

# PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD



APRIL 2023 #29



Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

Kære alle

Som leder af en stor skole som Gilbjergskolen følger der mange sjove og pudsige oplevelser med i hverdagen.

Med vores skoleblad forsøger vi at fange nogle af alle de momenter ind, og dele dem med jer. Det synes jeg faktisk vi lykkes rigtig godt med.

I denne udgave kan I læse mere om hvordan vi i skolekonteksten forsøger at gøre de unge parate til deres ungdomsuddannelser, hvordan vi arbejder med at danne de unge til medborgere i en globaliseret verden, eller hvordan vi sætter fokus på fællesskabet på forskellig vis.

På Gilbjergskolen er vi også så heldige at have en del medarbejdere som har været hos i lang tid, vi afholdte således 25 års jubilæum for vores pedel Kurt. Det blev fejret med taler og sange, gæster udefra som alle var kommet for at ønske Kurt tillykke med dagen.

Det tekniske administrative personale, som består af sekretærer og pedeller, er nogle af skolens mere usynlige helte i skolens hverdag, i hvert fald set udefra. Men for os andre som er tæt på i hverdagen, er der ingen tvivl, uden dem og deres dygtighed ville vi virkelig være på den.

Så med et stort tak til alle som bidrager til Gilbjergskolens drift og udvikling, vil jeg nu invitere jer indenfor i denne udgave af Pegepinden, og på hele skolens vegne ønske alle en rigtig God Påske.

Venligst  
Anja





## Vores tekniske serviceleder Kurt har haft 25 års jubilæum på skolen

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

Kære Kurt

Et menneske med helt ufattelig mange evner. Alt fra bagning til biler, og senest som syerske. Og som du sagde, sådan lidt henkastet: "Ja så så jeg lige den der industrisymaskine, og så tænkte jeg, at jeg lige så godt kunne sy indtrækket til sidevognen på motorcyklen". Altså selvsamme motorcykel, som du vel egentlig har bygget op fra bunden af mere eller mindre.

Eller når du kommer i din folkevogn, som har sorte plader, fordi du har købt den af noget familie og i vanlig Kurt stil, selvfølgelig også har bygget den op selv både motoren og alt plade-arbejdet.

Og så er der jo din bagning. Hvert år til den årlige kagekonkurrence, som vi afholder i administrationen, op til ferien, ved vi begge to jo godt, at det er dig, der indtager en suveræn første plads, og det på trods af, sagt i al beskedenhed, flere kvalificeret modstandere.

For snart 2 år siden havde vi meldt os til "Gang i Gribskov". Vi skulle dagligt notere vores skridt ind i et skema og så stillede vi op som et samlet team. (det var vist meget godt for nogle af os)

På et tidspunkt mødte jeg dig på gangen, vel omkring frokosttid vil jeg tro. Så siger du til mig, med din vanlige lethed: "Så nu er jeg oppe på 17.000 skridt". Jeg mindes, hvordan jeg hurtigt skelede til mit ur, og jeg kan forsikre om, at det ikke stod på et 5 cifret tal. Ja, jeg var ikke engang tæt på et 4 cifret.

Når man lister dine fritidssysler op, så er det ganske svært at få øje på, hvordan du overhovedet får tid til at arbejde. Men det gør du, og heldigvis for det.

For du er ikke bare et 9-4 menneske. Nej, ligesom med alt det, som du rører ved i din fritid, så bliver dit arbejde ikke bare passet. Det bliver gjort ordentlig.

Der er intet, der får lov at gå forbi din næse, når det gælder skolens fysiske rammer.

Jeg ved at det engang i mellem kan være noget hårdt at skulle forklare en os, pædagoger og lærere, at skolens fysiske rammer faktisk også er vigtige.

Jeg glemmer aldrig den gang med toiletterne. I forbindelse med byggesagen, var der nogle lærere, som tænkte: "Vi laver et lille kunstprojekt med børnene på toiletterne, de skal jo alligevel rives ned." Det var ikke kønt, men jeg er sikker på, at de havde hygget sig. Jeg behøver vist ikke at nævne hvordan din reaktion var over den beslutning.

Kurt du har også en anden værdi som menneske, som jeg personligt sætter stor pris på. Du er social ansvarlig. I de 5 år jeg har været ansat, kan jeg tælle til 7 medarbejdere, som af forskellige grunde har haft brug for en virksomhed, enten som senior jobber, for flexafprøvning, arbejdsprøvning eller andet i samme stil, og Kurt det rummer du også.

Du er et ordentligt menneske. Du er grundig og du er hamrende dygtig. Du har hele tiden snuden i sporet.

Du værdsætter fællesskabet, og man ved, at man aldrig får et nej af dig, om det så er i den lidt mere private afdeling eller arbejdsrelateret.

På hele skolens vegne vil jeg gerne takke dig for dine første 25 år her på skolen.

Det gode ved, at du holder dig i så god form, både når det gælder fysikken, men også på det mentale plan, ja så er jeg helt sikker på, at der er mange gode år tilbage i dig her hos os.

## FRA UDSKOLINGEN



# Erhvervspraktik på TV2

Skrevet af Emilie Reffeld, 9. X

**Jeg vil gerne være journalist, så da jeg faldt over artiklen hos TV2, om erhvervspraktik blev jeg selvfølgelig nødt til at søge om en plads.**

Mandag morgen ringede vækkeuret. Aftenen inden havde jeg pakket. Jeg skulle til Odense, da jeg havde været så heldig at få en af de 12 praktikpladser hos TV2. Klokken 8:00 kørte vi mod fyn. Humøret var højt, og jeg glædede mig helt vildt. Jeg var mega spændt på at møde de andre praktikanter og vores undervisere.



Pludselig stod jeg ude foran bygningen med det store TV2 skilt. Det var virkelighed og ikke længere kun en drøm. Jeg var meget nervøs, da jeg trådte ind af døren, hvor der allerede sad et par andre unge mennesker. Vi kom alle fra forskellige dele i hele landet.

Da vi alle var kommet frem, fik vi en rundvisning på hele TV2.



Vi fik lov til at overvære 19 nyhederne fra producerens rum. Der hang tv-skærme overalt. Det var vildt at kunne følge med i det man ikke ser på tv.

Vi var færdige klokken 20. Jeg glædede mig allerede til tirsdag.

Tirsdag morgen gik jeg fra hotellet til TV2, jeg var så spændt på, hvad dagen ville bringe. Vi blev undervist i journalistens rolle og kamerahåndtering, for vi skulle selv i små grupper lave et nyhedsindslag på omkring 2-3 minutter, som omhandlede noget på TV2. Min gruppe valgte tv-værternes dresscode.



Vi skrev skyggemanus, og så begyndte vi at filme. Vi var hurtigt nede at spørge om vi måtte interviewe nogle af værterne. Vi interviewede sportsvært Rikke Møller Pedersen og nyhedsvært Johan Engbo. Det var vildt pludselig at skulle stille kritiske spørgsmål til dem, man altid har set op til i tv'et. De var heldigvis megasøde.

Onsdag skulle vi filme færdig og have alt det, vi skulle bruge i nyhedsindslaget, for så skulle vi begynde at redigere det. Jeg var speaker, så jeg skulle indtale vores speak. Det var så underligt at høre sin egen stemme.

Pludselig blev der ret travlt på TV2, da statsministeren udskrev valg. Vi så hendes tale på tv.



Klokken 18:30 fik vi lov til at overvære 19 nyhederne med Mikael Kamber som vært. Vi var inde i studiet under prøven, hvor han forklarede os alt der skete, og hvor han skulle gå hen. Vi så 19 nyheder live fra studiet, da de blev sendt i tv'et. Det var en vild oplevelse.

Torsdag var den sidste dag. Vi skulle være færdig med indslaget klokken 12:00. Vores video var blevet god. Det lignede næsten noget, man kunne se i tv'et.

Det sværeste var nok at sige farvel til de andre. Det var så mærkeligt, at man pludselig ikke skulle være sammen med dem mere. Vi havde været sammen 38 timer over 4 dage, så selvfølgelig var man begyndt at få nogle gode venner. Jeg har virkelig fået nogle venner, som jeg ikke glemmer, og som jeg stadig den dag i dag snakker med. Jeg har virkelig også fået en oplevelse for livet. Jeg havde i den grad ikke regnet med at være en af de 12, der blev valgt, og så har jeg på intet tidspunkt fortrudt mit valg. Jeg har mødt så mange fantastiske mennesker og blevet afklaret med at det er det her jeg vil.



# Grønlandsdage på International Linje

Skrevet af Petrea Zehngraft 8.K

**Hvert år er der nogle temadage om bestemte lande på international linje. I januar i år havde vi om Grønland.**

Vores grønlandske dage startede ud med et besøg af 4 grønlandske piger fra Gribskov Gymnasiums Nordatlantiske linje. Pigerne forklarede både om ungdommen på Grønland idag og lærte os lidt af sproget. Det var meget interessant og spændende at høre om.

Vi fik en fra Polarskolen på besøg af en, som holdt et meget spændende foredrag om hans tur tværs gennem Grønland. Gregers, som han hed, fortalte både om hvad han pakkede til turen og hvordan hele turen gik.

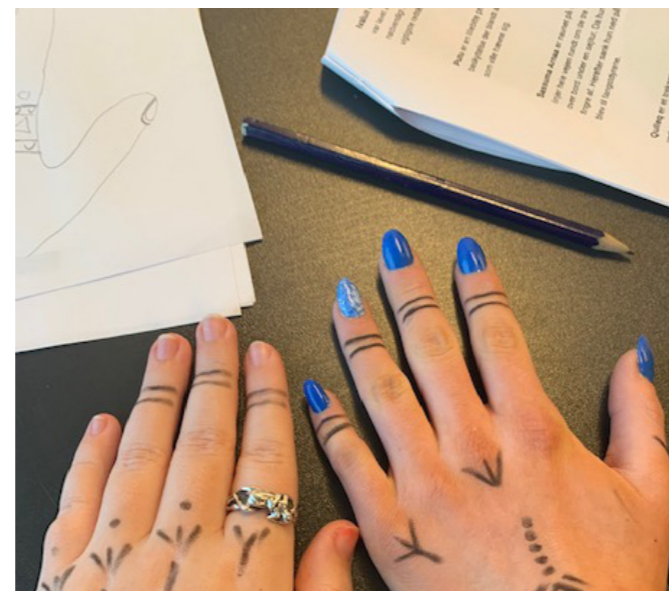
I starten af ugen blev vi delt op i grupper på tværs af klasstrin på linjen. På den måde var der i hver gruppe elever fra 7. 8. og 9. klasse, så man bedre kunne lære hinanden at kende. I de sidste dage var vi på workshops i de grupper med forskellige lærere.

På workshopsene kom man godt og grundigt rundt om de vigtige emner om Grønland som f.eks fortiden mellem Danmark og Grønland. Workshopsene var meget forskellige, en af dem gik ud på at lave en tupilak. Det er en gammel tradition på Grønland, hvor man snitter en figur ud af en hvaltand. Vi lavede dog vores ud af multiplader. I dag er tupilakker mest brugt som en souvenir. I en anden workshop lærte vi om de grønlandske tatoveringer og hvad de forskellige tatoveringer betød. Mange unge er begyndt at få tatoveringerne igen som tegn på løsrivelse fra Danmark og for at markere grønlandsk kultur.

Flest af workshopsene gik det ud på at lave et produkt, mens nogle andre gik ud på at lære om livet på Grønland og hvilke udfordringer mennesker på Grønland står overfor, og at tage stilling til forskellige svære spørgsmål om alt fra klimakrisen til, hvordan grønlandere blev behandlet under dansk styre.

Vi sluttede af med at se filmen Eksperimentet, hvor vi lærte om hvordan Danmark havde prøvet at gøre grønlandere mere danske uden at tage højde for Grønlands egen kultur.

Efter ugen havde man et meget større indblik i Grønland end før ugen. Imens jeg har gået på International Linje har vi haft temauger om Tyskland og Grønland. Så det bliver spændende at se hvilket land det bliver til næste år.



## Samarbejde med spansk skoleklasse

Skrevet af Isolde Zehngraft, 8. klasse

**8.K på International linje, har vi i efteråret haft et forløb hvor vi har kommunikeret med en spansk klasse fra Malaga.**

Vi har hver fået en penneven at skrive med frem. Vores kontakt har været igennem breve og videofilm på engelsk, hvilket har været en rigtig god måde at lære dem at kende på.

I efteråret blev Adina vores engelsklærer kontaktet af Laura fra Spanien. Laura er en spansk engelsklærer, som tidligere på året besøgte Gilbjergskolen og fulgte med i engelskundervisningen på international linje. Luras kollega Patricia har efterspurgt om vi kunne være med i et forløb, hvor vi kunne kommunikere med hendes 7. klasse og Adinas 8. klasse altså vores klasse.

Efterfølgende gik vi igang med forløbet, og alle fra klassen fik en spansk penneven. Vi startede op med at lave en lille julehilsen video på engelsk som vi sendte. Derefter lavede vi vores egne personlige breve til dem og beskrev os selv til dem. I starten af januar fik vi udleveret brevene fra alle pennevennerne fra Spanien.

Det var meget interessant, da alle brevene var blevet skrevet i hånden og med en meget flot håndskrift. Vores var skrevet på computer. Det var en rigtig fed oplevelse at læse en pennevens brev helt fra Spanien af.

Vi er netop startet på at lave en video som omhandler vores by Gilleleje og selve Gilbjergskolen. I videoen vil vi også forklare noget om skolesystemet og hvordan en skoledag foregår her på Gilbjergskolen.

Det med at kommunikere med en spansk klasse på engelsk har også været spændende og helt anderledes måde at lære og blive bedre til engelsk på.

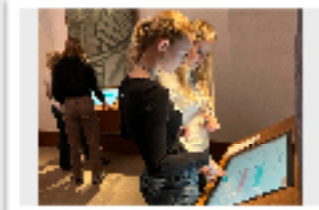
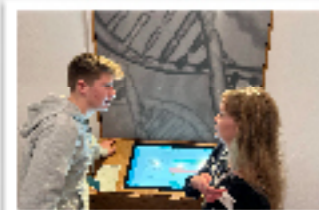
På International linje handler en del af engelskundervisningen om at kommunikere med andre unge fra andre lande i Europa. Det er det, der er med til at gøre linjen rigtig spændende synes jeg.

Jeg ser frem til næste brev fra min penneven Claudia.



# BÆREDYGTIGHED, EPIDEMI, LOVFORSLAG & PIZZA

Overnatning i København med kulturelt og kreative oplevelser



Prognoserne lovede sne, kulde og blæst tirsdag den 7. marts 2023, men det skulle ikke stoppe 9. X for at have en fantastisk overnatning i København som afslutning på 3 år i udskolingen

## København set med bæredygtige øjne

På Israels Plads startede vi ud med en byvandring med fokus på bæredygtighed. På to timer fik vi set fem forskellige steder og lært om bæredygtigheden rundt omkring i København. Vi så Nørreport Station, de kulturelle Torvehaller, Hauser Plads, Sankt Annæ Plads og det flotte Skuespilhus. Det regnede, og vores tænder klappede så koldt det var, men Leonora (guiden fra DAC) var fuld af energi og med et smil på ansigtet, og det gjorde det meget mere spændende og nemt at følge med. Vi skulle vurdere stedene efter to parametre ved at give dem point fra en skala fra 1 - 5. Vi lærte om social, økonomisk og klimavenlig bæredygtighed, men efter de to timer var vi alle trætte, sultne og glade for at komme ind efter at have været ude længe i den kolde vinter.

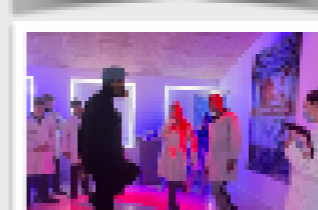
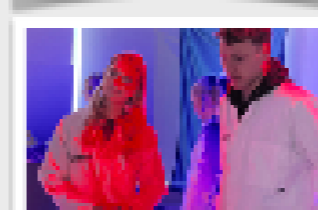
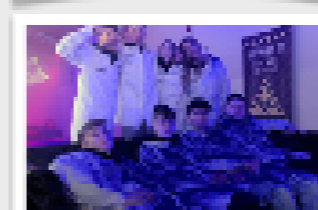
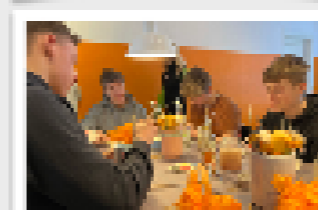
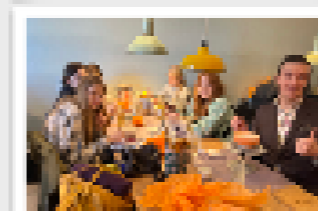
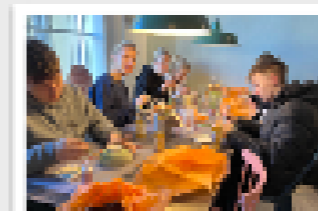
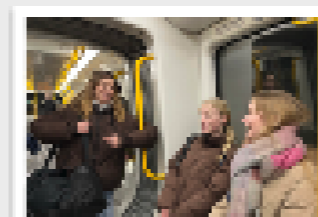
## Politiker for en dag

Efter at vi var blevet blæst igennem af det kolde vejr, var det rart at komme ind på Christiansborg. Her skulle vi være politikere for en dag. Vi blev præsenteret for fire forskellige partier, som vi blev inddelt i. Vi blev vist rundt på Christiansborg og hørte nærmere om, hvordan en hverdag ser ud for en politiker. Her var lange gange store trapper og enormt højt til loftet. Vi blev ført til "spillerummet", hvor de havde lavet en mindre version af Folketingssalen. Her skulle vi inddeles i to yderligere hold pr. parti og skulle danne os en holdning til, om vi var for eller imod de 2 lovforslag: 1 brug af genterapi og 2 om prisen på mælk, smør og kød skulle fordobles. Vi holdt taler for hinanden på talerstolen og debatterede om lovforslagene skulle vedtages eller forkastes. Efter en lang dag tog vi på Frankies Pizzeria, hvor vi skulle spise

## aftensmad.

### Mysiske pizzas i pink lys

Maverne ramlede, og sulten var ved at tage livet af os. Derfor var det med stor forventning og glæde, da vi trådte ind af døren på Frankies Pizzeria. Vi blev vi straks mødt af en pink aura, som skabte en god stemning. Snesen faldt i store mængder og hyggens bredte sig ved det store langbord, mens vaktværdene blev indtaget og kulturelle pizzas konsumerede. For nogle af eleverne var det helt af en "kulturel oplevelse" at få pizzas med kartoffel, trøffel og rosmarin, eftersom at flere elever foretrak den lidt mere vildtbede "Gilleleje Pizza". De fleste blev mætte, mens andre efterfølgende gik på McDonalds for at få fyld maverne.



### Vildt snevejr og hygge på hotellet

Vi ankom på hotellet cirka klokken 22, hvor vi fik vores værelser. Udenfor fløj sneen rundt og såbte snehvirvler. Fra de store vinduer på Danhostel havde vi et godt udsyn over København. Kl. 23:00 skulle vi være på vores værelser. Lærerne sagde "godnat", men hyggen fortsatte på de små værelser - det var jo vores sidste nat i folkeskolen.

### Keramik, malning og vallevand – rolige og koncentrerede elever

Efter en nat med grin og hygge gik turen til dagens første aktivitet Creative Space. Da man trådte ind af døren, blev man straks ramt af den hyggelige stemning, som kom fra bordene rundt omkring. Personalet havde gjort klar til vores indkomst, og på bordene stod kopper og skåle til at udfolde sin kreativitet på. Der spredte sig en ro over alle eleverne, som var dybt koncentreret i deres flotte keramik. Vi havde to hyggelige timer, hvor vi alle fik brugt vores kreative sider samt vores indre kunstner. Alle fik lavet nogle fine og unikke ting, og vi var meget spændte på de endelige resultater d. 17. maj.

### Epidemien er over os - Escape room

Som det sidste på turen tog vi i escape room og blev på Vesterbro rundt af en prøvet i en Escape room. Stemningen blev sat, vi skulle redde verden. En voldsom epidemi var brudt ud, og i hold som forskere, skulle vi konkurrere om, hvem der først kunne finde kuren. Der skulle samarbejdes, for at vi kunne knække koden og gæderne sidste gang i byerne. Uret tikkede, men i sidste ende nåede vi at få de fire hoved ad med kuren. Herefter gik turen hjem mod Gilleleje. Så underligt, at det her var den sidste nat sammen som klasse, dog kunne den måske ikke have været bedre.





# LINJER I UDSKOLINGEN

Uh - så er det nu at 6. klasserne skal vælge, hvilken linje de vil på i udskolingens. Efter grundige introduktioner, åbent hus og forældremøder skal valget træffes.

I mere end 10 år har vi tilbudt denne organiseringsform med gode og stigende resultater til følge.

Vi udbyder følgende linjer i skoleåret 2023/24:

- INTERNATIONAL
- IDRÆT
- KUNST & KOMMUNIKATION
- SCIENCE

## INTERNATIONAL

Vi interesserer os for, hvad der sker i Danmark og i den omkringliggende verden, og derfor arbejder vi med sprog, kultur og samfundsforhold særligt i engelsk-, tysk- og fransktalende lande. Hvert år laver vi nogle temadage om et bestemt land, hvor vi smager maden, danser til musikken, lytter til sproget og lærer landet at kende.

I sprogundervisningen har vi blandt andet samarbejde med skoleklasser i andre europæiske lande via digitale platforme, hvor eleverne kommunikerer med hinanden på engelsk og lærer om hinandens hverdag og kulturer.

Ved afgørende begivenheder, som f.eks. folketingsvalg, følger vi nyhedsstrømmen tæt i klassen. Herudover arbejder vi med aktuelle emner, såsom køn, unges trivsel, sociale medier, klimaforandringer og flygtninge.

Vi besøger ofte København, hvor vi deltager i spændende undervisningstilbud på museer, i filmstudier, i FN byen, på Christiansborg og i Danmarks Radio. Du får også mulighed for at komme til koncerter, i teatret og besøge virksomheder, hvor vi lærer om handel og markedsføring.



## IDRÆT

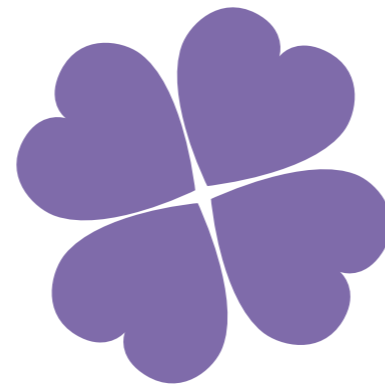


Du kommer til at arbejde med idræt indendørs og udendørs, både fysisk og i teoretisk forstand.

Du er nysgerrig og har mod på at rykke dine grænser både fagligt, fysisk og mentalt.

I løbet af året skal der arbejdes tværfagligt med to overordnede emner i fagene, dansk, engelsk, matematik og naturfag.

Sammen med din klasse og lærerne på linjen kommer du til at deltage i afviklingen af idræts-events for udskolings eleverne og udviklingen af Gilbjergskolens idrætsarrangementer.



## KUNST & KOMMUNIKATION

Der er kommunikation alle steder.

På kunst- og kommunikationslinjen interesserer vi os for, hvordan man kan skabe kommunikation mellem mennesker. Vi undersøger og udtrykker os gennem forskellige kunstarter. Det kan være alt lige fra film til ballet.

I flere år har vi haft et samarbejde med Det Kongelige Teater, hvor vi har undersøgt og arbejdet med ballet og opera. Vi har også bevæget os i en helt anden retning, hvor vi eksempelvis har kigget på, hvordan man kan nå ud til mange på sociale medier. Hvad er det influencere og mange andre kan og gør på SoMe?

Du skal være frisk på at undersøge og afprøve forskellige udtryksformer. Vi lægger vægt på at du tør udfordre dig selv for at blive bedre til at kommunikere. Du vil komme til at arbejde med SoMe, film, stemme og kropssprog, performance- og installationskunst, teater, musik, ballet, opera, poetry slam og meget mere.

Vi vil gerne give dig den bedste mulighed for at kunne præsentere og repræsentere det du brænder for.



## SCIENCE

Du kommer til at arbejde med kreative løsninger på hvordan:

- Vi kan skaffe grøn energi
- Vi kan forebygge livsstilssygdomme
- Vi kan skaffe mad nok til alle
- Vi kan hjælpe mennesker, der oplever ekstremt vejr som f.eks. tørke og oversvømmelser.

Du skal være nysgerrig på, hvordan verden hænger sammen og have lyst til at udvikle dine egne ideer til, hvordan den kan gøres endnu bedre.

Det gør vi blandt andet ved at deltage i idekonkurrencer og ved at afprøve ideerne i laboratoriet.

Når vi tager på ekskursioner, besøger vi lokale virksomheder, der arbejder på et bedre miljø eller museer, der handler om kroppen, teknologien og naturen.





## FRA BLISTRUP



# Læselysten stiger på Blistrup

**Bibliotekerne i Gribskov har arrangeret et fantastisk godt tilbud som skal styrke børns læselyst.**

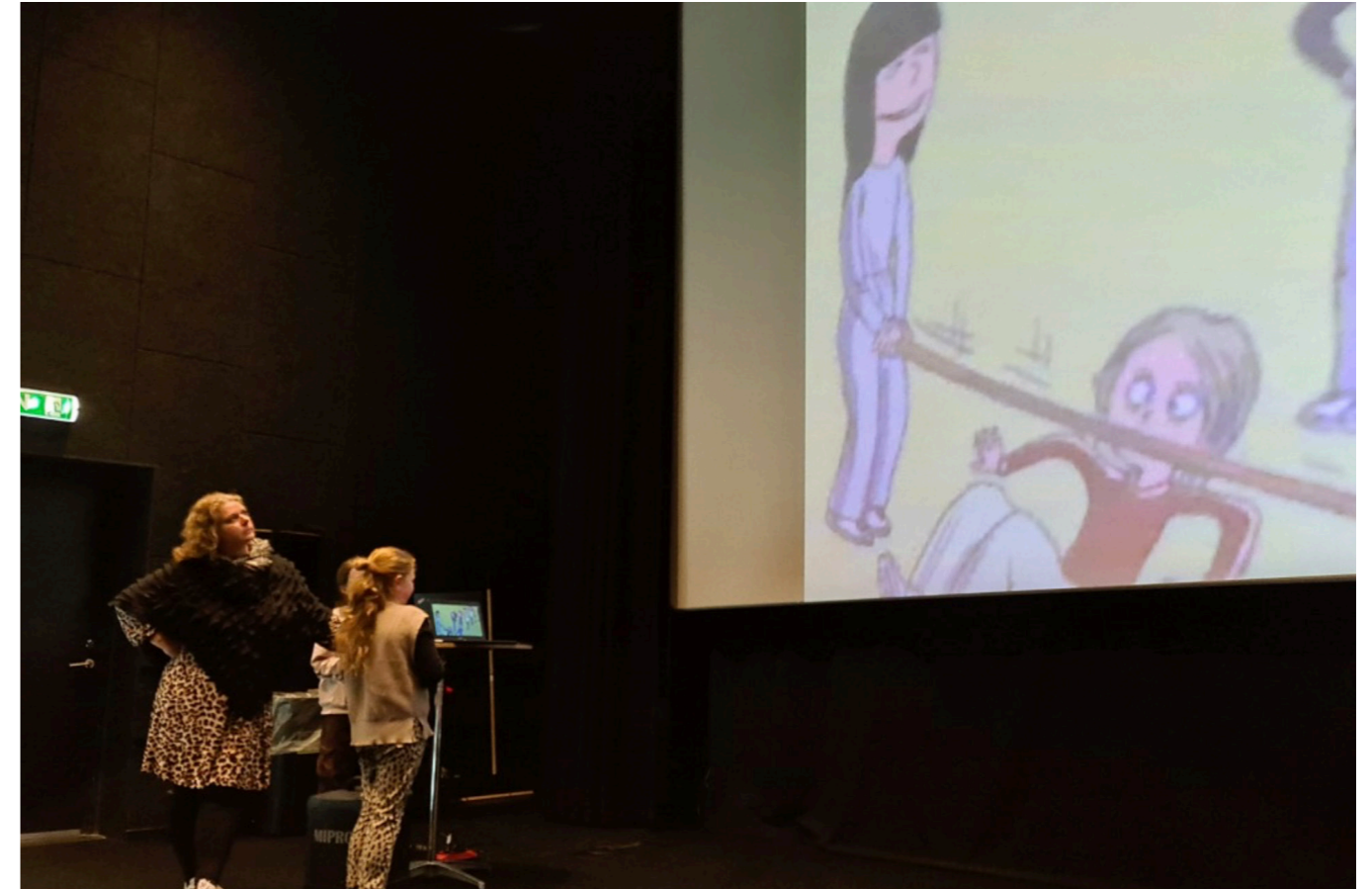
De har foræret Blistrup Skole en kæmpe bogpakke samtidig med at de har inviteret 3.-6. klasse til to foredrag i Gilleleje Bio. Her har de hørt Line Kyed Knudsen fortælle om, hvordan hun er begyndt som forfatter og om mange af sine bøger. Det har sat flere børn i gang med at læse hendes uhyggelige serie "Hvidt støv".

Også Merlin Mann har fortalt om sit forfatterskab og især om byggestenene i en god fortælling. En rigtig god inspiration til elevernes egen skriveproces.

Det har været et godt skub til såvel læsesterke som læsesvage elever.

Til sidst har alle elever fremvist deres boganmeldelser på det store lærred i biografen. Også det har været en god oplevelse. De har arbejdet meget kreativt og intuitivt, hvilket også har styrket både skrive- og læselysten.

De har kunnet arbejde med Book Creator, videoer på mange måder fx booktrailer, bogvlog (v står for video) hvor man har rekvisitter med i sin fremstilling, animerede videoer, bogsnak, lyd til billeder fra bogen og de har kunnet lave bookbentoer, fotografier, hvor de inspireret af japanske bentobokse.





## FRA MELLEMLTRIN, PARKVEJ



## Kærlig talt i 6.Y

Af Kim Olsen, pædagogisk vejleder

**I 6.Y arbejder vi med forløbet Kærlig Talt. Kærlig Talt handler om, igennem klassesamtale, at skabe trygge nære relationer og om at håndtere svære følelser og afmagt hver for sig og i fællesskab.**

Vi har fokus på kommunikation og på at agere med respekt for egne og andres grænser.

Undervisningsforløbet består af et talkshow, hvor unge, eksperter og kendte fortæller om deres oplevelser med bl.a. vrede og jalousi. Eleverne deltager i øvelser og diskussioner for på den måde at arbejde med forskellige kommunikationsformer, reaktionsmønstre og handlemåder.

For at give et lille indblik i klassens forløb, har Robin, Tilde og Victoria fra 6.Y svaret på spørgsmål, hvilket der kom dette interview ud af.

**Er der noget vi har talt om eller arbejdet med som du måske særligt har lagt mærke til?**

**Robin:** Vi har talt meget om følelser og om hvad der er sket for nogen. Vi har talt om kærester, og om "Facade kvarteret" og "Stormbakken". "Facade kvarteret" handlede om, at alt så meget fredeligt udenfor, men indenfor var det bare mærkeligt. På "Stormbakken" var alle bare sure på hinanden og sagde alle mulige grimme ord til hinanden.

**Victoria:** Ja, vi har talt om mange ting som "Facadestilen" og "Stormstilen" og "Chilltime". Vi har også været ind på emner som vold og mobning. "Facadestilen" har jeg lagt mest mærke til af alt. "Stormstilen" er meget aggressiv.

**Tilde:** Ja, afmagt.

**Kender du til "Facade kvarteret", "Stormbakken" eller afmagt fra dit eget liv? Måske fra skolen eller hjemme?**

**Robin:** I klassen kan det nogle gange godt være som på "Stormbakken".

**Victoria:** Jeg har selv haft "Facadestilen" og det kan der også godt være i klassen. Nogle af dem der ikke er tæt familie, men er læn-gere ude i min familie, kan godt have "Facadestilen". Jeg kan se det på dem i øjnene og på deres kropssprog.

**Tilde:** Jeg har prøvet en del afmagt, hvor jeg virkelig ikke følte at jeg kunne gøre noget ved det. Fx. har min oldemor lige ligget på hospitalet, og jeg var virkelig nervøs for hvad der skulle ske, og jeg kunne egentlig ikke rigtig gøre noget ved det. Jeg spiller fodbold og har fået en skade. Fodbold er bare det bedste, det kan jeg slet ikke uden, og nu kan jeg ikke spille med skaden.

**Har du en ide om hvornår "Stormstilen" kommer?**

**Robin:** Ja, hvis nogen driller hinanden.

**Victoria:** Ja, hvis nogen råber op, så prøver jeg at holde mig væk fra det. Nogle gange går jeg væk fra det eller også læser jeg.

**Har du en ide om hvornår "Facadestilen" kommer?**

**Tilde:** Hvis man er ked af det og ikke viser det, men bare siger at man er okay, og det kan der være mange grunde til.



**I Kærlig Talt kalder vi det "Stormbakken" eller "Stormstilen" når vi taler om at være sure på hinanden eller når nogle bliver vrede. Vi har også talt om afmagt. Kan vi kalde det noget andet eller passer det meget godt?**

**Robin:** Det passer meget godt.

**Victoria:** Anger issues eller vrede, det kan vi godt kalde det.

**Tilde:** Vi kan godt kalde det afmagten.

**Måske du har tænkt på et billede eller kommet til at tænke på noget fra en bog, en film eller en sang som har noget med det at gøre?**

**Robin:** Ja, fra DRs "Klassen".

**Victoria:** Jeg har et billede i mit hoved. Det er meget svært at sætte ord på...vrede kan jo være alt. Vrede associerer folk med rød men det behøver det ikke at være, det kan være alle farver. Det her er en sort outline...en ydre linje. Det er en ydre linje, næsten en boks der eksploderer. Som en klovn i en boks der kommer ud.

**Tilde:** Jeg har set en film om en der havde kræft, hvor man ikke kunne gøre noget ved det.

**Har du en fornemmelse af, at der noget som har forandret sig siden vi har haft Kærlig Talt?**

**Robin:** Ja, det er blevet lidt mere åbent agtigt. Til Kærlig Talt fortæller vi om hvordan man har det. Når vi sidder i gruppen, er det mere åbent og ikke som i "Facade kvarteret".

**Victoria:** Ja, klassen er gået ned på fucked up skalaen, det er gået meget ned.

**Hvad synes du om at det har været sådan?**

**Robin:** Det er fint. Vi kan høre hvordan de andre har det, og måske se på hvad vi selv kan gøre bedre.

**Når du særligt har lagt mærke til dette emne, hvad tror du så er vigtigt for dig?**

**Robin:** Det er vigtigt at vi bliver lidt mere søde mod hinanden. Det er vigtigt med åbenhed for så kan vi måske lidt bedre forstå hinanden.

**Victoria:** Det er vigtigt for mig, at når nogle bliver vrede, at de kan falde ned og få ro, og vi kan tale sammen i en normal toneart og uden vreden i tonen.

**Tilde:** Fodbold er vigtigt for mig for jeg får venskab og kommer ud med nogle aggressioner. Selvom det er hårdt, så slapper jeg af.

**Er der noget som du er kommet til at tænke over eller noget vi ikke helt har fået talt om eller noget du har fået lyst til at gøre?**

**Robin:** Nej.

**Victoria:** Ja, "Facade kvarteret" mest af alt, fordi jeg kender det meget godt selv. Jeg vil gerne fortælle om vreden til nogle af mine venner, jeg tror det ville hjælpe mig med at åbne op til folk, for det gør jeg ikke normalt.

**Tilde:** Ja, det der med at sige hvad man mener. Det kræver mod og at der er nogle der støtter en i det.

## FRA MELLEMLIN, PARKVEJ



# Performance-vandring på Munkeruphus for alle 6. klasser

**6. klasserne fra både Parkvej og Blistrup var i efteråret inviteret til SENSORIUMS kunstprojekt VOKS SKOV om Wood Wide Web med Udstillingsbesøg, PERFORMANCE-VANDRING, NATURFORLØB og huskunstner PERFORMANCE WORKSHOP i Munkeruphus Strandpark.**

Projektet var realiseret med tilskud fra Statens Kunstfond huskunstnerordningen, Udstillingsstedet Munkeruphus og Gribskov kommune. VOKS SKOV handler om WOOD WIDE WEB, træer og svampes kommunikation under skovbunden. Træerne kommunikerer med hinanden, de drager kærlig omsorg for deres afkom, tager sig af deres gamle og syge naboer. Træer kan advare andre træer om, at der er fjender i nærheden. Informationer rejser under skovbunden i lyslederagtige svampetråde, spændt ud mellem træernes rodnet, som et skovens internet WOOD WIDE WEB.

Klasserne skabte 3 mini performance-vandrings forestillinger for hinanden med egne tekster, scenestationer, handlinger og oplevelser.

Skrevet af Anna, Filippa & Noah 6.Z:

**Vi har været på Munkeruphus, hvor vi har lavet en masse sjov, som var alvorligt hårdt.**

**Dag 1:**

Vi startede med at komme om mandagen, hvor vi kørte til Munkeruphus på cykel, (død hårdt). Vi ramte Munkeruphus efter lang vejs kørsel.

Vi har været der ude mange gange før, men den her gang skulle vi lære om moder natur. Men så tænkte man selvfølgelig: vi har natur-teknik så hvorfor det? Jo ser du, det vi ikke vidste var alt det vi fik at vide.

Men før vi begav os ud på en rejse med elvere, træfolk og eventyrlige skabninger, så måtte vi ind i faktaboksen først. Ja, så vi skulle ind på museet og lære om træerne og nogle udendørs kunstnere. Men da vi trådte ind i det store lokale lå der en bunke med jord. Så stod vi og kløede os lidt i nakken, hvad laver den her?

Svaret var at det var kunst (typisk kunstnere). Men videre fra en eller anden der havde lagt en jordbunke på gulvet, så var der også rigtig mange spændende ting. Som en stå-op stol (lavet af Gunnar Aagaard Andersen), en skumsofa - også af Gunnar Aagaard Andersen, men den fedeste ting var selvfølgelig jordbunken.

Den betyder meget for mange af os, for det var det vi var mest optagede af eller måske mere forvirrede over. Nå men videre: Vi måtte udenfor i den kolde oktober vind. Så der skulle godt med tøj på. Det stod faktisk sådan her i ugeplanen: Husk tøjet eller frys ihjel (sådan stod det selvfølgelig ikke).



Vi trådte ind den mystiske skov, hvor alt var muligt, ifølge de voksne. Inde i skoven mødte vi en dame der lod som om det var Harry Potter hun var med i, det var nu en meget sjov oplevelse.

Det tog lidt tid for de fleste af os at forstå, at det bare var skuespil og ikke sindssyge mennesker.

Vi drog ind i det ukendte univers, og igen var alt muligt. Men da Harry Potter damen sagde: hold jer tæt sammen i skoven" tænkte vi alle fri leg, men så kom der en anden Harry Potter dame, som skulle forestille et træ. Det var som vi var i et helt andet univers. Hun gav os bind for øjnene og sang så en sang, den lød lidt sådan her: A vi a vi a vi ar ar ar. Så ja lidt speciel sang var det. Efter den her specielle sang fik vi vores bind af øjnene og fik kold is i hånden.

Vi blev herefter ført ned til stranden hvor det blæste. En ny elverkvinde havde nu overtaget. Det gjorde rejsen lidt sjovere, altså at de levede sig ind det. Hende elverkvinde førte os hen til et træ og fortalte os en hel masse facts om skovbunden.

Så skulle vi sidde op et stort egetræ, hvor Harry Potter kvinden mødte os igen. Hun bandt os fast med sine kræfter rundt om det store egetræ. Derefter skulle vi igennem træ-magien og blive til træer! Ja, du hørte rigtigt: træer. Vi fik træmasker og -handsker på, mens nogen - eller måske et træ sang en vuggevise for os.

Efter det havde vi pause, og efter pausen havde vi et forløb om fotosyntese. Det var dødskedeligt til sidst fordi skovvejlederen her blev ved med at sige: En, to, tre, fotosyntese.

**Performance-vandring 1:**

Vi startede med at lave nogle øvelser, hvor man skulle lave en brainstorm, hvor man skulle gå rundt i det område i skoven som vi havde fået, og snakke om hvad man kunne gøre de forskellige områder.

Efter det, gik vi op til vores base, hvor vores leder lavede en bunke kort ud på presseringen, hvor man skulle trække et ord fra hver kategori og så skulle vi lave en lille historie ud fra det ord, det kunne fx. være nymfe, træ, regn osv.

Da vi havde gjort de forskellige øvelser, skulle vi fordele rollerne imellem de syv som var i vores gruppe.

Nogle skulle være i skoven, nogle ved det store nymfe træ, nogen på stranden, andre skulle vise vej og nogle skulle være ved båden og fortælle dem en historie om træer og svampene.

Da vi så kom ud til vores steder, skulle vi begynde at skrive hvad vi skulle sige. Vi brugte nogle af øvelserne til at finde på, hvad vi skulle sige. Vi bedsluttede også hvem der skulle starte med at byde velkommen, osv.

**Hvad handlede vandringen om:**

Vores vandring handlede om en nymfe pige, som var lænket til et træ. Så fik man en pind, som var symbol på at man hjalp hende, og som skulle hjælpe en på rejsen. Så kom man videre til stranden, hvor man skulle tegne i sandet, hvordan man synes en skov så ud, bagefter skulle man så lukke øjnene, og gå på en lang række, imens at der blev fortalt små historier, om naturen.

- fortsættes næste side



## FRA MELLETRIN, PARKVEJ

Da de havde gået den lille tur med lukkede øjne, skulle de op i skoven igen, hvor der først blev fortalt en til historie, om 900-tallet, (nemlig dengang at man begyndte at fælde træerne). Bagefter historien, skulle de op og sidde i en gammel båd, så skulle de ro med deres pinde. Imens "båden sejlede" til 900-tallet, hvor de skulle forestille sig hvordan vinden susede i håret, og mærke naturen med lukkede øjne og dens lyde.

Da de så kom frem til 900-tallet, mødtes de to som fældede træerne, og så skulle de forklare hvorfor at træerne var vigtige. Til sidst mødte de nymfe pigen, som var blevet sluppet løs, og så sagde hun tak, og at vi skulle aflevere pinden igen.

### Dag 3:

Vi startede med at cykle til Munkeruphus igen igen, men den her dag skulle vi cykle en ny vej, vores lærer synes at den var hurtigere. Vi skulle cykle ude ved vejen, det føltes som en evighed, fordi vejen bare blev ved og ved. Da vi endelig kom derud fik vi en time til at øve de forskellige performance vandringer, i grupperne. Man skulle fx. gennemgå stykkerne, putte lidt mere på, eller rette nogle ting. Efter den time var gået skulle vi spise 10-mad.

Nu var det tid til at vi skulle høre og se de andres performance vandringer. Nogle af performance vandringerne var sjove, fx. var der en med nogle der spillede eger. Og en der skulle spille en nymfepige. I alle af performance-vandringerne fik man også en gave med, som man skulle have med sig, gennem hele vandringerne.

Når vi havde set en performance vandring, skulle vi give dem god feedback, fx. at det var sjovt, spændende, eller lærerigt.

Da vi havde set alle performance-vandringerne, snakkede vi om hvad der var sket og hvordan man har lavet det og hvorfor.

Derefter fik vi 12- mad, og så skulle vi egentlig bare hjem.

Vi synes det har været en god tur til Munkeruphus, med masser af god lærerig viden. Det har også været sjovt, og spændende, at man selv skulle prøve at lave kunst på en anden måde.





## FRA MELLEMLTRIN, PARKVEJ



# Årets musical på 5. årgang: Ronja Røverdatter

Skrevet af 5.D og David fra 5.E

**Hver år opfører 5. klasserne en musical. Det er et stort arbejde med mange forskellige roller - både på og bag scenen.**

### Kickoff

Nu var tiden inde, vi skulle have afsløret hvilken musical vi skulle lave. I uge 2, Tirsdag kl 10:00 sad 5. årgang ude i klyngen med sommerfugle i maven og alle var meget nervøse. Nicolaj trådte frem og begyndte at finde sin computer frem. Alle vidste at lige om lidt skulle det ske. Pludselig skete der noget.....BANG!!!!!! Alle jublede vi skulle lave: Ronja Røverdatter. Alle var meget glade.

Forarbejdet startede med at hele 5. årgang skulle læse bogen: Ronja Røverdatter, så vi kendte romanen godt, og vidste hvad musicalen gik ud på. To uger før musicalen kunne alle ønske, hvilken rolle man kunne tænke sig, fx skuespiller, dansere, statister, fortællere, teknik, PR, kulisser og sminke.

### Audition

Efter vi havde lavet vores prioriteter skulle skuespillerne til audition. Torsdag i uge 5 blev det audition tid. Vi skulle øve os på en dialog. Hvis man havde ønsket en rolle med sang skulle man synge en sang. Man kom ind og læste sin dialog mindst 2 gange. Dem der havde en sang skulle synge. Men dem uden sang blev spurgt om de ville synge. Jeg tror mange var nervøse.

### Afsløring af roller

Vi var blevet forberedt på glæde, men også tristhed. Endelig kom dagen: alle 5. klasser skulle ud i klyngen. Der var et par stykker, der sad på Meet, da de var syge og gerne ville være med. Der var en masse glæde, men der var også nogle der var triste.



### Skuespillere starter på at øve

Uge 7-8-9 skulle skuespillerne øve. de øvede i skolen derhjemme og nogen øvede på meet. de blev bedre og bedre og snart kunne de det udenad.

### Musicalopstart uge 10

i uge 10 gik det løs. Der blev bygget scene, der blev sat stole til publikum, der blev øvet, der blev interviewet, solgt billetter, lavet rekvisitter og syet kostumer.

### Teknik

Mandag startede vi med at sætte en scene op til alle stolene. Først skulle vi køre scenepladerne ind i dramasalen, så satte vi ben på scenepladerne og løftede dem derhen, hvor de skulle stå. Da vi var færdige med at sætte scenen op, satte vi stole på der, hvor folk skulle sidde. Den næste dag skulle vi sætte gardiner, lamper op og trække ledninger. Først satte vi normalt scenelys op, derefter satte vi farvelamper op. Da vi havde sat lys op, begyndte Tristan at lave lydeffekter som fx torden og stenkælder. Vi andre fik nogle andre opgaver. Da vi havde sat alt op og var nogenlunde klar, lærte Matti og Emil at styre scene lyset. Oliver og Khamkin styrede spotlightet, Tristan og William styrede lydeffekter og mikrofoner. Jeg syntes, at teknik var sjovt.

### PR

I PR skulle man lave en plakat, program, tage billeder og ringe en journalist op og interviewe, og David skrev en lille artikel. Vi viste folk på plads og scannede billetter, sørgede for kager og stod i boden. Her solgte vi kaffe og kage. Om Onsdagen bestilte vi pizza.

### Rekvisitter

På kulisser og rekvisitter arbejdede vi med alt det, der skulle bruges på scenen: sværd, økser, borde, bænke, ølkrus, lanterner, anemoner og meget mere. Tre af os fra kulisser og rekvisitter skulle også bære Helvedesgabet ind på scenen under forestillingerne. Der var mulighed for at bruge sin fantasi og jeg kunne bruge mine praktiske evner. Det var for det meste sjovt.



### Kostumer

På kostumeholdet skulle vi finde tøj til alle skuespillerne, tage billeder og lægge makeup og sy noget nyt, hvis det ikke passede. Selvom det meste var der i forvejen, skulle vi sy bukser til rumpenisserne og noget til røverne. Så skulle skuespillerne prøve tøjet og få taget billeder i det. Næsten alt passede. Da det så blev tirsdag skulle skuespillerne have makeup på. Vi var fire og havde 25 minutter, men det var rigtig sjovt alligevel. Under forestillingen skulle vi stå ude bagved og rette på makeup eller tøj undervejs. Det var et rigtig sjovt hold at være på, og jeg er ked af, at det er slut.

### Forestillinger

Efter en hård uge med masser af arbejde, var det tid til generalprøve, tirsdag formiddag, for 0.-6. klasserne på Parkvej. Rigtig mange af os var nervøse. Vi hoppede i kostumerne og fik lagt make-up. På dette her tidspunkt var nerverne uden på tøjet. Så skete det! Generalprøven gik i gang, og det var et brag af en forestilling. Nervøsiteten fik lagt sig, da vi kom i gang, og der var glæde og sang på scenen. Efter prøven var vi super stolte af os selv og glædede os til i aften.

Så blev det tid til premiere tirsdag aften. Vi var ikke så nervøse som før, til gengæld var vi rigtig spændte. Det var et virkeligt fedt publikum, vi havde. De klappede, piftede og roste os til skyerne. Efter forestillingen havde vi en stage-high, som Nicolaj siger. Vi var helt oppe og køre og var megaglæde. Premieren var nok den bedste forestilling.

Onsdag formiddag skulle vi igen spille for elever. Denne gang var det Blistrup Skole. Der var meget larm fra tilskuerne, men vi kunne godt spille hen over forstyrrelserne. Om aftenen var det sidste forestilling. Vi var trætte, men alligevel gik det godt.





# Vinterbadning på Strandbakkerne for 6.klasserne

Skrevet af af Noah og Theo 6Z

**I uge 4 havde Thomas fra Grejbanken inviteret til vinterbadning på Strandbakkerne. Han skrev bl.a. sådan i sit oplæg:**

**‘Vinterbadning har en lang række positive effekter på krop og psyke, som det fremgår af adskillige forskningsprojekter og artikler. Vinterbadning kan give generelt bedre velfærd, bedre søvn, bedre immunforsvar, mindre stress, lavere blodtryk og bedre blodcirkulation m.m. .... Vinterbadning er et selvtillidsboost, et stort smil på læben og en stor fællesskabsoplevelse’**

-så selvfølgelig tog vi imod invitationen.

Og hvordan var det så?

### Tanker før vi kom ned og vinterbadet

Vi fik af vide et par uger før at vi skulle ned og vinterbade. Der var rimelig mange blandede meninger om det. Nogle syntes det var virkelig fedt. Og andre syntes det blev alt for koldt og at de ikke magtede. Men vores lærer Christina sagde at det nok skulle blive sjovt, så alle tog imod udfordringen.

### Turen derned

Den bidende kulde tog til, og tanken om hvad der skulle ske gjorde det ikke bedre. Nogle var så smarte at tage huer med, men så smart var alle ikke. Desværre ikke. Vi frøs inden vi kom derned så det gjorde det ikke bedre. Men vi holdte humøret højt, så det blev en god oplevelse. Vi gik og glædede os men det var ikke helt virkeligt at vi faktisk skulle ned til vinterbadning. Lidt uvirkeligt, men det var vel de der gjorde det sjovt og spændende.

### Viden om hvordan det skulle ske

Vi kommer ned til stranden, hvor det hele skulle ske hvor vi mødte Michael. Michael er en naturvejleder vi haft noget at gøre med før. Vi fik at vide at man kunne føle iltmangel og nogle af os også vil blive lidt som om vi var på det ulovlige - sådan overdrevet glade, svimle, forvirrede og hyperaktive. Alle de ting følte man!

### Selve oplevelsen

Vi kommer ind i teltene, hvor der er sådan nogle træplader, hvor man kan lægge sit tøj og tasker på. Og så klæder vi om (mega koldt) Der var drenge omklædning og pige omklædning. Og så går vi ned til broen.

I starten fik man lidt et chok over det var så koldt, men vi var i cirka fem sekunder - og så var der også nogle der dyppede hovedet i til sidst. Så kommer vi ind i saunaerne: der er to saunaer, hvor kun badetøj var tilladt. En stor høj firkantet en og en lidt mindre rund en. Inde i den runde sauna sad vi på mælkekasser og i den firkantede sad vi på bænke.

Der var mange der var nede flere gange fordi det var så sjovt og komme ned og så skynde sig op i saunaen igen. Det var som om hele klassen blev gladere. Michael havde også sagt at vi godt kunne prøve noget saunagus. Så inde i den firkantet sauna spurgte vi om han ikke godt kunne det. Det var virkelig dejligt. Nu var vi ved at være færdige. Der var faktisk også en sauna hvor man gerne måtte have tøj på så mange af os fra klassen gik hen i den efter vi havde været i den rigtige sauna. Det var også rimelig dejligt. Alle fra vores klasse havde faktisk været i vandet. Det var rimelig sejt. Og så sagde vi farvel til Michael og så gik vi hjem. Det var en virkelig fed oplevelse.

### Hvordan føltes det?

Altså jeg (Noah) hoppede i som den første uden at vide hvad jeg gik ned til. Derefter fulgte Theo. Det mærkelige var at det tog nogle sekunder, før vi begge opfattede hvor koldt det var, og vi følte begge iltmangel. Men når man kommer op brænder det i hele kroppen - sådan vildt ubehageligt - og ens fødder var ikke-eksisterende (sådan føltes det i al fald). Men heldigvis kom vi ind i de der dejlige saunaer, men varmen vendte ikke tilbage efter to sekunder inde 80 grader sauna, nej der gik mindst fem min før man fik varmen, og jeg var i vandet 9- 10 gange og det samme var Theo, så tro mig: Det var stadig mæg koldt.

### Fik vi et bedre klasesammenhold?:

Ja - fordi vi stod med hinanden og grinede, hoppede i vandet igen og igen, og så ind i saunaerne. Det var en super fed dag. Vi blev alle meget tættere fordi vi alle havde det så sjovt. Så sådan nogle ture kan anbefales til jer lærere at gøre med klasserne, da man får et bedre sammenhold, også med eleverne.

### Var det værd at prøve?

Det var helt klart værd at prøve fordi man blev meget mere frisk og det støtter også immunforsvaret. Og man blev meget gladere.

### Var det en fed dag?

Det var en mega fed dag. Men inden vi kom derned var det lidt nervepirrende. Men da vi kom derned var det som om alle blev gladere. Kan klart anbefales at prøve med klassen.

### Tanker efter vinterbadning

Vi synes det var mega fedt. Og vi ville vildt gerne ned og prøve igen. Og det var virkelig fedt at der også var sauna. Men vi troede at vinterbadning kun var sådan noget for gamle mennesker men det var lige så meget for unge mennesker. Så alt i alt en mega mega fed dag.

.....fortsættes





## Interview med Daniella og Kristian i 6.Y

### Var det en fed oplevelse?

**Kristian:** Det var en fed oplevelse fordi man prøver noget nyt, man laver noget andet end almindelig skole ting.

**Daniella:** Det var fedt at næsten alle gjorde det, Og det var bare sjovt at komme ned og bade.

### Havde du fordomme om vinterbadning?

**Kristian:** Jeg aldrig selv tænkt mig at prøve det, men fordomme tror jeg ikke jeg havde.

**Daniella:** Jeg tænkte det var noget være lort, fordi det var mega koldt

### Hvis du havde fordomme, ændrede de sig så efter turen?

**Kristian:** Hvis jeg havde ændrede de sig fordi man tænker uh det bliver sygt koldt, men det var fedt nok.

**Daniella:** Ja, det var faktisk fedt at vinterbade, det fandt jeg ud af efter jeg gjorde det.

### Hvordan føltes det?

**Kristian:** Man kan ikke trække vejret. Men så - når man kommer op igen føltes det meget godt. Da man var nede i vandet, var det som om det stikkede.

**Daniella:** Det var meget koldt og det stikkede da jeg kom op, vinden gjorde det ikke bedre.

### Var det værd at prøve?

**Kristian:** Ja, det synes jeg helt klart. Det er fedt pga. oplevelsen.

**Daniella:** Ja det synes jeg, det kan helt klart anbefales!

### Var det en fed dag?

**Kristian:** Ja det synes jeg fordi man prøvede noget nyt.

**Daniella:** Ja det var det, jeg vil godt kunne gøre det igen og har prøvet det før.

### Fik din klasse et bedre sammenhold?

**Kristian:** Det synes jeg fordi der var mange der gjorde det sammen og sådan - hele klassen gjorde det sammen.

**Daniella:** Ja, jeg syntes faktisk det var meget hyggelig og sidde inde i saunaerne og snakke. Men der var nogle der syntes det var nederen at det var virkelig kønsblandet. Men der var nogle telte der var varmere end andre så det var meget blandet.

### Havde du glædet dig?

**Kristian:** Åh nej nu skal jeg ned og bade og det bliver alt koldt.

**Daniella:** Nej.

### Hvordan reagerede du, da du fik at vide i skulle vinterbade?

**Kristian:** Det kan jeg ikke helt huske, men jeg tror sådan alle var sådan åh nej

**Daniella:** Jeg syntes det var virkelig nederen. Jeg tænkte det gad jeg simpelthen ikke.

### Hvordan ændrede dit humør sig?

**Kristian:** Det blev klart bedre jeg blev gladere og fik på en måde mere overskud.

**Daniella:** Jeg blev gladere og mere frisk på en måde.

## Interview med Anna i 6.Z

### Var det en fed oplevelse?

**Anna:** Ja meget det var sådan helt anderledes at prøve - især også fordi det var sammen med klassen.

### Havde du fordomme om vinterbadning?

**Anna:** Ikke som sådan. Jeg tænkte, at der ikke kom nogen i og at det var alt for koldt, men jeg synes faktisk hele vores klasse var gode til at komme i vandet - så ikke rigtig nogen fordomme.

### Hvis du havde ændrede de sig så efter turen?

**Anna:** Nej ikke rigtigt. Jeg ville i hvert fald gerne ned og prøve det igen - så ikke rigtig nogen fordomme.

### Hvordan føltes det?

**Anna:** Det var virkelig ubehageligt! Ens fødder er frosne, man kan slet ikke bevæge sig, man ryster, man kan slet ikke få vejret og det stikker i tærerne som om man bliver stukket med nåle. Men når man kommer op blive man helt glad!

### Var det værd at prøve?

**Anna:** Ja! Virkelig! Jeg ville rigtig gerne prøve det igen og det kan klart anbefales

### Var det en fed dag?

**Anna:** Ja fordi det var anderledes og fordi det var med klassen og ikke din familie.

### Fik din klasse et bedre sammenhold?

**Anna:** Ja, jeg følte at alle blev glade.

### Havde du glædet dig?

**Anna:** Ja, og det tænker jeg også at der var andre fra klassen der også havde.

### Hvordan reagerede du da du fik at vide i skulle vinterbade?

**Anna:** Jeg var ikke særlig glad, fordi det var mega koldt og det var om vinteren - og så det der med man skulle bade med klassen - det var også anderledes. Men da jeg kom i vandet var det lidt varmere end jeg havde troet.

### Hvordan ændrede dit humør sig?

**Anna:** Da man kom op var alle helt glade og smilende og folk blev også mere friske.

## Interview med Mattis og Tobias 6.X:

### De blev interviewet på samme tid - så det er fælles meninger.

### Var det en fed oplevelse?

Ja det var da meget sjovt, men det var virkelig koldt saunaen var helt klart det der gjorde det bedste.

### Havde I fordomme om vinterbadning?

Der var både nogle negative tanker og så ikke rigtig nogen tanker.

### Hvis I havde, ændrede de sig så efter turen?

Ja - det var meget bedre end vi troede.

**Hvordan føltes det?** Det var som om ens krop forsvandt. Det var som om man fik hakket et ben af! Det prikkede sygt meget da man kom op.

### Var det værd at prøve?

Nej

### Var det en fed dag?

Ja fordi vi slap for time.

### Fik din klasse et bedre sammenhold?

Nej det vil vi ikke sige - det var meget kønsopdelt.

### Havde du glædet dig?

Nej og jo.

### Hvordan reagerede I da I fik at vide i skulle vinterbade?

Vi syntes det var fedt fordi man kom ud og oplevede noget andet, men det var også lidt grænseoverskridende og stå i badebukser foran hele klassen.

### Hvordan ændrede jeres humør sig?

Ja vi blev meget mere friske og folk snakkede hele tiden fuldstændig ud af det blå.





# Hilsen fra Labyrinten

Af Emilie Eide Eriksen, pædagogmedhjælper i Labyrinten

**I Labyrinten bliver der udformet en masse kunst. Vi er kreative helt ud til kanterne og det gør ikke noget hvis man 'tegner udenfor stregerne'.**

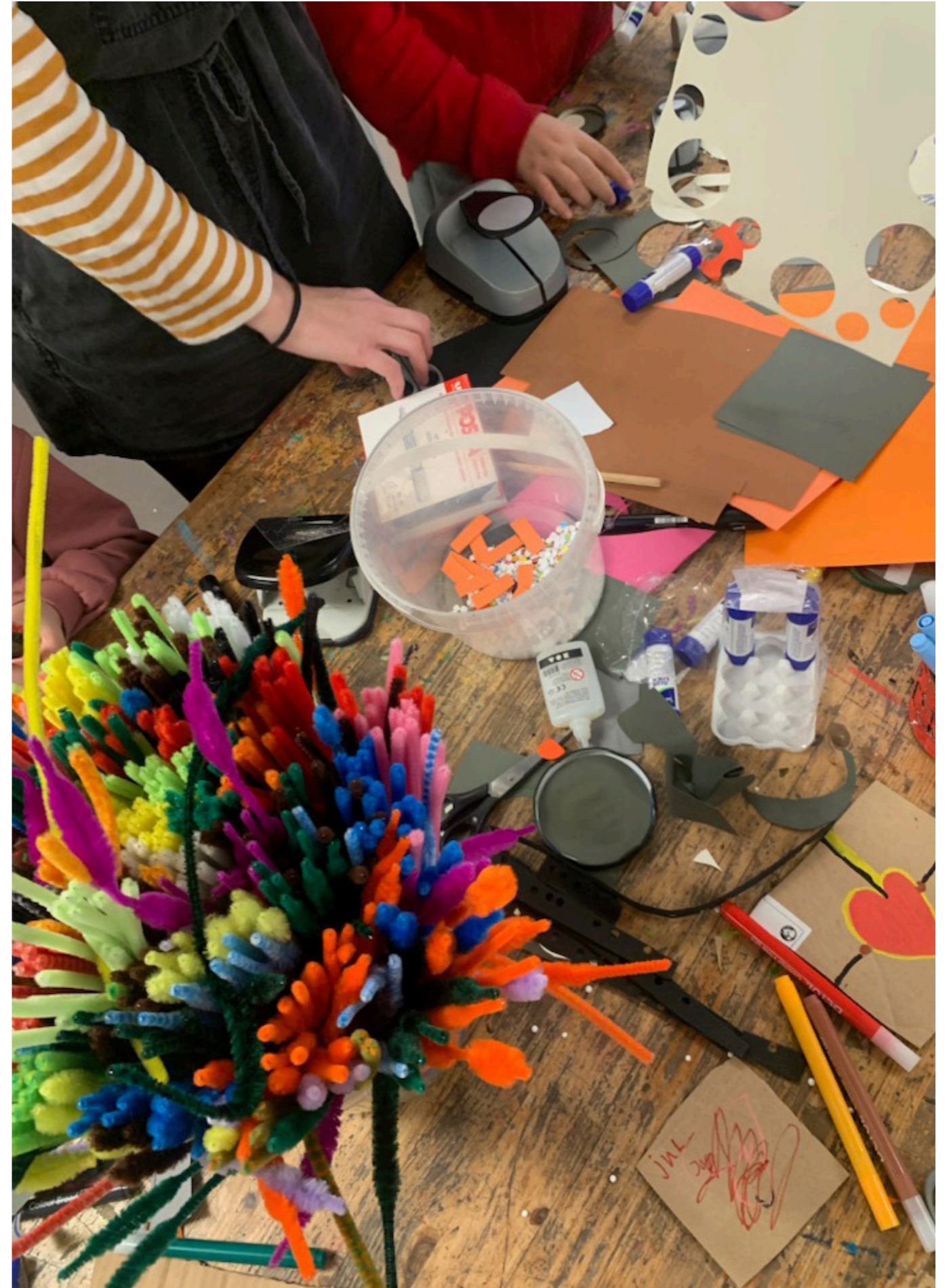
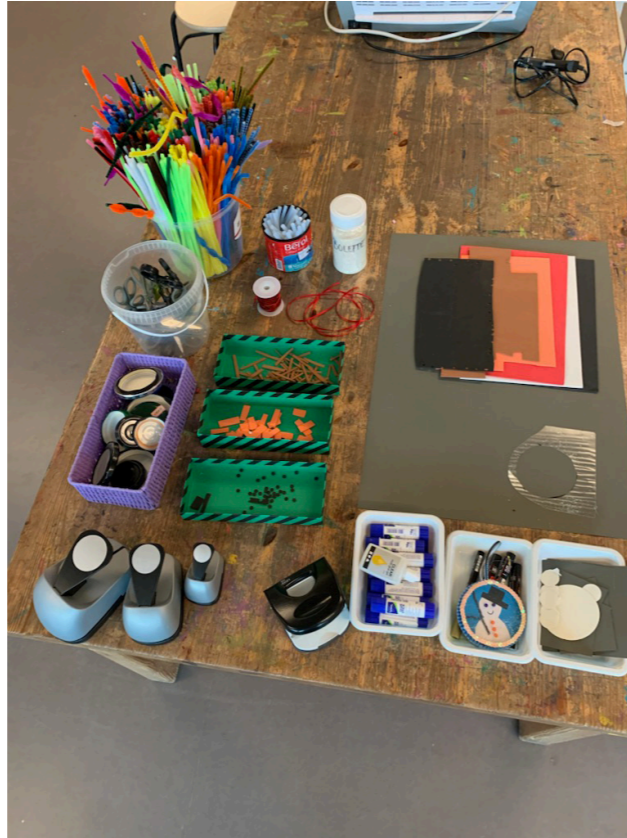
Værkstedet er fyldt med utallige redskaber og materialer af enhver art. Børnene kan komme her og deltage i vores projekter eller følge med fra sidelinjen. Her er rolig musik, varmt lys og overdægede opslagstavler.

Sommetider dykker vi helt ned i et projekt eller en teknik. Andre gange er der brug for at dimse med noget der er mere simpelt og ligetil. Camilla og jeg sætter en overskuelig ramme for børnene. 'Frygten for det hvide papir' kan være lammende og de uendelige muligheder kan skabe en uro.

Hvor skal man starte? Og hvordan skal man nogensinde nå frem til resultatet? Med en afgrænset og håndgribelig ramme er det lettere at gå i gang, da rammerne ofte booster kreativiteten og giver én en sprudlende idéstrøm.

Rammen giver tryghed og paradoksal en lyst til at tænke ud af boksen. Vi har åben i Krea-værkstedet hver eftermiddag, så vidt muligt. Nu er foråret skudt i gang og der arbejdes derfor også med kreative projekter udendørs en gang imellem.

Vi ses!





## Endnu en hilsen fra Labyrinten

Skrevet af Camilla Zenhgraff, lærer på Parkvej.

I labyrinten har vi siden sommerferie givet børnene en luft der nu de har fået fri fra skole. Før efterårsferien var vi ude en times tid og nu her tager vi den lidt dag for dag.

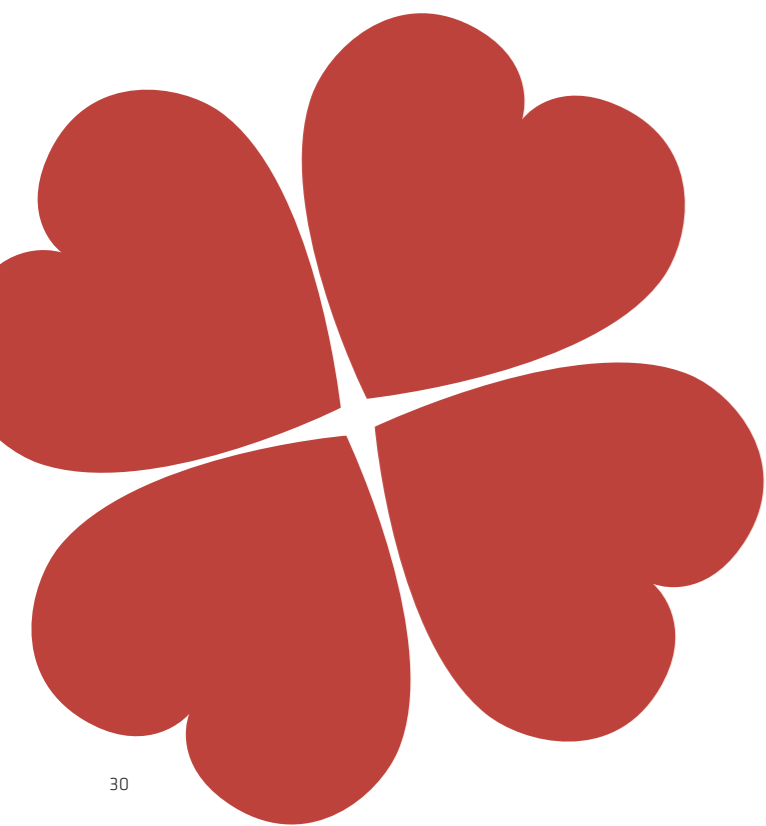
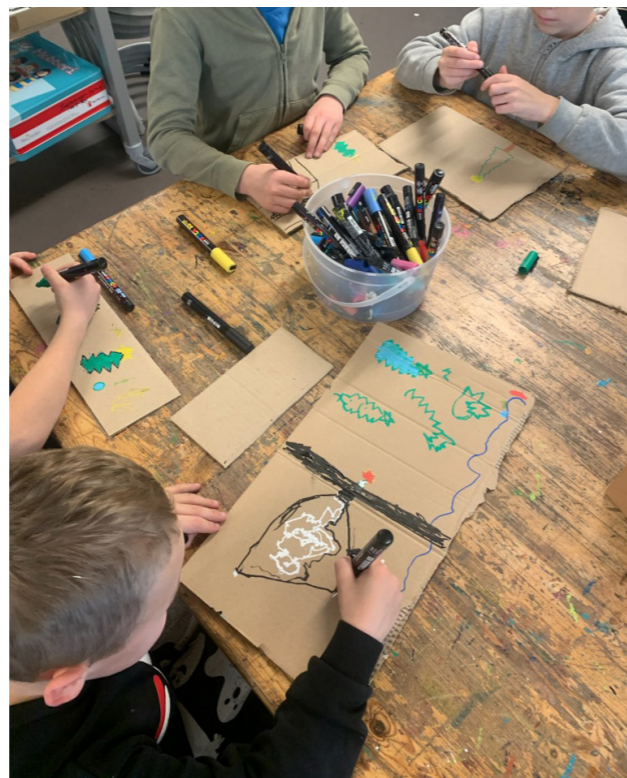
Vi synes det giver en dejlig ro til børnene og det er også med til at holde larmen lidt nede når børnene kommer ind. Dette tiltag fortsætter vi med og vurderer vejret dag til dag.

På legepladsen har vi været så heldige at få en ny svævebane, den er omme bag ved 5-6 klyngen. Der går vi hen og bruger og typisk torsdag hvor vi har udedag. Den synes børnene er rigtig sjov.

Derudover er der også ankommet en rutschebane, som er blevet opsat ved den store sandkasse på legepladsen- den nyder vi!

Om torsdagen har vi udedag med bål, snobrød, krea og mooncarræs. Dette er altid en dejlig dag med gode snakke i køen og rundt om bålet. Hvis vejret ikke tillader det, bager vi boller indenfor og det elsker børnene også.

Spillerummet er åbnet igen. Børnene får lov at spille tur og årgang. Der er en fast voksen på, som sørger for at det går ordentligt for sig.







# LEGEPLADS INDVIELSE

Af Mathias 6.Z og Emilia 6.X

**Elevrådet på Parkvej tager tilsyneladende intet for givet. Flere af skolens elever har kæmpet for at få en ny legeplads, og med hjælp fra Nordea-fonden er det nu lykkedes at komme i mål med ambitionerne.**

Der var en stor dag for både elever og lærere, da der på en solrig dag i februar var stor indvielse af nye tiltag på legepladsen.

Legepladsen er nu udvidet med en ny parkourbane, en svævebane og sågar en borg-legeplads som man kan muntre sig med i frikvartererne.

## Tak til NordeaFonden

Den nye legeplads er kommet på plads efter hårdt arbejde i elevrådet på skolen. Særligt har tre elever fra skolens 6. årgang søgt flere fonde i håb om, at en ville bide til bolle og hjælpe med finansieringen.

Og det lykkedes de friske unge elever at få tilsagn om 30.000 kr. fra Nordea-fonden.

“Så derfor holder vi en indvielse til at glæde os over, at 0. – 6-klasse har fået mange nye ting og legeredskaber”, forklarer Mathias og Emilia.

Skoledagen onsdag startede derfor med en fællessamling, hvor elevrådsmedlemmerne Mathias fra 6.Z og Emilia fra 6.X sagde et par ord. Derefter går turen til den nye legeplads, hvor den røde snor venter på at blive klippet.

