

PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS
SKOLEBLAD



APRIL 2022 #27

4

DIT VALG

LINJER I
UDSKOLINGEN

GILBJERGSKOLEN



INTERNATIONAL • IDRÆT • MEDIE & KOMMUNIKATION • SCIENCE

GILBJERGSKOLEN
TLF: 7249 9100
www.gilbjergskolen.dk
Facebook / Gilbjergskolen

REDAKTION:
Ansvarshavende redaktør:
Anja Helmbæk Horst
aheho@gribskov.dk

Redaktør og lay-out:
Christina Helvad
chelv@gribskov.dk

TRYK:
Nordkystens Bogtrykkeri



Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

Med kyllingerne snart udruget i Blistrup og en påskeferie der står for døren, så får I denne udgave af skolebladet, som I kan læse i påskeferien.

I denne udgave vil I kunne læse om en masse forskellige faglige forløb, som blandt andet læsenatten.

Vi har også et indlæg som er skrevet af Jeppe, der er elev i Blistrup, og nu også kendt fra DR TV, som Danmarks yngste dragqueen, Roberta. Det gør mig stolt som skoleleder, at vi kan skabe så trygge rammer at der er plads til alle de mange forskelligheder som vi mennesker heldigvis indeholder. Det gør mig stolt at være en del af folkeskolen, som værdsætter mangfoldighed. Tak til Jeppe for at dele, det er modigt og relevant.

I 0.klasse har det traditionen tro været tid til at holde 100-dages fest, hvilket der er lavet en lille artikel om.

Den 1. april starter MINI-FO, og i år er det anderledes end det plejer, for det er første gang at vi skal starte MINI-FO, uden corona-restriktioner. Vi glæder os til at byde velkommen til alle de nye børn og deres forældre, både i Blistrup og på Parkvej.

Og så emmer denne udgave også af musik på alle mulige måder, bla den helt fantastiske Bølle Bob musical som 5. årgang afholdte på Parkvej.

Sidst men ikke mindst så har alle 6.klasserne været på besøg i udskoling for at høre mere om linjerne, som de jo meget snart skal tage stilling til, inden de skal starte i 7.klasse, som de jo tyvstarter på lige inden sommerferien.

Det virker som om at eleverne som altid er helt klar til skiftet, selvom de i sagens natur også er en smule trykket af alt det nye og anderledes, men det skal de nok komme efter.

Som altid rigtig fornøjelig læsning til jer alle, og god påske.

GOD PÅSKEFERIE

Min rejse på K-linjen

Af Naomi 9.K - skoleelev

Hej alle. Nu er det pludselig mig, som skal sidde og tænke tilbage. Tilbage på alle de timer og dage jeg har brugt på den her skole, med den her klasse

Jeg har aldrig rigtig tænkt over, at folkeskolen en dag ville ende. Jo, i 3.-4. klasse sad man måske og dagdrømte om de essentielle teenage år, der ventede forude. Men det blev aldrig rigtig en realitet - før nu altså.

Det hele startede i sommeren 2019. Det var sidste skoledag, og netop dagen før havde vi sagt farvel til vores gamle mellemtrins klasser, hvorefter vi var blevet flaget af Rostgårdsvej, der dengang var udskoling for alle 7., 8. og 9. klasser. Helt underligt at komme hen til en ny skole med nye klasser og folk man ikke rigtig kendte eller havde snakket med tidligere. Nye standarder blev sat i takt med de nye klasselæreres forventninger.

Pludselig skulle vi have nye fag som fysik/kemi og samfundsfag, hvilket jeg på det tidspunkt ikke anede en disse om. Dog endte samfundsfag alligevel med at blive til et af mine yndlingsfag. Desuden havde vi ekstra engelsk timer, da det jo trods alt er international linje. Var selv lidt bange i starten for, om mit engelsk nu ville være for dårligt i forhold til de andres, men jeg oplevede straks, en diversitet i klassen, hvor alle kunne få den hjælp, de havde brug for til at udvikle sig yderligere.

Det var en kæmpe forandring at gå fra 6.C til 7.K, og i starten skulle man helt sikkert også lige vænne sig til den nye rytme, man var blevet kastet ind i. Det er ikke let at gå fra enkle opgaver i Stavevejen og på Matematikfessor til dybdegående analyser af en enkelt tekstside eller algebraiske ligninger. Bestemt ikke. Men jeg er trods alt glad for, at det var K-klassen jeg endte op i, og er jeg skulle lære disse ny fag og metoder i.

Så kom Corona. Jeg husker egentlig ikke specielt meget fra den første nedlukning, andet end at det selvfølgelig var rigtig træls ikke at kunne se sine venner så lang tid i streg. Da vi endelig kom tilbage, var skoleåret næsten allerede omme, og jeg vil nok betragte det første år som det letteste, men det gjorde ikke de næste år mindre sjove.

Det var på den anden side af sommerferien, og endnu et år var skudt i gang. Pga. Corona var det svært at finde nogle gode klassesure vi kunne tage ud på, og meget af det første halve år blev derfor tilbragt i klassen. Dog vil jeg sige, lærerne gjorde deres bedste for at kvikke undervisningen lidt op, så det hele ikke kun bestod af bæk til røv undervisning. Desuden havde vi også vores længe ventede skolerejse at tænke på, og mange ideer kom op at vende, nu hvor vi ikke havde de samme muligheder som klasserne de forrige år. I mellemtiden var byggeriet på Gilbjergskolen blevet færdigt, og vi kunne nu rykke til til en splinterny klynge.

Endnu en nedlukning skulle der være plads til, før vi igen kunne se hinandens ansigter. Denne gang var man heldigvis lidt mere forberedt i modsætning til den første.

Destinationen for vores skolerejse var nu også blevet valgt, og de sidste bundskrabninger af penge skulle i kassen inden sommeren. Alle virkede som om de trængte til lidt ferie, og med det takkede vi af for endnu et år i udskoling.

Det sidste folkeskoleår. Et år der havde føltes så uendeligt langt væk, var pludselig kommet helt tæt på, og nu stod jeg dér med nøglen til den sidste dør.

De første uger blev primært brugt som forberedelse til vores skolerejse, der faldt allerede i slutningen af samme måned. Så kom rejsedagen. Vi tog flex bussen fra DGI byen tidligt om morgenen og ankom til Berlin ca. ved aftensmadstid på hostlet. Selvom vejret kun til tider var med os, spolerede det ikke for en fed tur, hvor vi både så og oplevede en masse forskellige og spændende ting. Og når vi så følte vi havde oplevet nok, gik turen tilbage til hostlet, hvor der blev hygget med kortspil og snakket med de andre skoleklasser nede i lobbyen, der også var på skolerejse samtidig med os. Knap en uge senere gik turen hjemad, og vi skiltes alle igen sent om aftenen ved Københavns Hovedbanegård.

Meget af skoletiden derefter blev brugt på forberedelse og besøg af forskellige mulige videregående uddannelser. Og så selvfølgelig til forberedelse af eksamen, vi stadig ser frem til indenfor de næste par måneder.

P.g.a. Corona har vi ikke rigtig haft mulighed for at tage på så mange ture, som K-linjen ellers har været kendt for. Men heldigvis, efter de nye restriktioner blev fjernet efter nytår, er vi alligevel nået op på en del, selv på denne korte periode.

Det sidste halve år synes jeg, er gået utrolig stærkt, og føles nærmest som et vindpust.

Et helt nyt kapitel i vores liv venter, mens at dette afsluttes, og jeg ved hverken om jeg burde være skrækslagen eller lettet over ikke længere at skulle tænke og handle inden for folkeskolens rammer.

Jeg ved dog én ting, og det er, at de sidste 10 folkeskole år på Gilbjergskolen (og særligt de sidste 3) har haft en kæmpe indflydelse og betydning for den person, jeg er blevet til i dag, og de har uden tvivl gjort et indtryk på mig, som jeg sent skal glemme.

Så hvad jeg egentlig bare ville sige til de elever, der læser denne artikel er: hvad end du går i 1., 5. eller i 8. klasse, så nyd din tid mens du kan, og se frem til at også du inden længe selv går fremtiden i møde - men selvfølgelig først efter du har kastet karameller på dine venner.





Kan vi skaffe mad nok til 10 milliarder mennesker?

Af Anders Jarl Hansen - Naturfaglærer

Antallet af mennesker på jorden stiger. Lige nu er vi 7,9 milliarder (mia), men ifølge FN vil dette tal overstige 10 mia i dette århundrede.

Antallet af mennesker på jorden stiger. Lige nu er vi 7,9 milliarder (mia), men ifølge FN vil dette tal overstige 10 mia i dette århundrede. Kan vi blive ved med at skaffe mad nok til alle? Det er problemstillingen som 9.k. har forholdt sig til i et forløb der blev kaldt Turbovækst.

Turbovækst henviser ikke kun til stigningen i jordens indbyggertal, men i lige så høj grad til mulighederne for at sætte mere skub på produktion af korn på markerne, særligt i fattige lande. Forløbet indgår i en helt ny pakke af undervisningstilbud fra Life-fonden.

Life-fonden støttes af Novo Nordisk, og er i hovedsagen sat i verden for at øge interessen og motivationen hos skoleelever for at beskæftige sig med naturvidenskab. Til det formål har fonden bygget en helt ny skole, fyldt med laboratorier og andre faciliteter, men helt uden børn. Børnene bliver hentet i busser fra skoler over hele Sjælland, og har én dag på Life-centeret, efter at de har arbejdet med et tema hjemme på skolen i ca. en måned forud for besøget.

Turbovækst hjemme.

9. k. fik to kasser med udstyr og kemikalier, som skolen ikke nødvendigvis ligger inde med. Klassen blev opdelt i grupper, og hver gruppe blev tildelt et land de skulle hjælpe ud af deres fødevaremangel. Landene hed Japadoba, Korpan, Algewana eller sådan noget (nogen sagde at landnavnene var blandinger rigtige landes navne). Grupperne skulle undersøge befolkningssammensætningen vha befolkningspyramider, klimaet

vha hydrotermfigurer og mange andre ting. I fysik/kemi-laboratoriet skulle grupperne fx udvikle den bedste kunstgødning, som var tilpasset jordbunden i netop deres land.

Til forløbet er der udviklet et spil, hvor grupperne kunne bruge deres viden fra undersøgelserne til at udvikle deres land. Gode svar gav mange penge til investeringer. Spillet tager mange ting med i udviklingen, så der var ikke én bestemt måde at løse udfordringerne på. Det var mere et spørgsmål om at balancere mange indsatser: Skal vi lave store investeringer kunstgødning for at øge produktionen af mad eller vil det være mere effektivt at oplyse om prævention for at begrænse behovet for mad?

Turbovækst på tur.

Mandag morgen efter efterårsferien blev vi hentet med bus, og kørt ind til Life-centeret. Her lavede vi to aktiviteter: VR-spil og et laboratorieforsøg.

VR-spillet var bygget om produktionen af kunstgødning. Man skulle arbejde sammen for at få produktionen til at køre. Det var simpelthen sjovt, fordi det er så realistisk fx når man bliver løftet 30 m op i en kran, så bliver man svimmel, selvom man faktisk stadig bare står på gulvet.

I laboratoriet lavede vi kunstgødning vha katalyse. En stor del af forløbet har handlet om at forstå begrebet katalyse. Det koster mange penge, meget energi og er teknisk besværligt at producere ammoniak, hvis ikke det var for eleverne i 9k. De har fundet ud at anvende en katalysator som gør det meget billigere, mere miljøvenligt og lettere at producere kunstgødningen. Det demonstrerede de i laboratoriet hos Life.

Det er slet ikke sikkert at vi bliver 10 mia mennesker på jorden, simpelthen fordi der ikke bliver født så mange børn mere. Skulle det alligevel gå sådan, så ringer vi bare til eleverne fra 9. k., de ved hvordan man kan skaffe mad til alle.



FRA UDSKOLINGEN



Opera på skoleskemaet

Af eleverne fra 7M

Det er nok ikke alle, der lige går og drømmer om, at være med i en operaforestilling. Mange ville nok blive skræmte ved tanken om, at skulle give sig i kast med at SYNGE opera!

Vores klasse 7M fik fra skoleårets start af vide af vores lærer, at vi sammen med 8M og 9M skulle lave en operaforestilling. Vi tænkte, at det helt sikkert ville komme til at lyde rigtig rigtig dårligt, og at det ville blive vildt pinligt. MEN når man har valgt Medie og Kommunikation, skal man jo være åben overfor nye ting og turde overskride sine egne grænser. Det gjorde vi og det blev en vildt god oplevelse.

Vores lærere Nicolaj og Stine Lærke havde sammen med en tidligere elev Malou Milton været på operakursus på Det Kongelige Teater. De skulle lære os at synge sange fra operaen "Valkyrien". Efter vi havde øvet nogle gange, fik vi besøg af en professionel operasanger. Hun sang vildt godt og lærte os nogle tricks til at kunne synge opera.

Vi havde ikke regnet med, at vi skulle opføre "Valkyrien" foran HELE udskoling, så vi blev vildt nervøse, da vi fik det af vide. Heldigvis gik det rigtig godt, og de var et super godt publikum. Om aftenen kom vores forældre, og de synes selvfølgelig vi var gode:-)

Det var sjovt, at lave noget anderledes og kreativt med vores klasse og eleverne fra 8 og 9M. Vi vil helt klart gerne lave noget i den stil en anden gang.



Madkundskab i udskoling

Af Frederikke og Lui 8.5

Madkundskab er et af de nye valgfags tilbud i udskoling. Faget afsluttes med en eksamen i 8 klasse.

Madkundskab handler både om det praktiske og det teoretiske. Det Praktiske: I den praktiske del laver vi maden, som tit er inspireret af sæsonen. Normalt får man omkring en og en halv time til at lave maden.

Vi er opdelt i grupper, hvor vi ca. er 3-4 personer pr. gruppe. Vi fordeler opgaverne ud fra opskriften for at gøre det nemt og hurtigt. Derefter sidder vi og nyder maden og bliver vurderet på vores madlavning. Hver gruppe får gode forslag til ændringer af de små ting, f.eks. krydderier ved tilsmagning eller årstidens frugt og grønt i stedet for det der er foreslået i opskriften.

Vi spiser og diskuterer hvad vi kan lide ved retten, rydder op og sætter på plads. Hvis der er rester tilbage kan eleverne vælge og tage det med hjem, ellers kan det blive opbevaret i køleskabet / fryseren for at undgå madspild.

Efter vi har spist og ryddet op, bliver der sagt tak for i dag.

Det teoretiske

Det teoretiske handler meget om, hvad der er i maden, og om vi har forstået, hvad vi egentlig har lavet. Vi skal kunne fortælle om næringsindholdet, madlavningsmetoder, personlig oplevelse. Altså var det nemt eller svært, hvor stammer opskriften fra og hvad betyder madlavning for miljøet.

Vi tager billeder for hver ret, vi laver, fordi vi skal bruge dem senere hen til vores aflevering. Vi afleverer hver et dokument med billeder og tekst. Vi skriver om rettens næringsindhold, madkultur og madspild.

Prøve eksamen

Vores Hold består af to sammensatte klasser. 8s/8m. Vi har ønsket at lave en prøve eksamen, og det fik vi lov til. Så vi lavede en prøve eksamen, hvor vi kunne få oplevelsen af, hvordan det er at lave en rigtig eksamen. Man får en chance, så man kan forberede sig og gøre sin egen madlavning og teoretiske viden om maden bedst mulig.

I madkundskab lærer vi om ansvarlighed, selvstændighed, og om hvordan man udfører en opgave sammen. Man skal have styr på hygiejnen, overblik og samarbejde, de tre vigtige ting indenfor madkundskab.

Man lærer om sundhed og forståelsen af varieret kost. Nærlig balancen mellem sundt og usundt mad.

De opskrifter, vi får udleveret, er meget forskellige. Vi har lavet både asiatisk, europæisk og amerikansk inspireret. Så vi har været godt rundt i de forskellige køkkener.

Vi får også et indblik i andre landes kultur. Det danske køkken bliver mere og mere inspireret af mad fra udlandet.



Mit liv som Roberta

Skrevet af Jeppe, 6.A

Mit navn er Jeppe, men sommetider hedder jeg Roberta. Jeg er 12 år gammel og er Danmarks yngste drag queen.

Dette er fordi, at jeg er drag queen. En drag queen er en mand, der performer som en kvinde, men i nutiden kan alle lave drag, også kvinder. Jeg har været drag queen i to år. Jeg var 3 år gammel, da en prinsessekjole stod øverst på ønskelisten. Nu er Roberta mit alter ego og min indre superstjerne og fashionista.

Min klasse har altid været med ind over det, og de har altid vidst det. Mine klassekammerater har altid været positive. De kommer med søde ord og synes, at min interesse er spændende.

Jeg har det, der hedder en "drag mor". En drag mor er en, der oplærer mig i mit fag. Min drag mor hedder "Tinus" og er Danmarks førende drag-artist. Han er også den eneste i landet, der lever af det.

Jeg havde min debut på "Absalon" i december 2021 til en julecabaret, hvor jeg optrådte til "All I want for christmas is you" af Mariah Carey.

Jeg gjorde noget, der hedder at lipsync. Det vil sige, at jeg mimerede til en sang, så det lignede, at jeg selv sang.

Jeg har i samarbejde med DR lavet to mini dokumentarer, omkring både mig og min drag mor Tinus. Her følger man min rejse gennem drag og min debut. Man lærer også Tinus at kende. Han fortæller bl.a. om hans egen barndom, som var meget anderledes end min. Tinus oplevede at blive mobbet og var ikke elsket af sine forældre. Dokumentaren er senere hen blevet til undervisningsmateriale på danske folkeskoler.

Nu ved I lidt mere om mig/Roberta, jeg håber I blev klogere.

Elevernes udsagn:

Fra mit perspektiv i klassen, er det jo bare sådan Jeppe er. Han skal jo have lov til at have den drøm. Hvis han bliver ved med det gøre det, går den nok i opfyldelse. Jeg oplever stadig Jeppe som den samme person. Jeg synes, at han skal blive ved med det at være drag ind imellem.

Jeg syntes også, det var en rigtig god dokumentar om Jeppe. Jeg tænker også alle andre i klassen synes, at det var rigtigt sejt af Jeppe, at han turde at gøre det, fordi det er der mange andre, der ikke ville turde. Da Jeppe sagde, han skulle have sin egen dokumentar, blev vi alle sammen positivt overrasket. Jeppe er en meget god ven. Marcus Larsen 6.a

Jeppe eller Roberta
Jeg synes, at Jeppe er den samme som før han blev drag. Jeg tror ikke, at han har fået hate, ihvertfald ikke her fra klassen. Jeg ved selvfølgelig ikke om, han har fået noget hate andre steder. Jeg håber, han bliver ved med at være som han er nu, altid positiv og glad. Jeg synes, at det er sejt, at han tør vise sig frem fra resten af Danmark og ikke kun til fastelavn eller sådan noget, hvor man klæder sig ud. Ovre i skolen og hjemme er meget det samme. Men vi er jo ikke vant til at en, man kender eller går i klasse med lige pludselig er i fjernsynet og også har mange følgere på instagram og de sociale medier. Over i skolen har Jeppe også ret mange venner måske flest pigevenner. Lucas 6.a

Jeg synes, det er super sejt, at Jeppe tør at stå frem. Han er og den, han vil være. Han ik er bange for, hvad andre siger om ham. Han lægger videoer op på sociale medier, hvor han er Roberta, og han er ikke bange for, om han får hate. Det er der ikke så mange mennesker, der kan klare. Jeg vidste allerede ret meget om Jeppe og Roberta, men da jeg så dokumentaren om ham, blev jeg lidt rørt over at se, hvor glad Jeppe er ved at være drag. Jeppe er stadig Jeppe og vil altid være det, men han har fået meget mere selvtillid efter filmen. Men det er jo bare en god ting. Jeg ønsker for Jeppe, at han får en fantastisk karriere som drag og kan leve af det. Isabella 6.a

Jeppes juleønske gik i opfyldelse

Skrevet af Gitte Laustsen, lærer

Jeppe Gammelby er en ganske almindelig dreng på 12 år, der går på Gilbjergskolen, afdeling Blistrup.

I fjerde klasse mødte vi for første gang Jeppe som Roberta, da vi afholdt fastelavn på skolen. Men med tiden har dette for Jeppe udviklet sig til en interesse og passion for drag.

I klassen har vi andre også lært Roberta bedre at kende, hvor Jeppe både med stolthed og glæde fortæller om sin store interesse og drømme om engang at blive professionel drag og gerne inddrager sine kammerater i sin viden som livet som drag.

Som Jeppe klogt fortæller os »Det, at man går op i drag, betyder ikke nødvendigvis, at man gerne vil skifte køn.«
Jeppe er ikke nervøs for, hvad de andre i klassen mener om ham, når han taler om palietter, parykker og lange smukke kjoler i klassen. Eller hvis han en dag ankommer i de højhælede sko med parykken under armen. Det tager han med sindsro for ingen af de andre kommenterer negativt på hans interesse, men viser deres glæde og stolthed over alt, det Jeppe bidrager med til fællesskabet i klassen, og det er deres klassekammerat, en god kammerat med en særlig interesse.

I december måned fik han lejlighed for at forsøge sig som Danmarks yngste drag, og vi kunne alle følge med på skærmen, da dokumentaren "Danmark yngste dragqueen" kunne ses på DR i to afsnit.

I første episode af tv-dokumentaren følger vi Jeppes forvandling fra 12-årig skoledreng til Danmarks yngste drag queen. Han føler sig mest som Jeppe, men han har også en anden og mere ekstrovert Roberta i sig, som han ikke kan gemme væk. Jeppes forældre overraskede Jeppe med et uventet besøg hos hans idol Tinus, og herfra går Jeppes drømme i opfyldelse. Tinus tilbyder nemlig Jeppe at deltage i hans juleshow. Det kræver hård træning på de høje hæle, kjolen skal syes og makeuppen lægges korrekt og hele

optakten til juleshowet er omdrejningspunktet i andet afsnit, hvor vi til sidst ser skønne Roberta tage alle med storm i Tinus' juleshow.

Der er mulighed for at få mere viden gennem undervisningsmaterialet på CFU, hvor både dokumentaren kan ses, og der kan arbejdes med emnet. Der kan være mange spørgsmål at tænke over.

Howdan vil du reagere, hvis du eller din klassekammerat havde en drøm om at blive drag?

Jeppes forældre, Hanne og Allan skriver:

Som forældre til Jeppe, der er vild med dragverdenen med alt, hvad der hører til af kjoler, glimmer, makeup, sko osv. har vi selvfølgelig haft en lille bekymring, om hvordan det ville blive modtaget af skolelærere og kammerater. Man må sige, at det har været en helt igennem positiv oplevelse.

En del af Jeppes kammerater vidste det i forvejen, men i forbindelse med tv-programmet gav skolen plads til, at Jeppe kunne fortælle om det at være drag for hele hans klasse, og her kunne de andre elever stille spørgsmål til Jeppe.

Det var en lettelse for Jeppe, at han kunne fortælle om det, og at det blev så fint modtaget. Han havde været lidt nervøs. Som forældre er vi meget glade for den måde, det er blevet taget imod på. Skolen har været super gode til at håndtere det. Så tak til skolen



Læsenat på Blistrup skole

Af Zenia og Felix i 6.a.

Læsenat er en tradition på Blistrup skole. Man holder det i normalt i 5.klasse, men på grund af corona blev det for vores vedkommende først i 6. klasse.

Læsenatten holdes på biblioteket, og man læser næsten hele natten. Man må ikke kigge på telefon eller spille et spil. Man læser bøger eller høre lydbøger. Hvis man bliver for træt, må man gerne sove.

6.a mødte op kl. 19 på Blistrup skole, da vi alle var ankommet, skulle vi først ind og placere vores soveposer, madrasser og luftmadrasser. Da vi havde indrettet os, fik vi en meddelelse fra Bente og Gitte, der fortalte, hvordan de natten skulle gå.

Så begyndte vi at læse. Efter nogle timer skulle vi lave en quiz, som Gitte og Bente havde lavet. Vi skulle selv danne grupperne. Quizzen gik ud på, at vi skulle gå rundt og finde svarene på spørgsmålene, så vi kunne blive bedre til at finde rundt på på litteratur-hylderne.

Efter quizzen skulle vi gå ud til vores sengeplads og læse videre. Der gik måske en time, og så skulle vi ud at have kage, frugt og saft. Der hyggede vi rigtig meget allesammen, og der gik lidt tid før vi skulle ind at læse igen. Vi legede alle sammen i kantinen, inden vi skulle ind at læse igen.

Vi havde 2 pauser og en quiz. Læsenat kan godt lyde meget kedeligere end det endeligt er. Vi læste igen, og vi fik endnu en pause mere i kantinen, hvor vi fik flødebolle, chokoladecake og drømmekage.

Da vi endelig skulle sove, havde vi meget store problemer. Pedellerne havde lige sat nyt lys op, som er automatisk, så hvis man går ind, tænder det af sig selv, og hvis der går noget tid, hvor der er stille, slukker det. Nu var det bare sådan, at vi ikke kunne finde ud, hvordan man slukkede lyset. Vi hjalp alle sammen til og trykkede på alle knapper, vi kunne finde i biblioteket. Men vi kunne kun slukke lyset i den ene afdeling, så vi var alle sammen nødt til at rykke os til den del af biblioteket, hvor lyset kunne slukke, og alligevel var der ikke helt mørk i det store rum.

Næste morgen kl.6 vågnede vi og pakkede vores ting sammen. Da vi var færdige, spiste vi alle sammen morgenmad, som Lizzi kom med. Læsenatten var slut, natten gået, så derefter tog vi hjem, og hvis man havde brug for det kunne man sove hele fredagen hjemme.

Vi vil gerne have endnu en læsenat!



Cph Phil på besøg

Af Rebecca og Oscar fra 4. A

Den 18. marts kom Copenhagen Phil på besøg på Blistrup Skole.

Altså ikke hele orkestret på 65 musikere. Der kom tre musikere. Theodor, der spiller på cello og Maria, der spiller på violin. Så var der en, der spiller bratsch, som vi ikke kan huske navnet på.

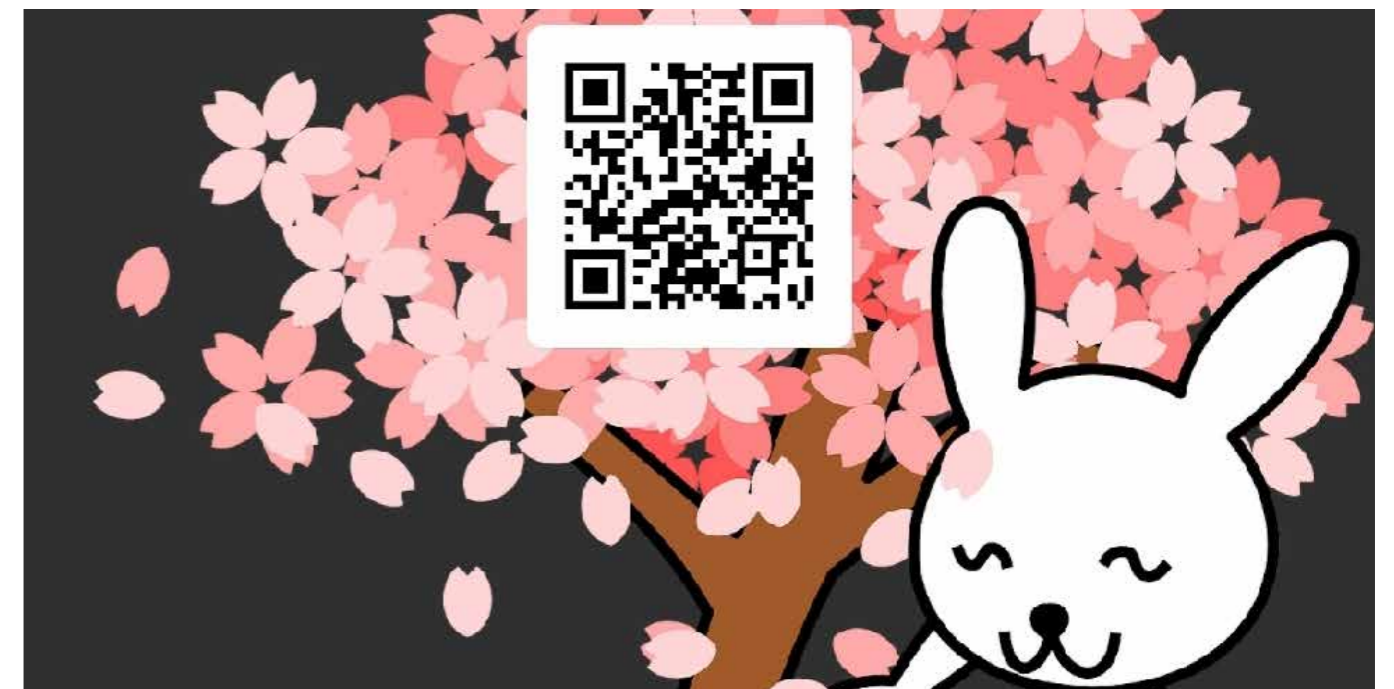
De fortalte os om orkestret og om deres egne instrumenter. Deres instrumenter var meget gamle - flere hundrede år. De var også dyre, så dyre, at de ikke kunne købe dem selv. Alle violiner, bratsch og celloer bliver lavet af træ fra en bestemt skov i Italien - Foresta dei violini - den musikalske skov i Dolomitterne.

De spillede så smukt. Vi skulle lukke øjnene og vi så farver, vandfald og skove og fik følelser af tristhed, sorg og glæde.

De var både søde og sjove og meget dygtige. De spiller på deres instrumenter, fordi det er sjovt og dejligt og fordi de kan lide det og det er deres arbejde. De har spillet siden de var helt små, Maria var 4 år da hun begyndte på en meget lille violin.

De fortalte også om de andre instrumenter i orkestret og om dirigenten. Så fik vi lov til at prøve at dirigere dem. Det er et gammelt orkester, fra 1843. Men det kan man ikke mærke, de gør en masse ting, for at børn og unge kan lære deres musik at kende.

Vi har lagt en qr-kode til deres flash mob, hvor de spiller i metroen. Man kan se på menneskers ansigter, at deres musik gør dem glade.



FRA BLISTRUP



MINI FO på Blistrup Skole

Af Te Hvam, pædagog på Blistrup

Tiden nærmer sig, hvor vi skal have 18 nye børn på Blistrup Skole. Mini fo'en starter op den 4. april.

Jeg (Te) skal være den gennemgående voksen i mini fo'en, hvilket jeg glæder mig meget til. Der vil hver dag være samling inden dagen går rigtig i gang, hvor vi lige får hilst på hinanden og talt dagen igennem. Der vil være en fast turdag hver onsdag. Det kan blive korte ture i lokalområdet eller lidt længere ture hvor vi skal med bussen..

Mini fo'en ligger ved siden af 0. klasse, så vi får mange gode timer med 0.a og Allan.

Hver mandag skal mini fo'en spise store mad med 0. klasse og Allan. Så får Allan også mulighed for at lære dem at kende inden den starter i 0.a.

Den første uge i mini fo'en, skal vi bruge på at få vores blomsterkasser til at se flotte og farverige ud. Vi skal også have nogle bærpflanter i, så har du en jordbærplante du godt vil dele ud af, tager vi gerne imod.

Der venter en lille opgave til alle mini fo børn når de starter.

Jeg ser frem til at være sammen med alle de nye mini fo unger frem til sommerferien, hvor de så vil være fo unger på lige fod med resten af ungerne på Blistrup skole..



Kaningruppen

Skrevet af Stine Knudsen, forebyggende socialrådgiver

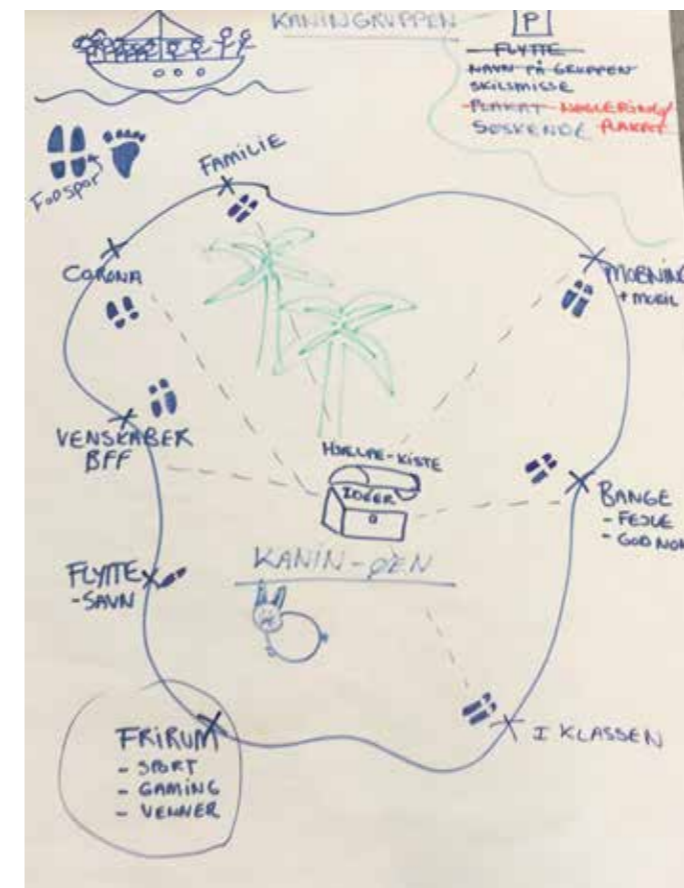
Skolepædagog Christina Fick og forebyggende rådgiver Stine Knudsen startede i midten af januar en trivselsgruppe for 3. klasses-elever på Blistrup Skole "Kaningruppen".

Formålet har været at give børnene et rum, hvor man har kunne tale om, hvordan man trives i klassen og give et boost til de elever, som f.eks. kunne være meget stille, føle sig ensomme eller komme i konflikt med kammeraterne.

Voksenteamet tilknyttet 3. klasse valgte de børn ud, som kunne have gavn af et trivselsboost.

Vi mødtes 8 gange i krudttøndens lokale, hvor der var te og kiks og en dagsorden for dagen. Børnene var med til at bestemme, hvilke emner vi skulle forbi og de blev skrevet ind på øen "Kanin-øen". Nogle af emner vi kom forbi var mobilmobning og det ikke at føle sig "god nok".

Hver gang var en blanding af alvorlige snakke, leg og hygge. Det har været et super godt forløb og vi har fået mange tilkendegivelser fra børn og forældre.



"X har været så glad for at deltage i Trivselsgruppen. Det har været X's ynglings "fag" dag på hele ugen".
- Forældre fra gruppen

"Mange tak for at give hende den gode og positive oplevelse".
- Forældre fra gruppen

"Gode ting i har snakket om i dag".
- Forældre fra gruppen

"Jeg troede ikke jeg blev valgt ;o)"
- Barn fra gruppen

"Jeg glæder mig til på torsdag! Hvorfor er det ikke i morgen?"
- Barn fra gruppen

FRA MELLETRIN, PARKVEJ



Musical på 5. årgang

Skrevet af PR-holdet på 5. årgang

Her på Gilbjergskolen har 5 årgang været i gang med at forberede en musical. Men ikke hvilken som helst musical, det var nemlig Bølle-Bob.

Hvem og hvad er Bølle-Bob?

Jo ser du, Bølle-Bob er faktisk en ret gammel musical fra 1979. Bølle-Bob handler helt simpelt om en dreng der hedder Bølle-bob. Bob er noget af en ballademager på den gode og sjove måde. Stykket foregår i en lille by, med en mand der hedder Blom som tror han er verdens største forretningsmand, og som gerne ville gøre byen til en by ligesom K.B.H. Så har vi også LiseMette, som er den artige pige alle de voksne kan lide. Så er der Smukke Sally som er den modne og moderne pige som gerne ville være voksen og ud af skolen i en fart. Og ligesom alle skoler har en hård gruppe, så har den her skole og by det også, gruppen hedder de hårde børster. Så er der fru Basse som er lærer, Leslie som er den nye fyr, Valde Underbid som er børnenes ven, men ham de voksne synes er tåbelig, Eva og Lasse som er forelsket i hinanden hemmeligt. Sara som er den stærke og selvstændige pige, Sjokke som er en ældre herre, hr Iversen som er journalist og fotograf, og til sidst Kold Kristensen som er ham der vil hjælpe Blom med at gøre byen stor.

Hvorfor Bølle-Bob?

Vores rigtige gode musiklærer fandt ud af det skulle være Bølle Bob fordi han engang havde et kassettebånd han hørte og så kan han godt lide sangene. Vi har lavet musical mange gange her på skolen før. Og så synes han vi skulle lave noget anderledes og noget fedt, fordi det er længe siden vi har haft musical (grundet corona).

Processen

Det startede allerede i januar med at vi fik en kick off, for at få at vide hvad der skulle ske inden for de kommende uger. Vi fik næsten alt af vide om hvad der skulle ske.

Fx hvilke grupper man kunne ønske at komme med i. Vi måtte vælge en 1. 2. og 3. prioritet. Man kunne vælge:

Kulisse og rekvisitter - som ligesom skulle bygge alle kulisserne og rekvisitterne

PR - som har lavet plakater, skilte, billetter, fået artikler i Fr. Borg. Amts Avis, Ugeavisen Gribskov og netavisen, kaffebod, folder og skrevet denne artikel.

Teknik - har sat lyd, scene, lys, teknikpaneler, højttalere sat scenetæpper op og trukket kabler

Kostume og sminke - planlagt kostumer, syet tøj, givet sminke og lagt makeup på skuespillerne. Oghjulp PR med nogle skilte.

Skuespiller og statister - de havde travlt på scenen og der var meget der skulle læres udanad.

Bandet - spillede til alle numrene! De er så seje.

Forestillinger:

Vi gav fire forestillinger i alt. Tirsdag formiddag for 0. 4 på Parkvej, om aftenen for forældre, søskende og bedsteforældre. Om onsdagen for Blistrup og igen om aftenen for forældre, søskende og bedsteforældre.

Det var lidt hårdt og vi var trætte til sidst. Men vi er også meget stolte over alt det vi har skabt på så kort tid. Og så er der godt sammenholde mellem 5. klasserne, så det har været sjovt.

Overskud gik til Børn i Ukraine

Vi besluttede at overskuddet fra musicalen skulle gå til Børn i Ukraine. Derfor er der en kæmpe tak til alle som kom og så os, som bagte kage og som købte kage og kaffe.

Og en mega kæmpe tak til Nordkystens Bogtrykkeri som sponsorerede plakater, foldere og billetter. Nordkystens Bogtrykkeri er også dem som trykker dette blad.

I alt fik vi samlet 5300 kr. sammen som er sendt afsted til Ukraine via Red Barnet.

Se interview:

Vil du se et interview fra TV Nordkysten, så tast alt dette i den browser. www.youtube.com/watch?v=Qv-dbVkhQSc&t=1s Ellers kan du også bare gå på Youtube og søge på: Bølle Bob Gilbjergskolen.



Masser af musik på Parkvej

Af Nicolai Elgaard Nielsen, lærer på Parkvej

I Gribskov kommune er vi så heldige, at vi et blevet en del af LMS: Levende Musik i Skolen.

I den forbindelse har vi i løbet af januar, februar og marts haft besøg af tre forskellige kunstnere, der gav koncerter i hhv. i indskoling, udskoling og på mellemtrinnet. I januar spillede bandet "Swinging Sisters" for mellemtrinnet. Bandet sang jazzsange fra 30'erne og 40'erne i stilen "close harmony". Her tog de eleverne med på en rejse gennem denne type musiks udvikling, og fortalte bl.a. om musikkens betydning for de amerikanske soldater, der var udstationeret i Europa under 2. Verdenskrig.

I februar havde udskoling besøg af det nordiske vokalensemble "IKI", der arbejder med mystiske, uhyggelige og avantgarde lyduniverser, der skabes live ved brug af stemmer, effekter og synthesizers. Ensemblet består af sangere fra Norge, Finland og Danmark.

I marts havde indskoling besøg af bandet "Phønix", der leverede et brag af en koncert med folkemusik, harmonika og badutspring. Bandet spillede sange helt tilbage fra middelalderen, og gav dem et moderne twist. Her oplevede eleverne et koreograferet show med dans, stemningsfyldte historier og bodypercussion.

LMS-sæsonen er slut for denne gang, men der venter mange flere spændende koncerter i sæsonen 22/23.



FRA INDSKOLING, PARKVEJ



Matematik på 0. årgang

Skrevet af Ina Meagher

I uge 9-11, har vi i børnehaveklasserne matematik boost.

Det er efterhånden blevet en fast tradition, at vi booster matematikken i disse uger.

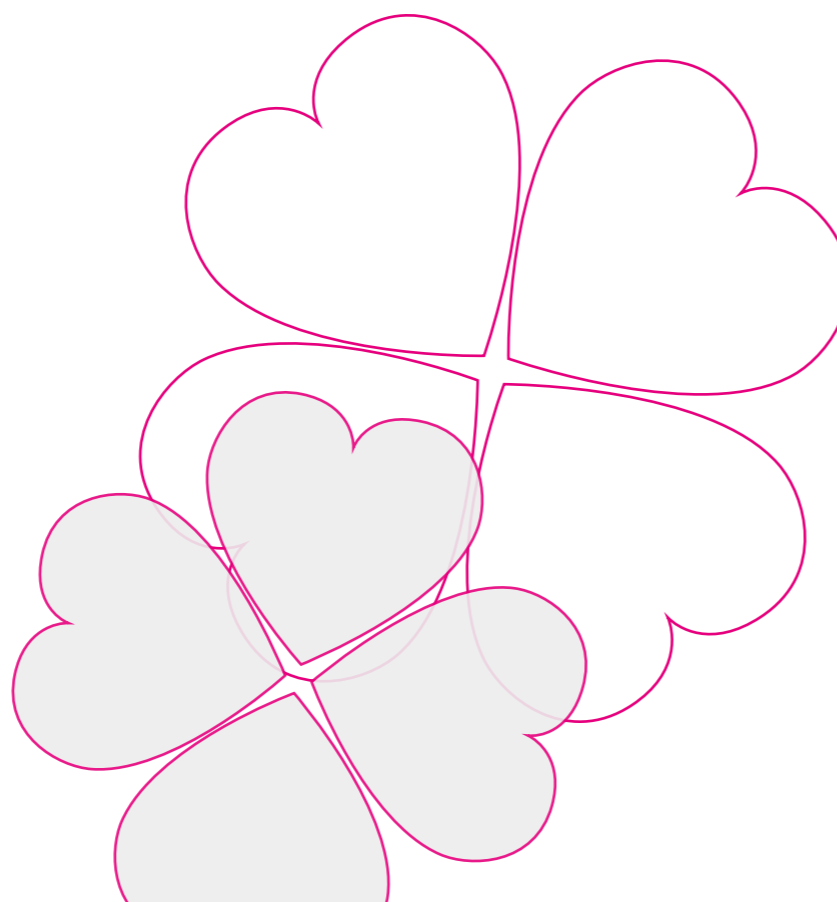
Strukturen er den samme hver dag, og emnerne er ens for begge klasser:

- Hver morgen, efter morgensnak, laver vi matematik i ca 20 min. Det er ofte korte kreative øvelser eller små opgaver der henvender sig til ugens emne.
- Herefter er der matematik i løbet af ugen, som vanligt. Med fokus på ugens emne.
- Vi bruger forskellige tælle materialer/værktøj såsom, tallinje, centicubes, kugleramme, fingrene m.m.

Emnerne er:

- Uge 9: Tælle, tal og 10'er venner
- Uge 10: Former, mønstre og figurer
- Uge 11: Plus og minus

Vi runder hver uge af med et mindmap og en evaluering over, hvad kan vi huske, hvad lærte vi, hvad var sjovt/spændende, hvad var anderledes mm.



Skrivning på 0.årgang

Af Mette Antonino, børnehaveklasseleder

På 0.årgang arbejder vi flittigt med at lære børnene at skrive, og i den proces også, at turde skrive forkert - hvad der for nogle børn kan være en stopklods for, overhovedet at ville gå i gang.

I begyndelsen legeskriver vi. I legeskrivningen taler vi om, hvad en sætning er. At ord danner sætninger.

Børnene finder på sætninger fra deres weekend med max 5 ord. Her er der ikke fokus på lyde eller bogstaver. Legeskrivningen er pludder pladder kruseduller. Men fokus er på mellemrum mellem ordene og på læseretningen.

Vi voksne skriver nedenunder så børnene også kan se, at når man voksen skriver er der også mellemrum mellem ordene og en s krivretning. Og så er det rart med en oversættelse på legeskrivningen, så de for eftertiden kan huske hvad de har skrevet.

Herefter arbejder vi med børnestavning. Her er der fokus på hvilke lyde børnene kan høre i de enkelte ord i deres sætning. Fx Kunne deres sætning være: "Jeg gik tur med mormor".

Når de skal børnestave det kunne sætningen måske se sådan ud: "Jai gik tu mæ måmo". Her retter vi aldrig, men vi hjælper med at trække lydene ud i ordene, så de bliver lettere at høre.

Vi arbejder med hentedikta, hvor børnene skal finde en ting på gulvet med det bogstav vi arbejder med. Herefter skal de børnestave det og selv sige lydene. I det hele taget, så øver vi meget at de selv skal sige lydene for det enkelte bogstav. Vi overdriver mundstillingen og lyden, og vi er alle sammen med.

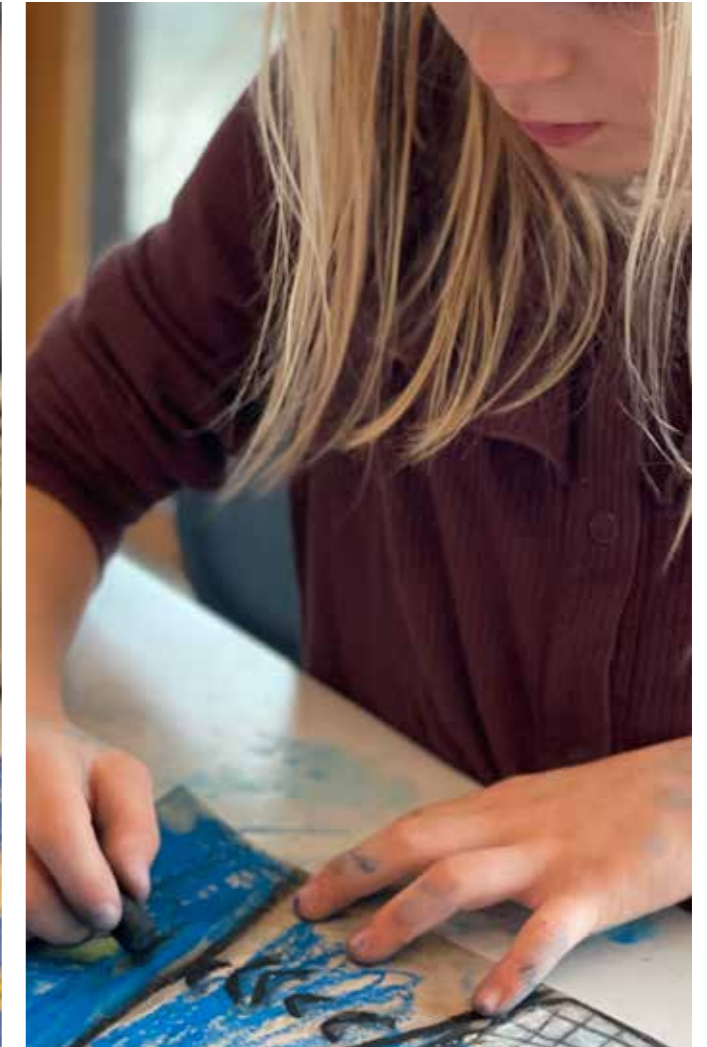
Herudover læser vi mange bøger gennem hele skoleåret. Vi har et bog emne: Min yndlingsbog, hvor børnene har deres yndlingsbog med i skole som vi læser højt af.

Vi finder ord i bøgerne og bruger tid på at skrive dem ned, og huske dem. Det er nogle af de 120 ord som børnene også lærer at kende i løbet af 1 - 2 klasse.

For at øge skriftligheden hos Jeres barn kan I derhjemme læse sammen, tale om det læste, tale om nye ord - hvad mon det betyder etc.

Børn der lærer ord, og øver sig i at reflektere får også nemmere ved at lære at læse og skrive.

FRA INDSKOLING, PARKVEJ



Uge 6 på 0. årgang

Af Mette Antonino, børnehaveklasseleder

I uge 6 har vi i 0.D og 0.E arbejdet med "følelser".

Vi startede vores emneuge med at se animationsfilmen "Inderst inde", der handler om pigen Riley der har en masse følelser inde i kroppen. Følelserne er sammen med Riley hovedpersonerne i filmen.

Følelsen "Glæde" vil helst have at Riley skal være glad hele tiden, og giver helst ikke plads til følelsen "Triste". Men som handlingen skrider frem, bliver det mere og mere tydeligt for "Glæde", at Riley også har brug for "Triste" i hendes liv. At det faktisk er vigtigt at have alle følelser, og give dem den plads de har brug for.

At alle følelser er ok. Hver dag, i løbet af uge 6, har vi derfor arbejdet grundigt med følelserne, en ny hver dag: Glæde, Triste, Vrede, Bange.

Vi har startet hver morgen med et mindmap/brainstorm med følgende spørgsmål: "Hvordan føles det i kroppen at være.. ex Vred",

20

"Hvis følelsen skulle have en farve, hvilken farve var den så og hvor i kroppen sidder den" og "Hvornår kan man fx blive vred".

Efter 10 pausen har børnene tænkt med lukkede øjne over følgende udsagn: "Jeg bliver ex vred når.."

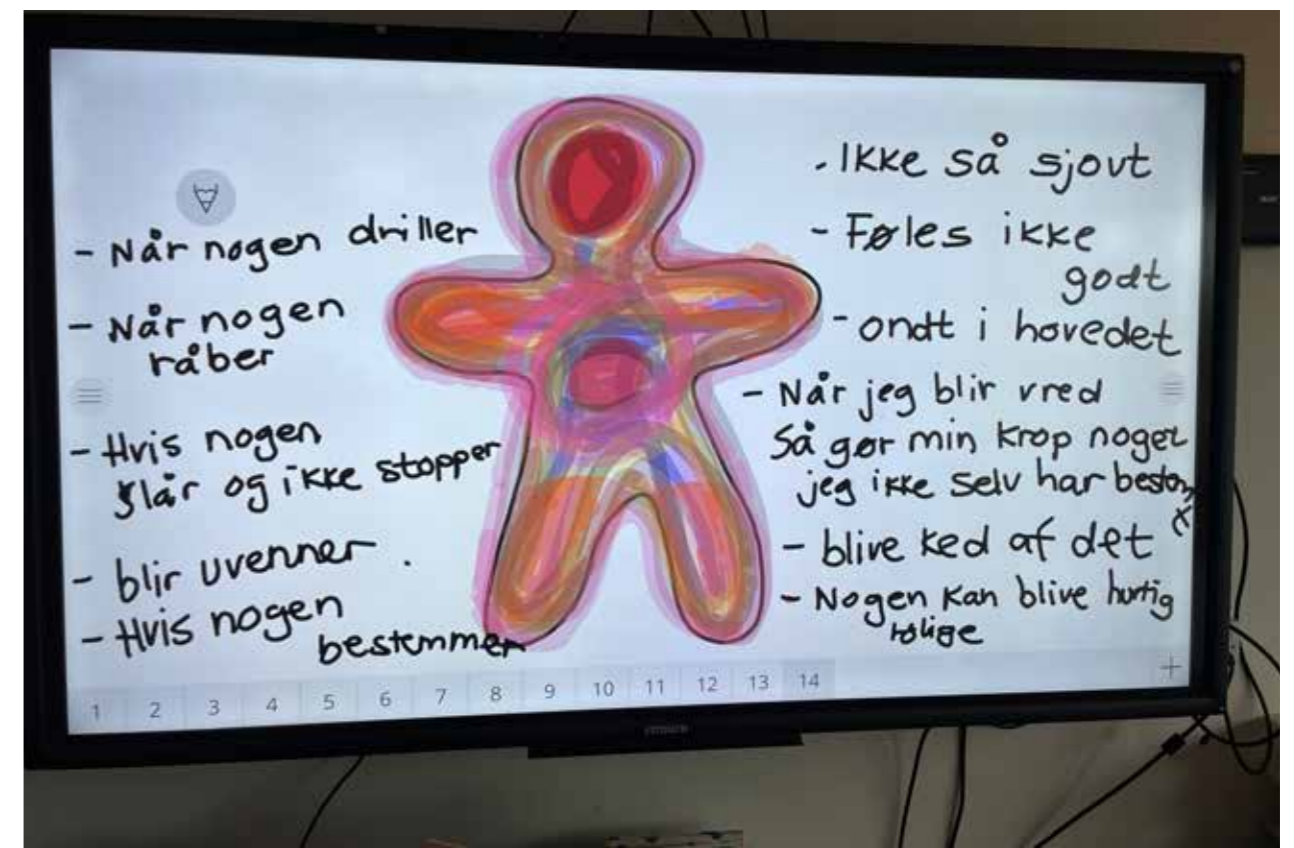
Bagefter har de skulle tegne det og farve med oliekridd. Deres svar er blevet skrevet ned, og de flotte tegninger udstillet i klyngen.

Dagen er blevet rundet af med den samme bog hver dag "Inde i mig og alle de andre", hvor vi har talt om billederne der hver især illustrerer en følelse - Vi har talt om "Hvad ser du på billedet, hvad tror du der sker, hvordan tror du det føles, hvad kunne man gøre fx for at hjælpe, mm".

Vi har suppleret med "Luk op luk i" fra Ramasjang, hvor den relevante følelse for dagens emne også blev diskuteret, og efterfølgende talt om i plenum i klassen.

Det har været en fantastisk god uge 6 med tid og fordybelse til refleksioner, kreative og faglige input.

Emnet lever videre i 0.klasserne da vi ofte kan relatere tilbage til de snakke vi havde i løbet af ugen. Det kan fx være i en konflikt situation, hvor vi kan tale om "Jamen han blev ked af det fordi at ... og hvordan er det nu når man føler sig ked af det?". Børnene er også mere opmærksomme på hvordan de aflæser hinandens følelser.



21

Fastelavn er mit navn

Skrevet af Ina Meagher

Fredag den 25. februar holdt indskoling på Parkvej fastelavn i højeste gear.

Børnene kom udklædt fra morgenstunden og humøret var højt. Kl 10.00 startede det hele i den store hal. Først skulle børnene gå Catwalk på den røde løber og vise deres flotte kostumer frem, dernæst gik de voksne. Efter en flot catwalk gik tøndeslagningen igang.

Hallen blev fyldt med høje grin og glade stemmer og et endnu højere "Jaaaer" når en havde slået hul på tønden. Alle gjorde sit bedste og var spændte på hvem der blev kattedronning og kattedronning.

Efter tøndeslagningen gik vi tilbage til egne klasser og spiste slik og boller.



FRA FO, PARKVEJ



Det er sjovt at gå i Oasen

En fritidsordning der afspejler alt det børnene ønsker

Omsider kan Oasen igen blive til en social og aktiv oase, efter en lang periode med corona. I oasen tilbydes en lang række af sociale kompetencer, hvor vi giver børnene lov til, at udfolde sine kreative evner. Børnene nyder når de selv får lov til, at komme med ideér til at gøre oasen til et endnu bedre sted. Ideér som f.eks en shoppetur til Helsingør, hvor børnene får lov til at slå sig løs i byens mange butikker, og eller det kunne være en tur til byens egen biograf.

Oftentimes afholdes der arrangementer i oasens egne lokaler. Et arrangement kan være en "pigeaften", en "drengaften" eller hvad børnene nu må ønske. Arrangementerne er bestående af en middag, hvor der efterfølgende vil blive hygget, leget og grinet.

Det væsentlige er, at de tilmeldte børn i oasen hver dag går fra stedet, med smil på læben sammen med de andre børn på tværs af årgangene. Vi som personale elsker selv, at se børnene udvikle sig personligt som socialt.

Udedag

Børnene har efterhånden lært, at hver torsdag er udedag. Er vejret godt, tager vi alle børnene samt aktiviteter med ud i den friske luft. Her koordinerer vi med labyrinten således at børnene får mulighed for, at bevæge sig på et større areal rundt om på skolen. Der tændes op i bålhytten, hvor der er mulighed for at lave sig et snobrød, der spilles fodbold på multibanen, krea bliver taget med ud og vi leger mange spændende lege. Alt sammen i børnenes ånd.

Krea

I det kreative hjørne kan børnene sidde og fordybe sig i alverdens kreative ting. Ofte koordinerer vi med skolens ferier, som hovedsageligt er et tema. I efterårsferien benyttede vi os af temaet "halloween", hvor der blev eksperimenteret med gips som blev til en masse uhyggelige spøgelser. I juleferien blev der lavet nisselandskab, pyntet op til jul, bagt småkager og julehygget.

Hal/sal

Stort set hver dag, bliver skolens idrætshal og sal benyttet af FO børnene. Det fungerer rigtig godt for børnene, når de har muligheden for at gå et sted hen og koble af. Her kan børnene bl.a. være med til at lave forhindringsbane, højdespring, spille fodbold og spille stikbold mm. Det første spørgsmål vi som personale bliver stillet når børnene har fri er: "Er der hal i dag?" Dette er med til at give en god energi, især når børnene vender tilbage til oasen med røde kinder.

Tilmelding

Går du 3. - 5. klasse og overvejer at melde dig ind i oasen, og elsker du at spille en masse spil, elsker at være social, skabe nye relationer eller bare koble af efter en lang skoledag med dine venner, eller hvad dine interesser må være, så er oasen det ideelle sted for lige præcis dig. Kom endelig forbi oasen, tal med os og hør nærmere:)

Dette var et lille udpluk, af de ting vi som i Oasen kan tilbyde.

Børnene bliver forsøgskaniner

Af Vivi fra Labyrinten & Vibeke fra Oasen

Fire onsdage har været fyldt med god energi og grin når personale fra FO'erne i Gribskov kommune har været på kursus i bevægelse i Helsing hallerne.

Kan en gammel cirkushest så lære nye tricks? Svaret må helt klart være JA.

Vi har afprøvet en masse nye lege, nogle passer til de lidt mindre børn og nogle der er bedst til de større børn. Vi er blevet inspireret og har fået arbejdsredskaber til at "dreje" lidt på en kendt leg så den måske indbyder til at flere deltager. Vi har snakket teori, delt erfaring og gode ideer med de andre FO'er.

Stikbold og rundbold er nogle af de klassiker, som tit spilles i fritiden. Stikbold kan måske være lidt kedeligt, hvis man dør hurtigt og ikke kommer med i spillet igen. Men nu kan der også spilles så der ikke er én vinder, men som en leg der er sjov for alle, da man ikke er død i lang tid. De børn der har været forsøgskaniner til denne leg, synes det har været sjovt, de har taget spillet til sig og sætter det selv igang nu.

Rundbold med flere forskellige bolde i gang på én gang, skal nok også blive en af dette forår favoritter.

Fangeleg som Hotdog eller Bodyguard er nemme små lege der hurtig kan sættes igang. Jæger, hare, mur eller Over, under og rundt om, giver meget grin og sved på panden.

Vi glæder os rigtig meget til, at bruge børnene som forsøgskaniner og er sikker på, at både børn og voksne får en god og sjov oplevelse.

"Vi slutter ikke med at lege, fordi vi bliver gamle, men vi bliver gamle, fordi vi slutter med at lege"
(Karl Groos)



Båldag i indskolingen

I gennem et par uger har IV indskolingen lavet båldag hver torsdag. Der laves også mad på bålet, som børnene er med til at bestemme. Indtil videre har vi lavet burger, tomatsuppe og pølser med brød.

I forbindelse med båldag er det også ude dag, hvor vi alle er ude fra 9:30 til 12:30. Her bliver der kørt mooncar og leget forskellige lege.

Torsdag d. 24. marts, var alle IV klasser inviteret til pølser og brød på bålet. Dette var en kæmpe succes, og flere af børnene legede på tværs af klasserne, hvor de blandt andet kørte mooncar og snittede pinde. Flere af børnene var ude til klokken 13:00, hvor vi sluttede af med at grille skumfiduser.



Fodbold, Fønix og IV

Børnene fra fønix og IV har igennem en periode nu haft et fælles fodbold forløb. Forløbet er blevet kørt en dag om ugen, hvor børnene fra fønix, og IV indskoling sammen med begge mellemtrin, mødes ved fodboldbanerne i Gilleleje.

Børnene spiller i cirka 1,5 time, som foregår som en normal fodboldtræning med opvarmning, sammenspil, skudtræning og afsluttes med fodboldkamp hvor dem der har lyst også får lov til at skyde straffe.

Træningen afsluttes med hygge i Gilleleje klubhus.

Forløbet går især ud på at styrke samarbejdet og skabe relationer mellem børnene fra IV og Fønix.

Man kan læse meget mere om forløbet på den næste side.



Fodbold, når fodbold ikke bare er fodbold

Skrevet af Fønix drengene

Vi er en behandlingsskole, som hedder Fønix og ligger på Blistup.

Vi er 7 raske drenge i alderen 10 til 12 år, som startede projektet Fodbold, "når fodbold ikke bare er fodbold". Vi er så heldige, at vores lærervikar, Kenneth, er træner i Gilleleje Boldklub. Derfor kan vi låne omklædningsrum, bolde, toppe, veste og ikke mindst en super fed kunststofsbane.

Vi startede op torsdag den 13 januar 2022. Hvis der er læsere, der kan huske torsdagene i januar, februar og starten af marts ved I nok, hvad vi blev udsat for af vejrguderne. Regn, sne, slud, frost og ikke mindst massere af blæsevejre, så toppe og bolde blæste væk. Men vi elsker træningen og den energi og glæde, som fodbolden giver os. Vi skal også være ærlige, vi er ikke så gode til at sidde stille i et klasseværelse.

Vi inviterede Idrætsvej (specialskole) med til fodboldtræning fra begyndelsen af marts måned, vi har også flyttet fodboldtræningsdagen fra torsdag til tirsdag, vejret blev dog ikke bedre! før i slutningen af marts. Nu er vi normalt 14-15 raske drenge og en pige.

Når vi træder ind i omklædningsrummet er vores lærer/pædagog forvandlet til en rigtig fodboldtræner med fløjte og autuitet "næste som en skolelærer fra gamledage". Vi får besked på at lægge vores tøj pænt sammen, hænge vores jakker op, sætte sko og tasker pænt under bænkerne.

Vi skal også på skift slæbe fodbolde, toppe, veste m.m fra matrialerummet og ned til "kunsten" (fodboldbanen). Nu er vi klar til "kamp". Træneren fløjter, og vi stiller op i en rundkreds og får af

vide, hvad vi skal lave i dag. Opvarmningen foregår med bold, derefter er der øvelser med bold og mange afslutninger på vores super gode målmænd. Vi er meget koncentreret, det er vi også nødt til, for vi lærer nye øvelser hver gang.

Vi spiller kamp til 2 mål, og til slut skyder vi straffesparkkonkurrence om hvem, der skal være dagens "fodboldkonge". Efter 90 minutters træning går turen retur til omklædningsrummet og et dejligt varmt bad, ja du læste rigtig, vores fodboldtræner siger ingen træning uden fællesbad. Vi er begyndt at have fælles klubshampoo og nogle af os har også deo med, så vi kan imponere pigerne, der hjemme på skolen.

Hvis træningen er gået godt, så giver fodboldtræneren Faxe kondi med druesukker og et par kiks, vi taler sammen om de skægge og sjove ting, som er foregået under træningen. Og så er det hjem igen til skolen. Vi glæder os allerede til næste uges fodboldtræning.

Mange fodbold hilsner fra de renvasket og vandkæmmede drenge fra Fønix.

GILBJERGSKOLEN

DIT VALG

INTERNATIONAL • IDRÆT • MEDIE & KOMMUNIKATION • SCIENCE



GILBJERGSKOLEN
FIRE AFDELINGER - EN SKOLE