hvor det går galt og hvordan vi kan hjælpe den gode tone tilbage på den rette vej.

#3 Børn og unge hørigen: vi har en rep. Det er Johan kampmann fra 7.M.

#4 Lige nu plager corona elevrådet på mange punkter, det er som om hver gang vi får en ide kan den ikke lade sig gøre på grund af corona. Vi havde en ide om en dag, hvor folk samler skrald, men fordi vi ikke må samle klasser kan vi ikke det. Ideer til at få folk sammen. Sådan kan vi blive ved i lang tid, fordi vi har snakket om mange ting, hvordan skolen bliver renere, hvordan vi kan samle penge osv, men alle ting kræver flere mennesker end der kan være pt.

Vi glæder os rigtig meget til at komme i gang med vores ideer og håber på at vi snart for en almindelig hverdag tilbage.

### DIN SKOLE DIN STEMME!



## Morgentræning for de morgenfriske!

Af Thomas Rasmussen, lærer på Parkvej

**Her en måned efter vi startede vores projekt med morgentræning så kan vi konstatere at det er blevet en stor succes.**

Der er små 60 tilmeldte fra 4.-6. klasse og 35 tilmeldte fra 7.-9. klasse.

Vi har måtte udvide på grund af den store tilmelding og tilbyder nu træning to gange om ugen. Vores hold er opdelt efter alder så 4.-6. klasserne træner om torsdagen og de store om fredagen.

Begge dage starter vi op kl 6.30 og slutter kl 7.30. Derefter er der mulighed for frisk frugt og vand inden man går til undervisning

Vi spiller fodbold / futsal i hallen og forskellige boldspil i den lille sal. Udover os voksne er der også tilknyttet 4 "rollemodeller" fra 8.-9. klassere som alle er aktive og som hjælper med at få det hele til at spille på den gode måde.

Skolen har fået lavet t-shirt til alle tilmeldte (gratis) og Brugsen i Gilleleje har været så rare at stå at betale for frugt og vand på vores træningsdage.

Så man kan roligt sige at skolens elever har taget godt imod tilbudet om at være aktiv fra morgenstunden. Vi holder lige en corona-pause og glæder os meget til at starte igen.



## FRA UDSKOLINGEN



# Tysklandsdage

Af Annsofie, Elias A. Linnea & Nicolai 7.K

### D. 10-12. november i år havde vi Tysklandsdage i udskolingen.

Onsdag morgen startede vi med at mødes på hele k linjen og der fik vi lidt at vide om, hvad der skulle ske de næste par dag.

#### Forretter

Vores hold startede inde i 7.M, hvor Mathias fortalte om hans oplevelser i Tyskland, da han havde boet i Tyskland i et år. Vi hørte, hvordan han fik arbejde i Tyskland og hvordan han blev introduceret til det på hans gymnasie.

Mathias fortalte også om, hvad de mange begivenheder hedder, som han havde oplevet imens han var der. Han gik i skole samtidigt med at han var i Tyskland og fortalte om, hvordan det foregik. Oplægget foregår i 45 minutter, som vi kaldte en forret.

Anden post var inde i 7.K, hvor vi skulle tegne et kort over Tyskland. På kortet skulle vi tegne byer, bjerge, floder og de lande der grænser op til Tyskland.

Tredje post skulle vi lære noget om at udtale forskellige ord på tysk. De forskellige opgaver lavede vi på nearpod, hvor Thomas havde lavet nogle spørgsmål og forskellige slags udtale. Posten lavede vi i 8.K.

Fjerde post skulle vi have om Schlager musik, som er meget kendt i Tyskland. Schlager musik er en slags musik, som er meget følelsesladet, fx hvis det er en romantisk sang, er det meget romantisk og lige på nippet til at være for meget. Vi så en udsendelse med Bubber, hvor han var ude og lave schlager musik, han var også ude hos en stor dansk fan af schlager musik. Fjerde post var inde i 9.K.

#### Hovedretter

Hovedretterne varede 1,5 time hver.

Til første hovedret var vi inde i 7.M, hvor vi skulle lære om forskellige mærker, der er fra Tyskland. Vi skulle se en video om, hvordan de tyske mærker udtales. Vi fik uddelt et mærke hver, hvor vi skulle finde forskellige informationer omkring mærket, fx hvor det var fra, hvornår det blev grundlagt. Vi fik cirka et kvarter til at finde de forskellige informationer. Da vi var færdige skulle vi op og fremlægge om det mærke vi havde om.

Til 2. hovedret fortsatte vi med at tegne på kortet med Tyskland, da der var problemer med internettet.

Til 3. hovedret snakkede vi om tyske skoler, og hvor stor forskellen er på danske skoler og tyske skoler. Hvad der ville ske hvis tyske børn ikke kommer i skole, og hvad konsekvenser det har.

Til fjerde hovedret havde vi om kultur, hvor vi snakkede om hvordan man både kan se kultur indeni og ude fra. Vi snakkede også om stereotyper og om forskellige befolkningsgrupper. Det lavede inde i 9.K.

Fredag blev vi inddelt i de samme grupper ud i forskellige klasser. Nogle skulle synge, andre skulle danse, nogle skulle lave mad og de sidste skulle lave pynt. Vi holdte en lille "afslutningsfest", hvor vi skulle spise mad og nogle skulle optræde.



# En uge som journalist - Gilbjergskolen i praktik

Af Emilia Lund Monaco, 9.K

### Dørene åbner, og jeg træder ind i toget, det er mandag den 15 november, og alle niende klasserne på Gilbjergskolen har første praktikdag.

Klokken er 08.16, jeg sidder i S-toget på vej mod Brøndby station, jeg skal nemlig i praktik i Parasport Danmark som journalist. Jeg har altid elsket at skrive lige siden jeg var lille, så jeg er rigtig glad for, at jeg har muligheden for at være journalist i denne uge, så jeg kan øve mig og og blive bedre.

Parasport Danmark er et idrætsforbund, der organiserer sport for personer med handicap i Danmark. De sørger for at atleterne får gode muligheder, er med til stævner, og muligvis kan blive til noget stort i fremtiden; flere af deres atleter har blandt andet også været med til dette års Paralympiske lege i Tokyo, og også de tidligere år, nogle af dem har endda vundet bronze, sølv og guld. Nervositeten strømmer ud af mig, og sommerfuglene flyver hurtigt rundt i mig; jeg står af bussen, og det første jeg får øje på er det kæmpe store stadion, Brøndby stadion, tæt på en høj bygning, med en masse kontorer fyldt med mennesker.

Efter lang tids forvirring over hvilken dør, jeg skal gå ind af, træder jeg endelig ind og bliver budt velkommen af en smilende glad mand.

Jeg bliver mødt af en hjemlig og hyggelig brise af stemmer og grin der stille og roligt bevæger sig rundt i bygningen. Under rundvisningen møder jeg massevis af nye mennesker, der i den næste uge skal forestille sig at være mine kollegaer. Parasport har masser af forskellige stillinger, fra finansøkonomer og journalister, til marketing mennesker og meget mere.

Her i bygningen er der flere forskellige afdelinger, man kan sidde i, jeg skal sidde i kommunikationsbranchen, hvilket journalisterne blandt andet hører til.

Endelig når jeg frem til min plads hvor jeg skal sidde sammen med tre andre mennesker, som de næste 5 dage, skal forestille sig at være mine kolleger. Jeg kan se to store computere der venter på mig på mit bord. I gangen ud til rummet hvor jeg sidder kan jeg se masser af andre døre, med mennesker der strømmer ud og ind, der bærer på hundredvis af papirer.

Jeg starter ud med at ringe til nogle paralympiske atleter og stille dem nogle spørgsmål, som jeg så skal bruge til at skrive en artikel. I baggrunden af mine opkald hører jeg svag latter og tastaturer, der bliver trykket på.

"Hej, jeg er i praktik hos Parasport Danmark, og jeg vil vide om du havde, et par minutter til at svare på nogle spørgsmål?" sådan starter alle opkaldene, derefter går de ind i en lang fortælling om atleternes liv nu, før og i fremtiden. "Det var det, tusind tak fordi du gad", Jeg bliver færdig med sidste opkald og går endelig i gang med artiklen. Efter mange minutters overvejelse begynder mine fingre at trykke på tasterne, og fortsætter i lang tid, indtil der popper et hoved ind af døren, og siger det er tid til pause.

Dagen fortsætter stille og roligt, artiklen jeg skriver, kommer tættere og tættere på enden, og glæden og interessen bliver større og større. Klokken 14.30 slutter arbejdsdagen, og jeg dirigerer mig mod bussen for at komme til stationen.

Jeg træder ind i toget og sætter mig på et sæde med høretelefoner i ørerne, det eneste jeg kan tænke på, er, at jeg igen i morgen klokken 08.16 kommer til at træde ind i et tog, dog ikke for at tage hjem, men for at opleve endnu mere nyt, i en ny dag som journalist.

## FRA UDSKOLINGEN



# Fredag hver fredag

Af Denise Elisabet Rosenkilde Crone og Malou Kurland 8.X

### Besøg af en sangerinde

Fredag den 29. oktober havde 8.X besøg af sangerinden Ida Gard. Ida Gard skulle undervise vores klasse i sangskrivning. Ida Gard, der blandt andet er kendt for radio og har mange års erfaring som sangskriver, ankom til klassen. Eleverne skulle i samarbejde skrive deres egen sang. Efterfølgende spillede Ida Gard musik til, og det hele blev optaget.

### Processen

I begyndelsen var det svært for os elever, men stille og roligt begyndte ideer at vokse frem. Efterhånden som folk blev lidt mere møre og kom med flere input, begyndte klassen stille og roligt at få starten af en sang. Eleverne grinede af de fjollede idéer, som blev skrevet op. Og i takt med, at sangen blev bedre og bedre, sang flere og flere elever med. De skrev lidt om, hvor meget de glædede sig til at komme hjem, fordi det var fredag. Weekendene ventede. Jo mere de grinede, jo bedre blev sangen. De skrev lidt om en elefant, som dansede på nogle bløde skyer. "Da vi startede, var det ikke lige så sjovt, men da vi begyndte at finde melodien og teksten, blev det rigtig sjovt" udtaler Pauline fra 8.X.

Sidste på dagen havde klassen en sang, som alle var tilfredse med. Selvom sangen virkede lidt barnlig, endte klassen op med en god tekst. De blev ved med at synge, til alt sad lige i skabet. De optog sangen, så de kunne høre den senere.

### Farvel

Efter en lang og anderledes skoledag sagde klassen og Ida Gard pænt farvel til hinanden, og de fleste elever gik hjem med et smil på læben. Alt i alt var det en rigtig sjov dag for alle.

Projektet er et samarbejde med Koda Skolekontakt, der er en del af kommunikationsindsatsen i Koda. Formålet er at lære eleverne via en workshop om musikkens værdi, musikrettigheder og om de vilkår, der gælder for brug af musik.

### Fakta om Ida Gard

Navn: Ida hedder rigtigt: Ida Bidstrup Østergaard  
Kunstnernavn: Ida Gard  
Født: 1. marts 1986 i Hadsund  
Dansk sangerinde, sangskriver, musiker og producer.  
I 2008 var hun blandt vinderne af P3s talentkonkurrence  
Karrierekanonen sammen med Birk Storm og Firehouse ft. Lady Smita. Debutalbummet "Knees, Feet & The Parts We Don't Speak Of" udkom d. 1. november 2011. Albummet indeholdt blandt andet Karrierekanon-vindersangen "On His Knees" samt "Nothing's Wrong Song", som senere blev sunget af X-Factor-vinderen, Ida, i 2012. Juli 2014 spillede Ida Gard opvarmning for Bob Dylan på Amfiscenen i Aarhus.

Scan QR koden og se vores sang:



# 7.X flår fasaner

Af Mathilde A, Emil og Jakob 7.X

### Onsdag den 17. november var 7.X ude at flå en fasan. Det var meget koldt.

Vi tog bussen ud til Helsingør station, og gik videre til en spejderhytte. Da vi kom frem mødte vi Thomas, han introducerede ham selv og fortalte om fasanens historie. Fasanen kommer fra Asien, fasanen kom til Danmark i ca. 1500-tallet. Han fortalte om fasanens historie, imens han flåede den. Da han var færdig skulle vi gøre det samme.

Nogle af os skulle snitte grøntsager, mens andre lavede fasan nuggets og andre lavede fasangryde. Der var også nogen der skulle hugge brænde mens andre lavede bål.

En fra klassen fik forfrysninger, og personens fingre blev helt sorte, så Anders (vores lærer) ringede til lægen. Lægen sagde at de bare skulle få varmen, så ville det gå væk helt af sig selv. Det gjorde det så også heldigvis.

Senere fik vi maden, det smagte faktisk rigtig godt. Vi fik ris, grøntsager og selvfølgelig fasan. Hvis man havde lyst, måtte man beholde vingerne, hovederne eller fødderne.

Det begyndte så at regne midt i det hele, så det var endnu koldere end før. Vi fik først varmen da vi sad i bussen.

Det var en god dag, men fasanerne lugtede. Da vi skar fasanen op, kunne vi se dens mavesæk. Den havde spist massere af majs og korn, som er noget at det mad som fasaner spiser.



# Europæisk Sprogdag 2021

Skrevet af Mohammed Ali Hocine, 9.K

**Så er det nu! Vi har ventet spændt i flere uger. Pyntet op, gjort klar og ikke mindst indstillet os på at være ansvarlige for vores poster.**

Hele udskoling er samlet i multisalen, for at høre lidt indledende til sprogdagen. Årets tema er sprog er en rejse. Udskoling er derfor blevet pyntet op som en lufthavn med 2-4 forskellige destinationer. Flere franske og tyske. I det øjeblik holdene var blevet sendt ud på de forskellige destinationer, var det ellers bare derudad.

Viktor og jeg har brugt den halve morgen på at gøre klar. Vi sidder fulde af nervøsitet i vores sorte jakkesæt, fordi vi er paskontrol med pas til hver elev. De skal allesammen lærer at udtale nogle helt basale franske ord, inden de går videre. En hær af 7. klasser kommer stormende hen imod os. De går ind af døren til grupperummet, som er dækket til med franske flag. De stiller sig i en klump lige foran os. I munden på hinanden hører vi en bølge af spørgsmål.

“Vær stille og lyt efter”, lyder det højtlydt fra min makker Viktor. Helt stille blev alle 7. klasser, og vi lægger ud med at sige bonjour og introducere vores post. De skal allesammen igennem paskontrol, før de kan få lov at gå videre ind til klassen og prøve de forskellige workshops af. Hele 9. årgang har brugt ugevis på at finde på poster, som man kan lære noget af og have det sjovt på lige meget om man har tysk eller fransk. Posterne hos os lød på alt fra at skulle snakke fransk til at skulle igennem security. Vi har udsigt lige ud til klyngen, hvor vi kan se alle eleverne “flyve” fra Frankrig til Tyskland.

Atmosfæren i hele klyngen er fyldt med glæde og latter. Tiden går så hurtigt, at inden jeg når at kigge mig om er dagen ovre. Så er vi tilbage hvor vi startede. Inden vi skal til afslutning og kåring, så skal al pynten pilles ned. Alle hjælper til med oprydning. Både elever og lærere. Duller dejen skal pilles fra plakaterne, og nålene skal hives ud. Der skal også fejes og tørres borde. Efter hvad der føles som 100 års oprydning, står vi endelig til kåringen. Spændingen kan mærkes hele vejen rundt i multisalen. En trommehvirvel går i gang fra publikum. Både jubel og ærgelse bryder løs i det øjeblik Adina råber vinderen op. “Tak for i dag” siger Adina, og hele salen suser afsted mod udgangen.



Af Adina Teplin, engelskvejleder på Gilbjergskolen

Europarådet skabte for 20 år siden Europæisk Sprogdag som fejring af sproglig og kulturel mangfoldighed i Europa. Herudover er formålet at skabe opmærksomhed på vigtigheden af sproglæring. Gennem læring af fremmedsprog opnår man viden om andre kulturer og samfund, foruden at man tilegner sig sproglige færdigheder som kan anvendes i mødet med mennesker fra andre lande (både ved studier, rejser og arbejde). Sproglæring er med til at udvide vores udsyn og viden om verden.

I år valgte vi i udskoling at fejre 20 året for Europæisk Sprogdag med et større arrangement, hvor hele udskolingens klynge blev omdannet til en lufthavn med afgangshal og europæiske destinationer. 9. klasserne fik til opgave at stå for workshops på destinationerne, som rummede både paskontrol, butikker, restaurant, bymidte i eksempelvis Paris og Berlin.

Her blev 7. og 8. klasserne i små grupper guidet rundt og skulle klare sig på tysk og fransk, foruden at der var andre lærerstyrede workshops med sprogligt indhold i form af quiz og aktiviteter fra eller om forskellige lande.





## Temaugne med stor succes

Af Nanna P., 8.M

**“Fed oplevelse!” “Interessant” “Jeg synes, at det var sjovt!” “Jeg elsker, at vi skulle prøve grænser af”. Sådan lyder det fra en masse begejstrede elever fra 7.M og 8.M på Gilbjergskolen efter at deres temaugne om installations- og performancekunst.**

### Turen går til Louisiana

7.M og 8.M fra udskolingen er inde at se en udstilling på Louisiana af Mika Rottenberg. De to udskolingsklasser har aldrig før, med deres nye klasser, været på Louisiana, så der er en spændthed i luften, da eleverne træder ind på muséet. Først går 7.M ind i samlet gruppe og ser udstillingen, alt imens at 8.M sidder og spiser ude i museets café. Bagefter er det 8.M's tur til at opleve den fantastiske, men også meget underlige udstilling. Udstillingen viser en masse af Mika Rottenbergs kunstværker. Man skal virkelig tænke ud af boksen, når man ser på de lidt underlige og anderledes kunstværker. Rundviseren, der følger klasserne rundt, fortæller om Mika Rottenbergs kunstværker, og eleverne lærer, hvad formålet med kunst er og bliver samtidig inspireret til, hvordan de skal lave deres kunstværker, som de senere i temaugen skal fremføre foran deres forældre og lærere. Eleverne opdager bl.a. at kunst ikke kun er et maleri eller en skulptur, men også sagtens kan være videoer eller en selv.

En af eleverne føler sig spændt i starten af besøget på Louisiana, men hun føler sig træt efter den gode dag: “Jeg har oplevet, hvordan kunst også kan se ud, at kunst ikke bare er et maleri, men det sagtens kan være alt muligt andet. Mika Rottenbergs kunstværker er virkelig seje og anderledes, på en god måde!”

En anden elev er ærgerlig over, at der ikke var tid til, at hun fik set alt det hun ville: “Jeg var ærgerlig over, at jeg ikke fik nogen mulighed for at se mere på Louisiana” udtaler Maya fra 8.M, da

hun er på vej ud af muséet sammen med sin klasse.

### Mika Rottenberg og kunstarter

Mika Rottenberg, som 7.- og 8.M er inde og se på Louisiana, er en video- og installationskunstner. Hun sætter fokus på menneskets arbejdsmiljø og at vi som mennesker ikke ved eller tænker over, hvor vores ting kommer fra fx sko, tøj eller møbler til værelset. Mika Rottenberg er født i 1976 og hun er stadig en aktiv kunstner i dag. Mikas kunststil er meget unik og surrealistisk, altså det er noget man ikke oplever i hverdagen.

Nogle af hendes kunstværker viser overforbrug og -produktion. Mange af Mika Rottenbergs kunstværker giver slet ingen mening ved første øjekast, men dykker man langt nok ned i kunstværket, dukker der smukke budskaber op.

Mika Rottenbergs kunst beskrives som absurd, surrealistisk, kritisk, kærlig og sjovt.

Installationskunst er en kunstart, hvor man som tilskuer kan træde ind i kunstværket eller være en del af det. Installationen er ofte lavet i et rum, men den kan også være selve rummet og der behøver ikke at indgå mennesker i kunstværket. Performancekunst er kunst, hvor kunstneren selv optræder som en del af kunstværket.

### De gode ideer

Tilbage på Gilbjergskolen begynder 7.M og 8.M på temaugen d. 8 november 2021 og temaugen er inspireret af Mika Rottenberg kunstværker.

Der er i alt 12 grupper, som skal lave hver deres flotte, spøjse eller udfordrende kunstværker. Mandagen starter med synopsiskrivning, som eleverne også får starten af tirsdagen til. Resten af tirsdagen går med at finde på ideer til kunstværkerne, så resten af ugen kan planlægges fornuftigt. Fredag holder M-linjen nemlig fernisering og her skal kunstværkerne stå helt skarpe. For de fleste går onsdagen med at filme eller opstille scenerne, som skal være med til de spektakulære kunstværker.

Resten af ugen, er det bare arbejde, arbejde og atter hårdt arbejde. Nogle af pigerne fra 7.M kan godt lide projektarbejdet, og vil gerne hurtigt i gang: “Jeg bliver hurtigt rastløs, men jeg synes at det er fedt at prøve grænser af”.



### Kunstværkerne

Klasserne skal vælge et projekt, som er Mika Rottenberg inspireret, projektet skal have en betydning. De er nede i kælderen på parkvej, og fordeler kunstværkerne rundt omkring i det store rum. Den ene gruppe, har valgt et projekt, der skal vise overforbrug og skønhedsstandarder, hvilket de viser, ved at have kasser på hovedet, mens der lægger tøj i en kasse ved siden af dem. Publikum skal tage tøj på dem og gøre hvad de vil med pigerne, med kasserne på hovedet. Efter publikum har taget tøj på pigerne, skal en hjælper tage et billede af publikum og pigerne, derefter hænge billedet op, på en skillevæg, som de selv har dekoreret.

“Vores betydning var super god, men vi kunne godt have tænkt mere over præsentationen, som vi lavede foran 9.m og to lærere” siger en af pigerne fra gruppen.

De andre grupper, fokuserer på spiseforstyrrelser, selvkritik og en masse andre spændende emner. Gruppen der fokuserer på spiseforstyrrelser, tænker på at lave en video om to forskellige piger som har en spiseforstyrrelse. Formålet med den video er, at man kan have en spiseforstyrrelse eller generelt bare en psykisk lidelse, lige meget hvordan man ser ud. De har lavet videoen, sat den op på den hvide væg, der står et bord med appelsiner, appelsinjuice og en brækspand. I videoen spiser de appelsiner og brækker det op efter. Inden publikum skal se videoen, drikker de et shot appelsinjuice. Det er meningen at de skal få dårlig samvittighed, og få kvalme.

### Præsentationer og nervøsitet

Nu er det endelig fredag og eleverne skal først fremvise deres kunstværker foran lærerne og 9.M, der skal vurdere kunstværkerne. Følelsen af nervøsitet fylder hele kælderen og lugten af sved bliver klasket lige i hovedet, da man træder ind i lokalet. Eleverne går rundt i det store kælderrum og over nervøst deres præsentationer. Stemningen er stram og alle er spændte på deres præsentation af kunstværkerne.

De fleste er nervøse for, hvad lærerne og 9.M mon har at sige til deres kunstværker. De første skal præsentere klokken 10.00 og efter alle har præsentert, fortsætter ferniseringen for forældrene

og de andre udskolings elever, der gerne vil se kunststillingen. “Jeg kunne mærke nervøsiteten stige, da jeg så at jeg var en af de første til at fremlægge min gruppes og mit kunstværk. Min stemme hakkede under fremlæggelsen og jeg havde det dårligt, jeg kunne ikke spise noget.” siger en tydeligt meget lette pige fra 8.M efter præsentationen er vel overstået, mens sveden drypper ned af panden på hende. Hun tørre sveddråberne af med hendes højre hånd.

### Temaugens formål

Temaugen er en succes mener de fleste af eleverne og de nyder ugen og får noget ud af den. Eleverne har fået en udfordrende uge og det skal helt klart gøres igen - især udstillingen er sjov: “Jeg synes, at det er sjovest at lave udstillingen, fordi man kan bruge sin frie fantasi” forklarer en af pigerne fra 8.M. Lærerne havde en plan om at føre 8.M og 7.M sammen, så de kunne få lov til at blive tættere og det er lykket at styrke samarbejdet på tværs af klasserne mener en af lærerne: “Man kan se en helt ny side af eleverne, som man ikke ser i hverdagen”

Sådan slutter temaugen med stor succes og trætte, men glade elever.





# Skolefodbold

Af Samantha, Emilie, Natalia og Cecilie, 9.S

### Pigernes Skolefodbold 2021:

Pigerne og trænerne Thomas Sild Rasmussen og Karl Emil Ulrik var i aktion d.30/9 på hjemmebane, hvor Gilbjergskolen stod for at afvikle 2. runde af DBU's skolefodboldturnering.

Vi var oppe i mod hård modstand fra Melby skolen, Ålholm Skole og Hundested skolen. Melby kampen gik således, at det stod 0-0, hvor efter at Gilbjergskolen spillede næste kamp mod Ålholmskolen, som endte 3-1 til Gilbjergskolen, og med sejren i hænderne sluttede pigerne af med en storslået sejr på 5-0 mod Hundested.

Der var stor opbakning fra et jublende publikum af elever og lærere fra Gilbjergskolen, som støttede op om pigerne. Pigerne gik derfor flot videre i gruppespillet som nummer 1, hvor de skulle spille mod Hillerød vest skolen d.8/11 på hjemmebane. Pigerne spillede endnu en forrygende og intens kamp, som endte 1-0 til Gilbjergskolen.

Med et flot mål scorede af Sarah Holbek, kunne pigerne gå glade og spændte videre til kreds semifinalen, hvor de skulle spille imod Fredensborg byskole på fodboldbanen i Fredensborg, kampen endte 3-1. Pigerne spillede et brag af en kamp, og kæmpede deres røv i laser for at nå til sejren. Heldigvis fik pigerne et mål scoret af Freja Schmidt, men desværre gik Fredensborg byskole videre med deres 3 mål.

Kreds semifinalen blev derfor endestationen for Gilbjergskolen, men heldigvis kan mange af pigerne være med igen næste år, da størstedelen af truppen var bestående af spillere fra 8. Årgang.

8.X - Denise Crone - Målmand  
7.S - Freja Schmidt - Angriber  
8.M - Zenta Powers - Angriber  
8.K - Sarah Holbek - Angriber  
8.K - Mathilde Clement - Forsvar  
8.K - Liva Buenaventura - Forsvar  
9.S - Amalie Koko - Forsvar  
8.K - Karla Sandø - Forsvar  
8.K - Anna Cohen - Forsvar  
8.K - Emma Dossou - Midtbane  
8.K - Filippa Paustian - Midtbane  
8.X - Sally Sol - Midtbane  
9.S - Natalia Hansen - Midtbane  
9.S - Samantha Stubkjær - Midtbane

Af Frederik og Lukas,,9.S

### Drengenes Skolefodbold 2021:

Drengene skulle i første runde i aktion på Hundested Stadion en tidlig morgen i september. Mødetiden var 06.30 på Gilleleje station for at holdet kunne nå frem til Hundested, hvor der skulle spilles tre kampe.

Trods den tidlige start på dagen startede vi godt ud med og spille mod Hundested skolen, hvor vi vandt 3-1 og spillede udmærket. Anden kamp var vi vågnet mere op, og det blev en sikker sejr på 10-0 over Hundested skole, hvor Gabriel Lorca fra 9.K legede med modstandernes forsvar. Tredje kamp mod Frederiksværk skole endte med en sejr på 3-0.

Næste runde var i "Knock out fasen", hvor vi spillede hjemme på Nellerupgård stadion d. 1.11 mod Hundested skolen. Efter en start med mange brændte chancer, kom vi ufortjent bagud efter en tyndt straffespark, som næsten blev reddet af Lucas Skræm i målet. Vi kom vi på sporet igen efter godt arbejde af Gabriel på toppen, hvor han oversprintede forsvaret. Kampen endte 4-1 til Gilbjergskolen, med god opbakning fra hele skolen.

Næste runde blev spillet i Farum på Stavsholt Stadion mod Marie Kruses skole, som vi desværre tabte 3-2. De havde flere elitespillere, som er på kontrakt på FC Nordsjællands akademi, så modstanden var hård. Vi var dog med hele kampen, men endte med at tabe til en bedre modstander på dagen.

Truppen til skolefodbold var:

Lucas Skræm 9.S  
Sofus Svendsen 9.S  
Frederik Hansen 9.S  
Mohammed Hocine 9.K  
Gabriel Lorca 9.K  
Simon Jakobsen 9.K  
Asger Husted 9.M  
Villads Fischer 9.M  
Johan Annesen 8.S  
Bertram Tolboe 8.S  
Kåre Gismervik 8.S  
Romeo Latulipe 8.S  
Mattis Voss 8.S  
Silas Wienigk 8.S  
Linus Skjødt 7.S  
Træner - Thomas Rasmussen

# Elever i gang på motionsdagen

Skrevet af: Viktor Larsen, Jonas Bagge 9.S

### Hermed lidt indhold fra 9.S om vores motionsdag

Eleverne på Gilbjergskolen afdeling udskoling var i fuld gang med at motionere fredag d. 15 oktober

Dagen startede med at 5-linjen mødtes ved Nakkehoved fyr og satte posterne op. Da klokken blev 10 og kirkeklokkerne slog, mødte resten af skolen op ved fyret. Dagen blev sat i gang ved at idrætslærere og tovholder Karl-Emil Ulrik Larsen satte en lydfil på højtaleren som sagde "vi skal have alle samlet her på pladsen.

"7, 8 og 9 kom herhen." Der var problemer med mikrofonen, så alternative løsninger blev taget i brug.

Klasserne mødtes og dagen startede. Posterne bestod af finsk kone løb, Tandem ski, forskellige faglige quizzes og meget andet som afprøvede forskellige sports kompetencer. 8.S stod for at servere den legendariske "Gullash suppe", som er en fast tradition til udskolingens motionsdag.

De klasser der vandt fra de forskellige klassetrin var 7.K, 8.X og 9.K. De "Fede" præmier bestod af en pose popcorn til deling for 7.K en citronmåne tilegnet 8.X og en karton saftvand til 9.K.







# Flydende læsning på Blistrup

Af Birgitte Skovgaard Larsen, leder på Blistrup

## Hvordan bliver man en god læser? Ved at læse meget. Jo mere man læser, jo bedre bliver man.

Her på Blistrupafdelingen har vi de sidste 3-4 uger arbejdet med Flydende læsning. Flydende læsning ord pr. minut er en meget anerkendt læsemetode, som tager udgangspunkt i gentaget læsning, og som virker stærkt motiverende for eleverne. Til at starte med bliver alle elever testet, for at være sikker på, at eleven bliver udfordret indenfor zonen for nærmeste udvikling.

Det er altid vigtigt, at man hverken læser for nemt eller for svært. Efterfølgende udarbejdes der mapper med tekster til alle elever. Teksterne er udvalgt med korrekt lix og en læsemakker på samme niveau.

I forløbet er det vigtigt, at eleverne er søde og tålmodige læsemakker, og at de hjælper hinanden med at notere antallet af ord og antal fejl på deres ark.

Eleverne læser hver et minut og øver hele teksten hjemme. Det er hårdt arbejde, men der er masser af læseglæde. Her kan I læse, hvad lærer og elever fra 3.A mener om flydende læsning:



# Flydende læsning som lærer

Af Marianne Gravlund, dansklærer i 3.A

## Jeg er ny dansklærer i 3.A og havde haft klassen i 3 uger inden, jeg skulle i gang med flydende læsning i klassen.

Jeg glædede mig til at gå i gang, men mine bekymring gik på, at jeg slet ikke kendte eleverne godt nok fagligt, til at gå i gang med projektet. Mine bekymringer kunne jeg godt lægge væk, da forarbejdet med at lix-teste alle elever var gjort, så havde jeg allerede fået et godt indblik i, hvor de lå fagligt. Eleverne skulle træne deres læsehastighed, hvor de skulle læse på tid, derfor fik de en makker, som lå på nogenlunde samme læseniveau.

Eleverne blev rigtig gode til at arbejde med flydende læsning. De fik hurtigt styr på strukturen og rutinerne med at have faste læsemakker, faste læsesteder, samt de havde alle tekster i en mappe - det tog lige et par gange, og så fik de hurtigt styr på det.

Det skønne ved denne måde at arbejde på var, at eleverne fuldstændig havde styr på, hvad de skulle, hvor og hvornår. Dette betød, at alle elever kunne læse samtidig og de kunne hjælpe hinanden. Ved at samme tekst skulle læses 3 gange gjorde, at eleverne hurtigt kunne se deres fremgang - de læste hurtigere og med mindre fejl. Det der kunne være svært for eleverne var, at det var på tid - det gjorde, at nogle blev stresset og usikker over at læse på tid, det betød også, at nogle måtte læse en ekstra gang, da de ikke var helt klar, da tiden gik i gang.

Som lærer har det været en super fin måde at se elevernes fremgang i forhold til læsning - og se hvordan eleverne har udviklet sig. Nogle startede med en tekst, hvor de sagde, at de ikke kunne læse teksten, men efter 3. gennemlæsning, så kunne de læse teksten. Grundet Corona har vi desværre ikke kunne afslutte forløbet, da mange ikke har været i skole. Forløbet bliver dog afsluttet i starten af januar.

# Flydende læsning som elev

Af Saga 3.A

Hej mit navn er Saga og nu ville jeg fortælle om hvordan det er at læse flydende læsning i 3.A.

Jeg synes at det både er sjovt og kedeligt og sådan tro jeg også andre har det i vores klasse. Der er mange fra ihvertfald vores klasse der er blevet bedre og hurtige til at læse.

Der er både sjove ting ved at læse flydende læsning og kedelige ting ved at læse flydende læsning. Det der er sjovt ved at læse er, at man skal læse en ny tekst hver dag, der er mange forskellige lix tal og tekster.

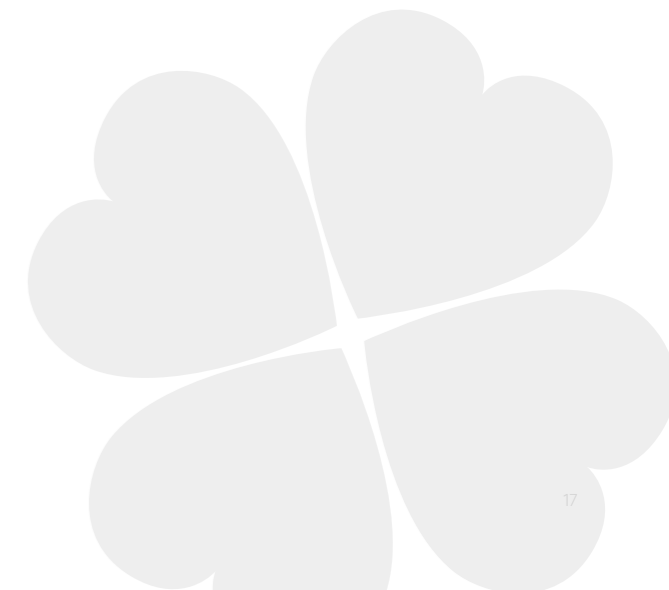
Det kedelige er man skal læse på tid, (jeg) kan ikke lide at læse på tid, for så føler jeg mig stresset og bliver irriteret, hvis jeg ikke læser så meget som jeg gerne ville. (jeg ved ikke om der er andre der har det på samme måde som mig)

Af Mallie 3.A

Mit navn er Mallie og jeg vil fortælle lidt om hvordan det er at læse flydende læsning i 3.A.

Det er både sjovt og kedeligt. Det der er kedeligt er, at man bliver nemt stresset og det der er sjovt er, at se hvor meget man udvikler sig.

Nogle gange kan det være lidt irriterende at være sammen med sin makker og det kunne være lidt sjovere at skifte og læse med en anden person.



# Motionsdag

Af Jakob Helnæs Jensen, lærer i Blistrup

## Dagen før efterårsferien blev der traditionen tro afholdt motionsdag på Blistrup Skole.

Efter en humørfyldt opvarmning fik eleverne en time til at få løbet så langt som muligt. Undervejs skulle eleverne dog også undgå at blive fanget af de to monstre, der ville stjæle deres elastikker som var deres bevis for hvor langt de havde løbet. Selv de store elever kunne løbe lidt hurtigere med et abemonster i hælene - også selvom det måske ikke var et helt ægte monster.

Samlet fik Blistrup Skole løbet hele 600 km hvilket svarer til at vi har løbet via København over Fyn og Jylland og helt til Hamborg,

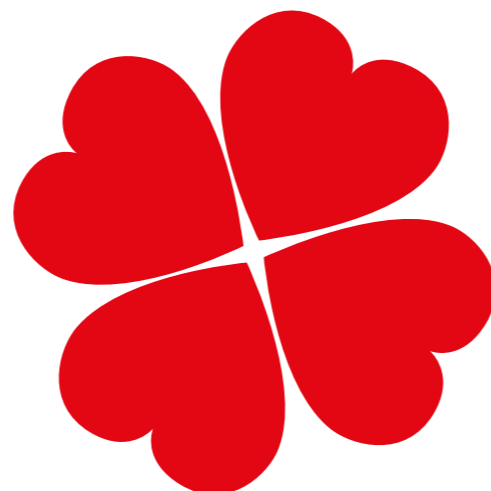
eller i luftlinje fra Blistrup til et godt stykke ind i Letland.

Naja fra 1.a løb fra alle de store piger og fik løbet 8,95 km. De to drenge, der løb længst, var Adrian og Malthe fra 3.a, der begge løb 10,15 km.

Klasserne der fik løbet længst i gennemsnit var:

1. plads: 3.a
2. plads: Fønix 3
3. plads: Fønix 1

Forud for motionsdagen havde mange elever lavet en aftale med forældre og bedsteforældre om at de ville donere et beløb pr. løbet kilometer. Det resulterede i en flot samlet donation til Team Rynkeby og Børnecancerfonden på 4.494 kr.



# Demokrati i børnehøjde

Af Allan Ravnsdal Larsen, lærer i Blistrup

## Tirsdag 16. november var der som bekendt kommunal- og regionsrådsvalg.

Denne dag afholdt 0.A også valg af yndlingsvokal. I dagene op til var der hængt valgplakater op, og snakket demokrati.

0.A havde egen stemmeboks, placeret tæt ved stemmeboksene til de voksnes valg. Afstemningen var hemmelig og engagementet stort.

A vandt med 64,7 % af stemmerne og der var en imponerende stemmeprocent på 94,44.



### 0.klasses valg af yndlingsvokal Tirsdag 16. november 2021

Aa	11 stemmer 64,7 %
Ee	
Ii	4 stemmer 23,5 %
Oo	
Uu	
Yy	1 stemme 5,9 %
Ææ	
Øø	1 Stemme 5,9 %
Åå	

**Stemmeprocent 94,44 %**

# Klippe klistre dag

Af Allan Ravnsdal Larsen, lærer i Blistrup

## Onsdag d. 1. december holdt Blistrup Skole, for andet år i træk, klippe-klistredag uden bedsteforældre.

Dagen var desuden i coronaens tegn, da skolen har mange smittede elever. I flere klasser var der kun ganske få elever.

Oplægget til dagen var, at alle skulle fremstille mindst et stykke pynt til vores fælles juletræ i kantinen. Og der blev klippet, klistret og flettet i lange baner. Saksene klippede lystigt, julemusik strømmede ud af højtalerne og alle var glade.

Midt på formiddagen kom dagens højdepunkt, da Birgitte (leder) og Maj (sekretær) kom rundt i de forskellige klasser med lune æbleskiver og saftevand :-)



## FRA MELLEMRIN, PARKVEJ



## Fællesskabsprojektet i 4.D

Skrevet af Valdemar, Liv, Kaja og Katrine 4D

**Siden september har vi arbejdet med et fællesskabs opbyggende projekt, som er med til at styrke venskabet i 4.D.**

FCT er et fællesskab projekt som så småt udvikler sig i klasselokalet. Nogen vil også kalde det et pilotprojekt. Når vi arbejder med FCT arbejder vi med mål for at få det bedre i klasselokalet.

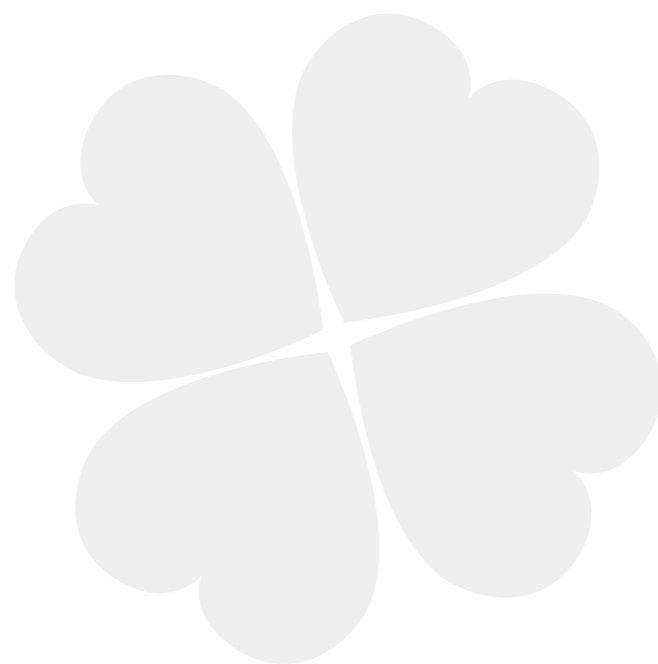
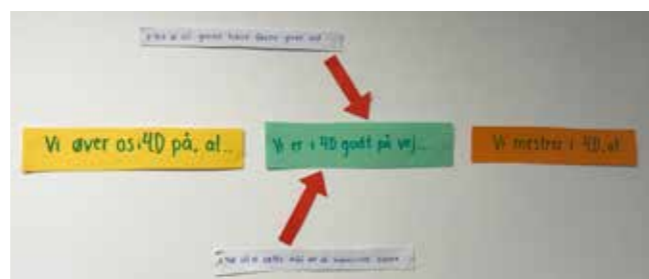
F står for fællesskab  
C står for cirkus, club  
T står for tillid, tålmodighed, tryghed, trivsel

Børnene i 4.D har stemt i klassen om hvad det skulle hedde og det endte selvfølgelig med FCT.

Det gode ved FCT er at der bliver mere ro i klassen, vi bruger også færre grove ord. Vi føler, at vi kan sige for alle i 4.D at det har gjort en forskel.

Når vi har FCT sætter vi mål for hvad vi skal øve os på. Vi formindsker også det dårlige kammaratskab i klasselokalet. Vi har sedler på vores borde hvor vi skriver målet ned på sedlen. Vi sætter streger når vi ikke kommenterer og når vi ikke bruger grove ord.

På den måde øver vi os hele tiden i at være gode venner.



## Fernisering i 4.D

Skrevet af Maja, Laura M, Aya, Smila og Silja 4D

**I år var det ikke en normal skole hjem samtale i 4D her i efteråret. Det var nemlig en fernisering hvor forældrene kom og skulle se hvad vi havde lavet i de forskellige fag.**

### Billedkunst

I billedkunst fik vi et papir hvor vi lavede 6 felter med forskellige elementer. Ud for de forskellige 6 felter skulle vi arbejde videre med et af dem. Da vi var færdige med et godt stykke arbejde skulle det op og hænge i vores klasse.

### Håndværk og design

I håndværk og design skulle vi lave grimrikker. Vi skulle først tegne den på et papir, så skulle vi sy alle delene sammen, så det til sidst blev til en bamse eller pude. Vi skulle pynte klasse med dem. Vi blev ikke alle færdige på samme tid.

### Dansk

I dansk var vi i gang med at lære om H.C. Andersen og hans eventyr. Vi blev sat i grupper, og skulle lave en genfortælling af "Fyrtøjet" og printe det ud så det blev slags bog. Samtidig skulle vi også lave H.C. Andersens liv på en tidslinje. Her kunne vi skrive om hans fødsel, hans ordblindhed, hans rejser, og hvornår han skrev sine historier samt en masse tegninger og billeder.

### Musik

Hele klassen spillede et nummer der hedder "Min nabo er en zombie", der er skrevet af vores musiklærer Nikolaj. Der var både bas, keyboard, marimba og en masse andre instrumenter, som vi alle sammen spillede på. Der var to piger, der sang i mikrofon.

### Ferniseringen

Til ferniseringen kom vores forældre. De skulle se hvad vi havde lavet i alle fagene. Vi startede med at gå ned i musik, hvor vi skulle spille på instrumenter. Da vi blev færdige med det, skulle vi ned og vise forældrene de nye faglokaler, hvor vi for eksempel har billedkunst. Efter det, gik vi tilbage op i klassen og viste, hvad vi havde lavet i dansk, billedkunst og håndværk og design. Der blev delt chips og saftvand ud.

Det var en god eftermiddag.



## FRA MELLEMLIN, PARKVEJ



## Lejrskole 5. årgang

Skrevet af Anna, Filippa, Emilia, Alma, Kristian, Frederik B., Noah Bøge og Alfrida fra 5. årgang,

**I år var 5.-klasserne på lejrtur, til Kolding, vi tog af sted i oktober måned, og da vi kom hjem var der en uge til vi havde efterårsferie.**

### Turen derhen

Vi mødtes alle sammen på Gilleleje station, kl. 07:50, så sagde vi farvel til vores forældre. Toget kørte til Hillerød hvor vi samlede Christina op, og derefter kørte vi til København hvor vi tog det store tog, som kørte til Kolding. I alt tog det ca. tre timer at køre fra Gilleleje til Kolding. På turen spiste vi masser af slik, og hyggede med vores venner, og spillede kort.

### Værelserne

Da vi ankom til Danhostel blev vi delt op i sove grupper, der kunne ca. være 3-8 pers. på hvert værelse. Hver dag fik vi tid til at hygge på værelserne, hvor vi spiste slik, spillede kort, eller bare snakkede lidt. Når kl. så var 20:30 kom der en lærer ind på værelset og sagde at der skulle være ro, og så kl. 21:30 skulle vi sove.

Hver dag lavede vi en eller to aktiviteter, hvor vi enten gik, eller to bussen derhen.

### Svømmehallen

Da vi var blevet fordelt på vores værelser, så gik vi til svømmehallen og var der i et par timer hvor vi hyggede os rigtig meget i svømmehallen. Man kunne: rutsje på vandrutsjebane, gå i coolpot, i babybassin, baby land/fødselsdags land med sprøjtende ting. Der var også mange bassiner, et bassin med vipper et bassin med vandpolo, et bassin med baner (altså svømmebaner), hygge bassin/legebassin med en rundkørsel med strøm og bølger og vandfald.

### Maden

Hver dag spiste vi aftensmad kl. 18:00 - 18:30. Vi fik and med ris, spaghetti med kødsovs, og kylling med kartofler og salat, vi var ikke helt imponeret over maden, men det var fint nok. Efter maden skulle vi hver aften skrive turlog / dagbog / skærm bog.

### Koldinghus

Vi var på besøg på koldinghus. Og da vi ankom til koldinghus spiste vi vores tier mad. Og så blev vi delt i nogle grupper, alle fire grupper skulle noget forskelligt såsom at fægte og da vi fægtede måtte vi rører ved et rigtig svær og bagefter skulle vi lærer at fægte, danse i dansesalen, i den gamle kirke lavede indikerer, brodere og se udstillingen af dronningens broderier til sine børn og børnebørn, hun havde fx. Lavet en pakkekalender og hun havde også lavet en stol, en taske og mange andre ting og de var vildt flote .og så blev vi sendt på et løb hvor vi skulle rundt på hele slottet og løse en masse opgaver rundt på hele koldinghus og det var så sjovt.

### Geografisk Have

Det var en forfærdelig lang gåtur til Geografisk have, men alle klarede turen ingen omkom selvom det var tæt på. Men da vi så var fremme skulle vi gå mere igen, men heldigvis stadig ingen der omkom. Men et skridt mere og vi ville være omkommet.

Men inden vi skulle ud at gå igen, så havde vi lille pause. Men så efter den lille pause, skulle vi på skattejagt i nogen grupper. Da vi skulle ud på skattejagt fik vi først et skattekort med nogle poster på. Gruppe 1 startede et sted, gruppe 2 startede et andet sted, gruppe 3 startede et tredje sted, og så videre. Så alle ikke skulle starte ved den samme post.

Skattejagten var ikke alene en skattejagt men også en mulighed for at se den forunderlige have. I haven var der en hel vild Kolding miniby, og det var der nogle af os fandt ud at vi ikke var særlig høje, fordi at Koldinghus var måske lidt højere end os, selvom det var formindsket.



Men hvis man tænker over det var det noget man blev helt skør af at se på, for prøv at tænke på at man har siddet der og sat alle de små tagsten og mursten på. Selvfølgelig med pauser men alligevel.

Men grunden til den var geografisk var at den var delt op i landområder fx. Kina, Japan, Sydamerika og Nordamerika. Så når du gik ind i Kinas område var der fx. bambus, men når du gik ind i Japans område var der japanske kirsebær træer, og så videre. I stedet for bare almindelige danske planter.

Men på et tidspunkt kom hold 3 kom lidt på afsporet nu skal I høre: Efter posten i kolding miniby tog en fra hold 3 kortet i gruppen og sagde den vej, som førte ind i skov delen. Da de så var kommet ud var de havnet nærmest der hvor gruppen startede, ved grotterne. Som også var vildt fantastiske og flotte. Nå men videre med fortællingen.

Da gruppen så kom videre fra grotterne gik de tværs over haverne/landene hvor de så var kommet til sidste post var det noget med hvor stort væksthuse var, de troede at det var 100m<sup>3</sup>. Men tilbage i skolen fandt de så ud af at de havde kigget for den forkerte vinkel. Så det lignede at det var mindre. så i alt var det 600 m<sup>3</sup> i alt, når videre til den anden del af historien.

Planterne blev ved med at overraske end fordi de var så flotte, Men en anden ting er også at der var dyr som ponyer, geder og kaniner. Vi tror nok den ene pony hed Charlie.

Men da vi så var færdige med skattejagten fik vi den dejligste is og så gik turen ellers hjemad igen. Og nu var der nogen der omkom.



### Trapholt

Den sidste hele dag, skulle vi på et moderne kunstmuseum, som hed Trapholt, og det var ret fedt, men ham kunstneren som havde lavet den udstilling som vi så på, hed Verner Panton, og han nåede faktisk ikke selv at se sin udstilling fordi han døde d. 5. sep. 1998.

Men der var bl.a. forskellige farvede rum, hvor man skulle sige hvad man følte i de forskellige rum, fx. i det blå rum var der nogen der blev trætte, eller i gule var der nogen der blev glade, o.v.s. Og det var fordi at Verner panton elskede farver Men der var der også nogle møbler som man ikke kun kunne sidde på en måde i, man kunne sidde på mange måder, fx. forlæns, sidelæns, baglæns o.s.v. Fordi at han var træt af at man kun kunne sidde på en måde i en stol. Og så var der også sådan et kæmpe møbel med forskellige farver, som man måtte klatre på. Og til sidst var der en workshop, hvor man skulle lave model-møbler, ud af karton selv.

### Shoppetur

Vi kørte i bussen til byen for at shoppe ting fordi vi skulle på shoppetur, vi købte for 200 eller måske 150, 100. Vi købte tøj (sokker), slik, donut, drikke(sodavand) (noget at drikke), smykker, noget lækkert mad. Nogle fik lov til at være længere (til 17:00 og dem der ikke var længer til 16:00). Da vi kom hjem var der et par. timer til vi skulle spise aftensmad, så vi kunne hygge lidt.

### Turen hjem

Turen hjem var lidt det samme som turen derhen, hvor vi fik lov til at spise slik, hvis vi havde mere tilbage, spille kort, eller bare snakke. Da vi så ankom til Gilleleje station igen, blev vi meget glade for at se vores forældre.



## Danseperformance i verdensklasse

En mørk morgen i november blev Parkvejs store drama lokale forvandlet til én stor dansescene og 5. årgang blev præsenteret for en fantastisk danseperformance, som krydsede grønlandsk trommedans og moderne breakdance.

5. årgang har det meste af efteråret arbejdet med Grønland som tema i alle fag. Vi var så heldige at få besøg af NEXT ZONE som har skabt en danseperformance, hvor dans, musik og lys smelter sammen til en unik hybrid om menneskets og naturens urkræfter. Forestillingen sammenstiller traditionel Inuit kultur og dens forhold til det magiske og besjælede med den rå og urbane hip hop og breakdance kultur.

Disse kulturer har flere ting til fælles : de er begge overlevelses kulturer og begge bruger eller har brugt dansen til at takle konflikter. Mens Inuit kunst tidligere ofte er vokset ud af en drift mod overlevelse i den arktiske vildmark, er hip hop vokset ud af driften mod overlevelse i de mest rå miljøer i Bronx.

### Danseforestilling

Det skiftende lys, den plastiske scene, musikken og dansen udgjorde tilsammen et stærkt indtryk.

Og eleverne kunne sagtens genkende historier fra grønlandske sagn og myter - fx om at være på jagt, fiskeri, hjælpeånder, åndemaner, dyr, regn, snestorm og hunde.

De avancerede, svære og detaljerede danse gjorde stort indtryk på 5. årgang. Og de synes at danserne var vildt seje: "De kunne jo umulige moves".

### Workshop

Efter forestillingen var der en workshop, hvor danserne blev til danseinstruktører. Og så var det tid til selv at snakke, spørge, grine og prøve kræfter med breakdance og inuitdans. Alle synes det var sjovt, og også rimelig svært på den gode måde.



## Flå en fasan med 6.Z

Af Silja og Emma 6.Z.

Først gik vi, efter at have kørt i tog sammen med John og Nicolaj.

Så fortalte vores vejleder Thomas om hvordan det kommer til at forgå, og så hentede vi nogle kasser med døde fasaner som vi skulle flå og tilberede, og andre ting.

Så spiste vi ti-mad og fik 10 min til at gå rundt og kigge.

Så begyndte han at vise os hvordan man skar en fasan, og så skulle vi selv tilberede de døde fasaner. Det gik godt og så skulle vi skylle dem.

Så var der nogen der blev valgt til at skære fasanerne og panere dem. Så havde vi lidt tid til at rydde op. Så var maden færdig og det smagte rigtig godt.

Og vi har lært at fasaner bliver skudt med et haglgevær, vi har også lært at en fasan har to maver. I den ene mavesæk kan man se hvad den har spist, og i den anden nedbryder den maden.

Vi har også lært hvor det er nemmest at skære dele af en fasan.



## FRA MELLEMLIN, PARKVEJ



# Julekoncert med Orkestremester

**Onsdag den 8. december afholdt Orkestremesterprojektet sin store Julekoncert.**

Her spillede elever fra både 2. og 3. årgang koncert, på kontrabas, violin, cello og marimba. Eleverne har øvet sig siden efterårsferien og leverede et brag af en koncert, der blev besøgt af både 0., 1. og 4. årgang.

Orkestremester har kørt siden starten af september på 3. årgang og siden oktober på 2. årgang.

Projektets formål er at sikre Selvtillid, Sammenhold, Skolestolthed og Spilleglæde til børn, og deres familier, skoler og kommuner. Gennem musikken forsøger Orkestremester at:

- udvikle og fremme børns musikalske og instrumentale evner og kundskaber.
- fremme det lokale musikmiljø.
- udvikle børns erkendelse og fantasi med orkestret som ramme for oplevelse, fordybelse og virkelyst.
- give tillid til egne muligheder gennem mestring i orkestret.

På Gilbjergskolen har Orkestremesterholdet på 3. årgang allerede afholdt en koncert i oktober, og har flere i kalenderen i det nye år.

Til marts har både 2. og 3. en forårskoncert og i maj måned skal begge hold til København og spille med Copenhage Phil i Musikonservatoriets Koncertsal.



## Skovtur i november

Skrevet af 1. årgangsteam

**Hele 1. årgang fra Parkvej tog en kold november morgen med toget i skoven ved Mårum st., hvor vi havde en aftale med Michael Sonniks, som er kommunens naturvejleder.**

Børnene var spændte på turen - vi voksne var spændte på vejret. Michael mødte os i skoven ved søen tæt ved Mårum station. Michael fortalte lidt om, hvilke dyr vi kunne forvente at møde på turen rundt om søen. Børnene blev delt i hold og hvert hold blev udstyret med forstørrelsesglas og en plastikbøtte som de tilfange etagne dyr kunne være i. Tanken var, at vi skulle gå rundt om søen, men vi nåede kun ca. 250 m., så måtte vi stoppe vores vandring,

fordi børnene blev så optaget af en KÆMPE myretue, af bænkebidere, af frøer og andet kryb. Det var fantastisk at se børnenes fordybelse og interesse i alt det de så og OPLEVEDE lige for næsen af dem.

De delte begejstrede deres fund med hinanden, med os og med Michael. Han kunne fortælle dem om de dyr og insekter, som de fandt i skovbunden, i det hule træ eller tæt på vandhullet. Børnene fik en masse ny viden eller også blev de bekræftet i det, de allerede vidste. Da vi havde spist skulle børnene ud på et lille løb, hvor de skulle finde bestemte poster med billeder af fugle, insekter eller bløddyr. Børnene løb rundt mellem hinanden, hjalp hinanden med at finde de rigtige svar, heppede på hinanden og jublede, når de svarede korrekt..

Da regnen kom pakkede vi sammen og tog toget tilbage til skolen. Vi var kolde, våde og trætte, men alle var glade og fulde af gode oplevelser - og det bedste af det hele et fællesskab på tværs af årgangen.

## FRA INDSKOLING, PARKVEJ



## Snak om skilsmisse i 1.D

Skrevet af 1.D med lidt hjælp ...

### Besøg af Kim og Stine i 1. klasse.

1.D fik besøg af Kim og Stine, fordi de gerne ville fortælle lidt om skilsmissegruppen, og hvad børnene laver og taler om, når de mødes i gruppen.

Kim og Stine talte med klassen om, hvorfor det for nogle børn kan være en hjælp, at være med i gruppen. Børnene fik at vide, at det kan være rart at mødes med andre skilsmissebørn, fordi man ofte har de samme tanker og bekymringer. At det kan være rart at opleve og høre, at der er andre børn, der også savner den forældre, som de ikke er hos. At det for nogle børn er en lettelse at opleve, at de ikke er de eneste, der er bekymret - og at de ikke er de eneste, der er skilsmissebarn.

Børnene fik bagefter lov til at spørge om stort og småt, og Kim og Stine svarede respektfuldt på alle de spørgsmål, som de blev stillet.

Da børnene havde fået svar på deres spørgsmål, gik vi ud i klyngen, hvor vi skulle lave en lille øvelse, der gik ud på, at børnene skulle tage stilling til forskellige dilemma bl.a om de følte sig alene i skolen, om de oplevede at have nogen at lege med i pauserne osv. Børnene var meget aktive og ville meget gerne uddybe deres svar.

Flere børn gav udtryk for, at det havde været et godt besøg - og at de gerne ville være med i skilsmissegruppen, hvis de fik brug for det.



## Motionsløb

### Traditionen tro blev det årlige Motionsløb afholdt dagen før efterårsferien.

Vi begyndte med fælles opvarmning på boldbanen. Lisbeth sørgede for, at vi blev varme og klar inden vi begav os afsted.

Løbet foregik som et stjerneløb. Hver klasse begyndte ved flagstangen, og løb i eget tempo derfra ud til en post, og tilbage til flagstangen igen, hvor vi fik et X på vores medbragte seddel.

Efter 10' mad og en pause var der aktiviteter på boldbanen: Kejserbold - Samarbejde med hulapringe - Rimord - Stafet - Frugtsalat. Vi blev inddelt i 5 grupper på tværs af klasserne. Vi heppede, og opmuntrede hinanden, mens vi prøvede kræfter med de forskellige aktiviteter.

Dagen sluttede i klasserne, hvor vi ønskede hinanden en rigtig god, og velfortjent, ferie.

En dejlig dag, hvor vi fik pulsen op, og nød fællesskabet på tværs af årgangene.



## FRA FO PARKVEJ



## Oasenyt:

- Der er krig i atriumgården - heldigvis var det bare den sjove slags som drengene til en Oaseaften fandt på. Iklædt sikkerhedsbriller og Nerf Guns havde de sjovt.

- Så blev de 3. klassernes tur til at være med til en Oaseaften. En aften med hjemmelavet pizza, saftvand og en masse god energi.

- Tomatsuppe på bål er et hit. Hørt i bålhytten, barn: "er der grøntsager i suppen", voksen: "kun hvis du kalder en tomat for grøntsag" barn: "jeg kan ikke lide tomater, det er en god suppe" !!!

- I denne juletid skal vi ikke sige for meget, men der er fuld gang i julegave fremstillingen. Heldige er de der er modtagere af disse flotte kreationer. 5. klasserne tog til Hillerød på julegaveindkøb i starten af december, de glædede sig til en tur ud af huset.

- Glemmekassen i Oasen er overfyldt. Mangler du noget tøj så er det måske her !!!



## Skriv selv quizz

Fra Te Hvam, pædagog i Blistrup

**Her har i muligheden for at lave en sjov lille historie, af et eventyr vi alle kender. Alt, hvad I skal gøre, er at sætte et tillægsord ind, hvor der er en streg.**

Læs evt. eventyret som Brødrene Grimm skrev det.  
[https://www.grimmstories.com/da/grimm\\_eventyr/rodhaette](https://www.grimmstories.com/da/grimm_eventyr/rodhaette)

Den \_\_\_\_\_ fortælling om den \_\_\_\_\_ .

Der var engang en \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ pige, som alle \_\_\_\_\_ mennesker holdt meget af, men ingen elskede hende som hendes \_\_\_\_\_ bedstemor, der slet ikke vidste, hvor godt hun skulle gøre det for hende. En gang gav hun hende en \_\_\_\_\_ fløjls hue, der klædte hende så godt, at hun altid gik med den, og derfor blev hun kaldt \_\_\_\_\_ Rødhætte. En dag sagde hendes \_\_\_\_\_ mor til hende: "Se her, \_\_\_\_\_ Rødhætte, her har du et stykke \_\_\_\_\_ kage og en flaske \_\_\_\_\_ vin, kan du bringe det hen til din \_\_\_\_\_ bedstemor. Hun er \_\_\_\_\_ og \_\_\_\_\_, så det vil nok styrke hende. Du må helst gå med det samme, før det bliver alt for \_\_\_\_\_, men gå nu pænt den lige vej og pas på, du ikke falder og slår den \_\_\_\_\_ flasken itu. Og husk så at sige goddag straks, når du kommer ind i hendes \_\_\_\_\_ stuen, og stå ikke først og se dig om."

"Jeg skal nok huske det altsammen," sagde den \_\_\_\_\_ Rødhætte og gav sin \_\_\_\_\_ mor hånden på det. Bedstemoderen boede ude i den \_\_\_\_\_ skoven, en halv times gang fra landsbyen. Da \_\_\_\_\_ Rødhætte kom ind i skoven mødte hun den \_\_\_\_\_ ulv, men hun var slet ikke \_\_\_\_\_, for hun anede ikke, hvor \_\_\_\_\_ den var. "Goddag, \_\_\_\_\_ Rødhætte," sagde den. "Goddag," svarede hun. "Hvor skal du hen så tidligt?" - "Jeg skal til min \_\_\_\_\_ bedstemor." - "Hvad er det, du har under dit \_\_\_\_\_ forklædet?" - "Det er \_\_\_\_\_ kager og vin. Vi har bagt i går, og nu skal \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ bedste også have noget med." - "Hvor bor din \_\_\_\_\_ bedstemor, \_\_\_\_\_ Rødhætte?" - "Åh, det er vel et kvarters gang herfra. Hendes hus ligger under de tre \_\_\_\_\_ egetræer, du ved nok." - "Det er én rigtig \_\_\_\_\_ mundfuld\*," tænkte ulven ved sig selv, "hun vil nok smage bedre end den \_\_\_\_\_ bedste. Nu vil jeg bære mig rigtig snildt ad, så jeg får fat i dem begge to." Den fulgte nu Rødhætte et lille stykke på vej, og lidt efter sagde den til hende: "Se engang de \_\_\_\_\_ blomster, Rødhætte, du ser dig slet ikke om. Du hører vist ikke engang, hvor kønt fuglene synger. Du skynder dig ligeså meget, som om du skulle i skole, og der er dog så \_\_\_\_\_ herude i skoven."

Rødhætte så sig om. Solstrålerne skinnede \_\_\_\_\_ mellem bladene ned på de mange \_\_\_\_\_ blomster, og hun tænkte: "Bedstemor ville sikkert blive \_\_\_\_\_ for en \_\_\_\_\_ buket blomster. Det er så tidligt, så jeg kan godt nå at plukke nogle." Hun gik nu ind mellem de \_\_\_\_\_ træer og begyndte at plukke, men når hun havde plukket en \_\_\_\_\_ blomst, syntes hun, at der stod nogle meget \_\_\_\_\_ længere borte, og på den måde kom hun dybere og dybere ind i den \_\_\_\_\_ skov.

Den \_\_\_\_\_ Ulv gik imidlertid den \_\_\_\_\_ vej til bedstemoderens \_\_\_\_\_ hus og bankede på: "Hvem er det," spurgte hun. "Det er mig, \_\_\_\_\_ Rødhætte, med kager og vin til dig," svarede ulven. "Tryk på klinken," råbte bedstemoderen, "jeg er så \_\_\_\_\_, at jeg ikke kan stå op." Ulven trykkede på klinken, så den \_\_\_\_\_ døren gik op, og uden at sige et ord gik den lige hen til sengen og slugte den \_\_\_\_\_ bedstemor. Så tog den hendes \_\_\_\_\_ klæder på, lagde sig i hendes \_\_\_\_\_ seng og trak det \_\_\_\_\_ forhænget for.

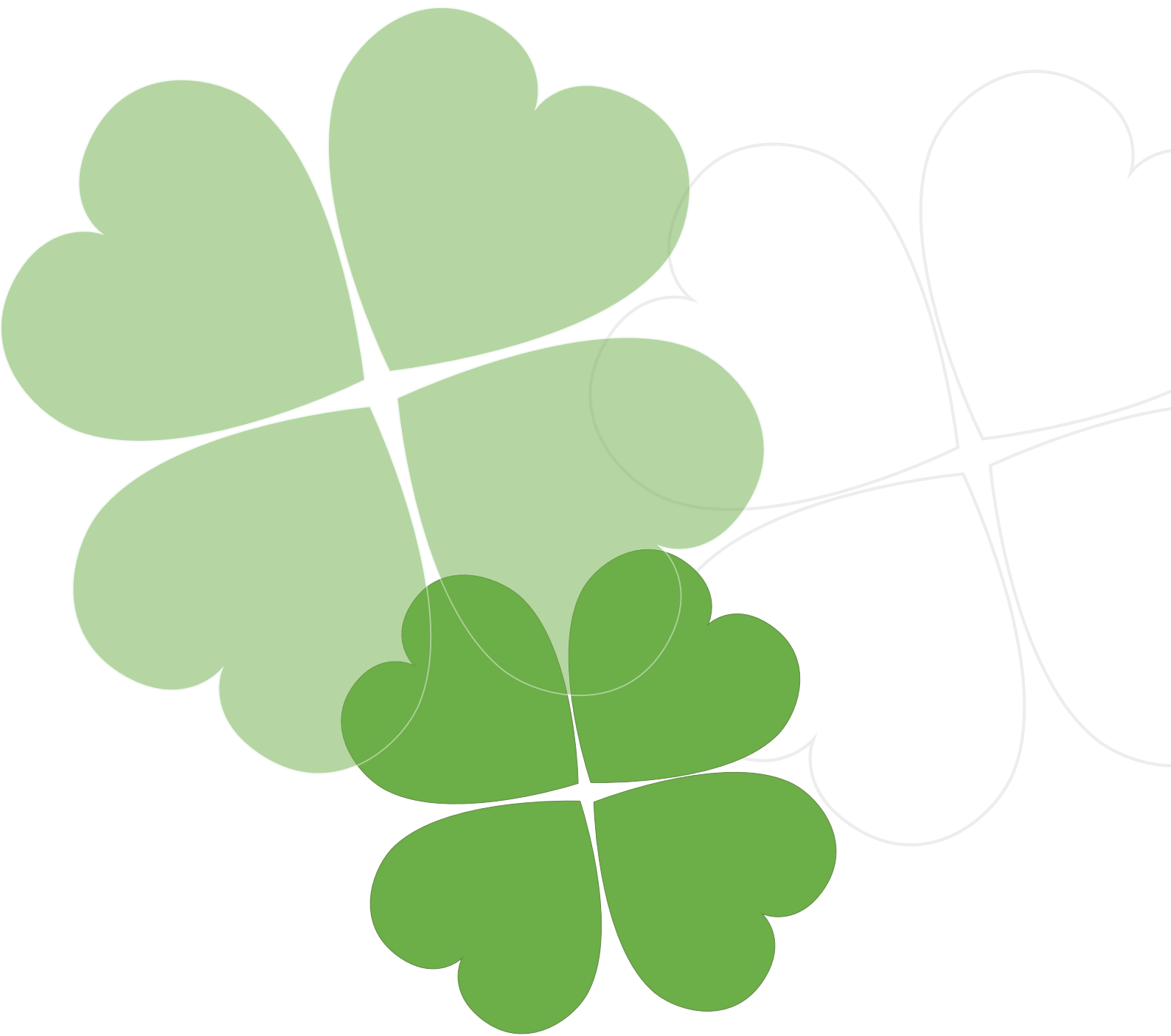
Rødhætte havde imidlertid plukket lige så mange \_\_\_\_\_ blomster, hun kunne bære, og kom langt om længe hen til det \_\_\_\_\_ hus. Hun kunne ikke forstå, at den \_\_\_\_\_ dør var åben, og da hun kom ind i den \_\_\_\_\_ stuen, blev hun så underlig til mode, og det kunne hun slet ikke begribe, for hun holdt ellers så meget af at være hos sin \_\_\_\_\_ bedstemor.

"Goddag," sagde hun, men der var ingen, som svarede. Hun gik så hen til sengen og trak det \_\_\_\_\_ forhænget til side, og der lå hendes \_\_\_\_\_ bedstemoderen med natkappen trukket dybt ned i panden og så så \_\_\_\_\_ ud. "Sikke \_\_\_\_\_ ører du har, bedstemor," sagde Rødhætte. "Det er for at jeg bedre kan høre, hvad du siger." - "Og sikke \_\_\_\_\_ øjne du har, bedstemor." - "Det er for at jeg bedre kan se dig." - "Men sikke \_\_\_\_\_ hænder du har, bedstemor." - "Så kan jeg bedre holde på dig." - "Men, bedstemor, sikken en forfærdelig \_\_\_\_\_ mund du har." - "Det er for at jeg bedre kan æde dig," sagde ulven, og i samme øjeblik sprang den ud af sengen og slugte den \_\_\_\_\_ Rødhætte.

Da ulven nu havde fået sin lyst styret, lagde den sig igen i bedstes \_\_\_\_\_ seng og snorkede så huset rystede. Jægeren gik netop forbi og tænkte: "Det er dog løjerligt, som den \_\_\_\_\_ kone snorker. Det er bedst, jeg går ind og ser, om der er noget i vejen." Han gik ind i stuen og fandt den \_\_\_\_\_ ulv liggende i sengen. "Nu har jeg dig da endelig, din \_\_\_\_\_ synder," sagde han, "jeg har rigtigt nok længe søgt efter dig." Han skulle lige til at skyde den, da han kom i tanker om, at ulven kunne have slugt den \_\_\_\_\_ bedstemor, og at hun måske var levende endnu. Han tog derfor sin \_\_\_\_\_ kniv og begyndte at skære ulvens \_\_\_\_\_ bug op. Da han havde gjort et par snit, så han den \_\_\_\_\_ hue skinne, og lidt efter sprang den \_\_\_\_\_ pige ud og råbte: "Nej, hvor jeg var \_\_\_\_\_." Der var så mørkt i ulvens \_\_\_\_\_ mave." Den \_\_\_\_\_ bedstemor kom også ud, men hun var meget \_\_\_\_\_ og kunne næsten ikke få vejret. Rødhætte hentede i en fart nogle store \_\_\_\_\_ sten og puttede dem ind i maven på ulven, og da den vågnede og ville løbe sin vej, faldt den om og var død med det samme.

De var alle tre meget \_\_\_\_\_. Jægeren trak den \_\_\_\_\_ skind af ulven og tog det med sig hjem, bedstemoderen spiste den \_\_\_\_\_ kage og drak vin og kom igen til hægterne, og \_\_\_\_\_ Rødhætte lovede sig selv, at hun aldrig mere ville løbe ind i den \_\_\_\_\_ skov, når hendes mor havde forbudt hende det.





**Velkommen til Gilbjergskolen  
– her er plads til dig!**