



PEGEPINDEN

GILBJERGSKOLENS SKOLEBLAD



SÅ ER GILBJERGSKOLEN TILBAGE PÅ FULD KRAFT!

LÆS OM DE NYE, YNGSTE ELEVER I MINI FO,
MASSER AF KUNSTPROJEKTER, SPÆNDENDE
OG ANDERLEDES DANSKFORLØB OG DEN STORE
IVÆRKSÆTTER UGE - OG MEGET, MEGET ANDET.

NYT FRA GILBJERGSKOLENS FIRE AFDELINGER

JUNI 2021 #24



Anja fik lige tid til at trække vejret og dermed bidrage til kunsten på Munkeuphus, hvor vi har sat fine blå striber i takt med vores vejtrækning.

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

Kære alle ansatte, forældre og børn

Det er i sandheden noget helt særligt, for denne udgave af Pegepinden er den første fysiske udgave i skoleåret 2020-21. Det vidner om et helt særligt år, som aldrig rigtig blev som vi havde regnet med. Men på trods af alle retningslinjerne og alle de mange forandringer, og forvirrende udmeldinger, nedlukning og genåbning, så vil jeg igen i år kigge tilbage på et år, hvor der er meget at være stolt af og mange ting at mindes.

Skoleåret 2020-21 blev året, hvor byggesagen endelig blev (næsten) helt færdig, og hvor udskolingen fik nye og skønne rammer. Det blev et år hvor udeskole og trivselsgrupper fik et helt fornyet betydning.

Og så kom vi på verdenskortet, nemlig med 3.A's arbejde med verdensmålene, og særligt med det 6. verdensmål VAND. Det blev et spændende forløb som blandt andet betød borgmesterbesøg og besøg i Gribskovs Verdens Udvalg, som gerne ville høre børnenes syn på verdensmålene, og hvad de fandt særligt vigtigt. Alt det kan I læse meget mere om inde i bladet.

Det blev også året hvor vi fik skiftet lidt ud i ledelsen, Peter Vagn Jakobsen startede som indskolings- og Fo-leder på Parkvej og i Blistrup måtte vi sige farvel til Lotte la Cour. Til gengæld kan vi glæde os til at vores ny afdelingsleder i Blistrup, Birgitte Skovgaard Larsen starter d. 1. august.

Igen i dette skoleår har vi været så heldige at indgå i nogle super spændende samarbejder med både Munkeuphus og Louisiana. Det har været en fornøjelse at opleve, hvordan eleverne efterhånden bevæger sig helt hjemmevant rundt på Munkeuphus. Også her har vi sat os på verdenskortet da flere 4. og 5. klasser fik æren af at være en del af Jeppe Heins verdensudstilling. Glæd jer til at læse mere og se de flotte billeder.

I det hele taget kan I glæde jer ikke bare til en fysisk udgave af vores dejlige skoleblad, men også en udgave der byder på mange og fine historier fra børnenes hverdag.

Rigtig god fornøjelse!

Alle medarbejdere på Gilbjergskolen ønsker børn og forældre en rigtig god sommer!

Vi glæder os til at se jer efter en dejlig sommerferie, til et nyt og spændende skoleår på Gilbjergskolen.



GILBJERGSKOLEN
FIRE AFDELINGER - EN SKOLE



Pædagogisk aften med Kirkegaard og tid til fordybelse

Af Anja Helmbæk Horst, skoleleder for Gilbjergskolen

Det er ikke bare børnene der har savnet hinanden. Der var også stor glæde, latter og meget snak, da vi afholdte årets første og sidste pædagogisk aften for alle medarbejdere.

Heldigvis var vejret med os, så vores udendørs pædagogiske aften blev afviklet i den smukke natur omkring Kirkegaards stien, hvilket naturligvis ikke var helt tilfældigt.

På Gilbjergskolen har vi de sidste par år arbejdet med protreptik. En måde at skabe ro og tid til at lytte til hinanden på en, måske, lidt mere nysgerrig måde, end en hektisk hverdag altid inviterer til.

Protreptik handler om at reflektere over egne værdier og betydningen af dem for en selv. Det kan godt lyde lidt "langhåret", når man beskriver det, men vi oplever, at det har en stor værdi og giver plads til nogle snakke mellem os.

Alle lederne havde fået lavet en podcast med hver deres protreptiske samtale, som tog afsæt i nogle værdier. Det var disse refleksioner som dannede grundlag for den pædagogiske aftenens workshop, som blev afholdt af lederne.

Der kom mange gode og værdifulde snakke i gang i teamene, da aftenen bød på gåture mellem workshopene.

Det er altid en stor fornøjelse når medarbejderne på Gilbjergskolen er samlet, og man er på ingen måder i tvil om at fællesskabet på tværs af faggrupper, afdelinger og matrikler er stærkt, og det er det fællesskab som gør Gilbjergskolen til et rigtig godt sted at være, for alle.





Chelsea Nolssøe og Liva Melhede fra Blistrupafdelingen er med i fælleselevrådet i Gribskov Kommune.

Gribskov kåret til årets Elevvenlige Kommune

Pressemeddelelse fra Gribskov Kommune:

Organisationen Danske Skoleelever kårede torsdag ved middagstid Gribskov til årets Elevvenlige Kommune. Begrundelsen lyder blandt andet, at fælleselevrådet har været nytænkende og kreativt i kommunikationen til eleverne i kommunen med fokus på eksempelvis psykiske sygdomme.

Der var klapsalver og store smil, da Gribskov Kommune i dag fik overrakt prisen som Årets Elevvenlige Kommune.

Prisen bliver uddelt af organisationen Danske Skoleelever, og det skete i år til Danske Skoleelevers generalforsamling i Århus. Her var Gribskov Kommune repræsenteret af to medlemmer af Gribskov Kommunes fælleselevråd, Liva Melhede og Chelsea Nolssøe fra 6. klasse på Gilbjergskolens afd. Blistrup.

Danske Skoleelever begrundet kåringen af Gribskov med, at fælleselevrådet i kommunen har været kreativt og nytænkende i kommunikationen til andre elever og unge i kommunen i form af for eksempel videoreferater. De har haft et stort engagement i ungemiljøet i kommunen og et stort fokus på psykiske sygdomme, hvor de arbejdede med at sprede ordet om, at det er okay.

Stolte politikere

Formand for Børn, Idræt og Familie Natasha Stenbo Enetoft fulgte prisuddelingen live på nettet:

”Vi er så vanvittigt stolte af de unge i fælleselevrådet. De har gjort et stort og meget vigtigt stykke arbejde i en meget svær tid. Det er lykket fælleselevrådet at sætte fokus på og skabe åbenhed om unge med diagnoser, og hvordan de unge håndterer det, så de skaber relationer og er med i fællesskabet. Det er en gave for en kommune at have så engagerede og dygtige unge til at tage den slags initiativer og gøre hverdagen bedre for andre unge,” siger formanden på vegne af udvalget og fortsætter:

”Vi har politisk valgt at give fælleselevrådet stor mulighed for at få indflydelse ved, at eleverne kan få sager på dagsordenen på møderne i Børn, Idræt og Familie. Det er vi vist nok den eneste kommune i landet, der giver mulighed for,” siger formanden.

Gribskov Ungdomsskole organiserer rådets arbejde Natasha Stenbo Enetoft vil på vegne af udvalget gerne takke Gribskov Ungdomsskole, der organiserer fælleselevrådets arbejde. For eksempel er det ungdomsskolen, der organiserer samarbejdet mellem de forskellige skolers elevråd. Det er også ungdomsskolen, der står for kommunikationen med politikerne ved for eksempel høringer, når sager berører ungdomslivet i kommunen. Derfor var ungdomsskolen naturligvis også med, da prisen blev overrakt.

Der var i alt fire nominerede til årets Elevvenlige Kommune.

Corona tog en bid af vores trivsel

Af Stine Gaard Overlund Knudsen, fremskudt socialrådgiver og Christina Fick, pædagog på Blistup

Ny Trivselsgruppe på Blistrup skole.

Efter at have læst om børns og unges mistrivsel i fagbladet, Børn og unge 03 .2021 om hvordan nedlukningen har haft konsekvenser for flere af børnenes sociale udvikling.

Børnene er trætte. De orker ikke mere. De er frustrerede, kede af det, ensomme. Har ondt i hovedet, er opgivende, deprimerede.

Tænkte jeg at, vi skal da have gang i nogle trivselsgruppe samtaler så jeg tog fat i Stine Gaard Overlund Knudsen, (Gilbjergskolen fremskudte socialrådgiver), som sammen med mig, Christina Fick kunne afholde disse trivselsgrupper. Så vi startede med 6. klasserne, da de fik lov til at komme tilbage på skolen. Jeg var ned i klasserne og fortælle om vores tilbud, om at komme ned og få en snak, om hvad de syntes der havde været svært i sådan en nedlukningen, men også hvordan de havde klarede det, gode råd og løsninger de selv havde erfaret, som de kunne dele med de andre.

Der var sat 1,5 time af til hvert hold af ca. 5-6 børn af gange og Stine og jeg i vores lille ”Trivsel Café”.

Vi var meget spændte på om de så syntes at, de havde lyst og brug for at snakke og dele deres oplevelser med de andre, men det ville de rigtig gerne og vi havde nogle rigtig gode samtaler hvor der blev fortalt stort og småt, grint, lyttet og lettet hjertet.

Børnene var så søde, forstående og opmærksomme på hinanden. Gav hinanden plads til at fortælle om hvordan de havde det hver især, så snakken gik rigtig godt så da tiden var gået var der en dreng der sagde: Vi fik jo slet ikke hørt hvordan I voksne har haft det. Meget sødt og betænksom af ham, og ja det har da påvirket både børn og voksne.

Så det har været en god oplevelse for alle og vi fortsætter med 5. klasserne, i de næste par uger. Så må vi se om ikke vi også skal have tilbuddet til de andre børn.





Vores klatretur til Grib sø

Af Sally Sol & Pauline 7.x

Torsdag d. 12. maj tog 7.X til Grib sø for at klatre. Skyerne på himlen var mørke. Vinden susede og drog mod øst. Duften af træ, bark og mos mødte 7.x, da vi trådte ud af toget og ind i skoven. Der var en god stemning, og gejsten var i top for at klatre og have det hyggeligt sammen. Vi havde alle valgt at tage "ja -hatten" på.

For mange elever var det ekstremt grænseoverskridende, og mange af eleverne var skeptiske for, om det overhovedet kom til at ske, at de kom op i træerne. En af de elever, der var mistænksom for at komme op i træerne, var Ronja, der udtaler sig:

"Jeg var ikke begejstret til at starte med, fordi jeg har højdeskræk. Det var dårligt vejr, og jeg var bange for, at det ville gøre ekstra skade, måske fordi træerne ville blive våde og glatte. Jeg havde ikke lyst til at komme afsted, fordi det regnede, men det blev bedre, da jeg kom derud. Der var rigtig langt op, men jeg klarede det og er rigtig stolt."

En der ikke havde det lige så anstrengende ved det, var Oliver. Ham så man næsten ikke noget til, da han var oppe i trækroneerne.

Han fortæller:

"Jeg synes generelt turen var rigtig sjov. Jeg overskred ikke nogen grænser, da jeg har prøvet det før. Det var hyggeligt at sidde rundt om bålet og spise grillet skumfiduser og drikke varm kakao. For mig var det bedre end en almindelig skoledag. Jeg glædede mig til turen på trods af vejret. Jeg lærte om en ørn, som vejlederne fortalte om, der var nær Grib søen. Jeg synes, klassen havde et super godt samarbejde."

Turen var meget fin. Der var et godt flow imellem folk, der skulle op i trækroneerne. Hvis man stod stille i for lang tid, fik man det koldt, men lige så snart man var igang igen, fik man varmen.

Alle elever var over 18 meter oppe i træerne, og mange kom over deres grænser. Der var et fantastisk sammenhold, både da folk stod og heppede, men også da klassen sad rundt om bålet. Naturvejlederne, som hjalp med at få os op i træerne, fortalte om nationalparken, hvor de vil have hegn op, så der vil komme vildt liv. Dyr der bl.a vil være i parken er: rådyr, dådyr, krondyr og vildsvin. Naturvejlederne vil passe bedre på skoven, så der vil komme flere insekter.

Vi sad og lyttede på naturvejlederen, imens smagen af den varme kakao flød gennem halsen og stemningen rundt om bålet var enormt rar.

Mange troede nok, vi ikke kom afsted pga. vejret, men det endte med at blive en super god dag med overskridende grænser, på trods af vejret.



FRA UDSKOLINGEN



Gilbjergskolens Iværksætteruge

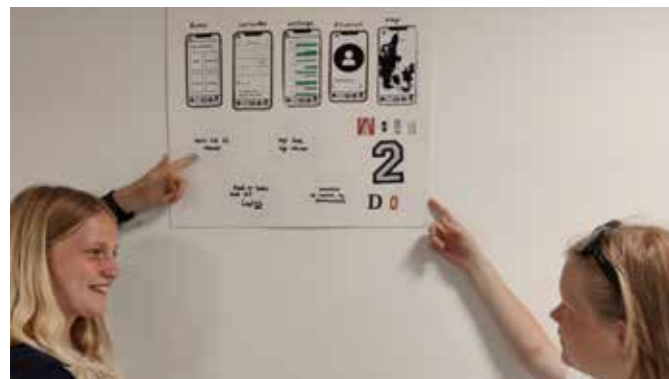
Af Simon Sigurbergsson, lærer på Parkvej

Gilbjergskolens 7. klasser afrunder skoleåret med et længere forløb om iværksætteri, hvor eleverne har blandt andet opfundet den elektriske toiletbørste, dinmadpakke.dk samt det sikre cykelstativ.

7. klasserne har mange gode bud på fremtidens lokale iværksættere. Skolen har netop afsluttet et længere projekt om iværksætteri, og projektet blev afsluttet med en imponerende iværksættermesse i Gilbjergskolens atriumgård.

En elektrisk toiletbørste, Easy Bike Lock, bådudlejningen Starboats og hjemmesiden til den sunde madpakke, som bliver leveret på skolen var blot nogle af de kreative og sjove ideer, som Gilbjergskolens 7. klasser gav liv til.

Eleverne arbejdede i fire dage med deres eget produkt og markedsføringen af det, og til den afsluttende messe blev de 22 nye ideer eller produkter præsenteret ved en udstilling for et større publikum bestående af elever og forældre samt et ekspertpanel, som repræsenterer Gillelejes lokalområde. De besøgende stemte om den bedste idé, bedste produkt/messestand og bedste pitch/salgstale.



Inspiration ude fra

I ugen op til selve projektugen blev eleverne af deres lærere undervist i, hvad det indebærer at være iværksætter, f.eks. hvordan man idégenererer, analyserer markedsforholdene herunder målgruppen, hvordan man laver en SWOT-analyse med firmaets stærke og svage sider samt trusler fra konkurrenter, økonomi osv. og sidst, men ikke mindst, hvordan man med en god markedsføring får omverdenen gjort opmærksom på produktet eller ideen.

For at gøre det hele mere konkret for eleverne havde lærerne inviteret fire unge iværksættere. Den første var Casper Blom, som fortalte om sit eventyr med billigegolfbolde.dk. En idé han fik som 14-årig og solgte videre som 24-årig. Den næste i rækken var Hannibal Hermansen stifter af Virtuel3D. Thomas Jørgensen stifter af Puriso. Den sidste i rækken var en af Gilbjergskolens tidligere elever, Magnus Malfilatre, som har været med til at starte virksomheden KBHlampen IVS, der køber, reparerer og videresælger kasserede københavnske gadelamper. I dag er Magnus stifter af "Fastfeeders".

Evalueringen af iværksætterugen viser, at eleverne har haft det rigtig sjovt, og at de nyder at få lov til at bruge andre kompetencer end de mere boglige. De føler, at de har lært meget - både om at få den gode idé og føre den ud i livet, og også om at det at arbejde sammen og skulle præsentere noget helt konkret.

Vinderne af Gilbjergskolens iværksætterpris 2021 i bedste produkt blev: "Gilleleje strandtasken" lavet af Sarah, Vian, Malik og Sandra.

Vinderen af Gilbjergskolens iværksætterpris 2021 i kategorien bedste pitch blev: "Beach It" lavet af Ingrid, Esther, Frederikke og Filuca.

Vinderen af Gilbjergskolens iværksætterpris 2021 i kategorien mest innovative idé blev: "Auto trashcan" lavet af Theodor, Marius, Noel og Kaare.



3.A gør verdensmål til hverdagsmål

Af Gitte Pia Skjoldann, lærer på Blistrup

I begyndelsen af skoleåret, var vi så heldige, at vi blev godkendt til at deltage i et helt fantastisk event - Generation Sustania - vi er de yngste af de 17 institutioner fra grundskole til ungdomsuddannelser, der kom igennem nåleøjet.

Vi sagde dengang, at det var lige så det kildede i maven, hver gang vi tænkte på det.

Vi skulle arbejde med et af de 17 verdensmål og gøre det til et hverdagsmål, altså få det til at være forståeligt og overkommeligt. Højdepunktet var en uge i Auderødlejren sammen med de 16 andre uddannelsesinstitutioner, kunstnere og foredragsholdere.

Så kom Coronanedlukningen på tværs, vi var "hjemløse" i nogle dage, da det ikke kunne gennemføres med så mange mennesker sammen. Men borgmesteren blev vores redningsmand, han spurgte om vi ikke bare ville låne Tinghuset i Helsingør. Vi har haft lov til at arbejde med projektet der siden vinterferien, indtil vi tog udstillingen ned fredag d. 28. maj.

Den uge, hvor vi skulle have været i Auderød, arbejdede alle fra klokken lidt i 8 om morgenen til kl. 19 om aftenen. Vi havde arbejdsgrupper, der lavede morgenmad, frokost, kage og aftensmad. Vi havde grupper, der gjorde rent i udstillingen, på toiletter og køkkenet. I små grupper havde alle et værelse, hvor vi kunne trække sig tilbage, hvis vi lige havde brug for lidt ro eller hygge. Desuden havde vi et lille rart spillelokale, hvor man kunne spille forskellige brætspil.

Auderød blev gjort digitalt, så vi skulle producere en film, hvor vi talte om vores projekt: Verdensmål 6 - vand og sanitet. Desuden blev den sidste dag et kæmpe onlinemøde, hvor alle udstillingerne om de andre verdensmål blev præsenteret.

Undervejs har vi haft mange gæster. Lige fra en mentor, der holdt en workshop om FN's historie og verdensmålene, til Projektlederen, til vores egen skoleleder Anja og Borgmesteren. Vores bibliotekar har hjulpet os med materialer og besøgt os og endda inviteret os på en juice. Vi har også haft besøg af en 4. klasse fra Helsingør Real-skole, der har set vores udstilling.

Vi holdt vores skolehjemssamtaler i Tinghuset, hvor vi selv kunne vise vores udstilling og fortælle om den. Det var meget sjovere. Vi er nu en del af en YouTube-kanal: Generation Verdensmål, hvor man kan se både vores film og alle de andres. Lige nu er vi næsten færdige med en film, hvor vi præsenterer vores udstilling, så den vil man også snart kunne se.

Vores første opgave i Tinghuset var at gøre rent og fjerne ret så mange døde fluer fra alle vindueskarme. Og så ellers i gang med at gøre klar til udstillingen. Vi arbejdede også på skolen med at bygge plantekasser som levende hegn til mini-FO, plantekasser til vores egen nyttehaver, sætte regntønder op til at samle regnvand. Vi tegnede plakater om alt det vi lærte om vand, vandets kredsløb, kloakkens historie, vand i alt levende og vandets tilstandsformer. Fx lavede vi forsøg med væske i forskellige madvarer og med et solrensingsanlæg af beskidt vand.

Vi udstillede i Tinghuset i fire lokaler, i det ene store lokale havde vi plakaterne, der viser noget af alt det vi har arbejdet med. I et lokale havde vi en installation med et stort wc og mange små kors. Her ville vi vise, at der hver dag dør 820 børn, fordi ikke alle har adgang til toiletter - ja, 300.000 børn dør af det hvert år.

I næste lokale havde vi en stor vandflaske, der er så stor, at det er muligt at sidde inde i den. Her ville vi vise, at vand er blevet en vare, at det er børsnøret og i stedet for at alle burde kunne få rent drikkevand på en nem måde, så er der mennesker, der spekulerer i det og tjener mange penge til dem selv, mens andre ikke har råd til at få vand.

I det sidste lokale havde vi to udstillinger. I den ene havde vi bygget en masse huse, hvor der er vand i både køkken, wc, håndvask og bad. Vi mener, at det skal alle mennesker have mulighed for. Den sidste del af udstillingen er en masse små vanddråber, hvor vi har vist, hvor meget vand der går til at producere forskellige madvarer, drikkevarer og andre ting som t-shirts.

Vi mener at det er vigtigt at spare på vandet, at der skal være toiletter til alle og piger skal have adgang til at gå i bad uden at de er sammen med mænd. Vi mener også at dem der har meget vand, skal dele med dem der mangler. Vi skal tro på, at vi kan nå målene inden 2030.

Link og qr-kode til vores film på YouTube-kanalen: Generation Verdensmål <https://www.youtube.com/watch?v=8-YJLZQIOPY>



Når skolen besøger Munkeruphus...

Af Christina Helvad, lærer på Parkvej

Gilbjergskolen har i gennem mange år haft et meget fint samarbejde med kunstinstitutionen Munkeruphus.

Munkeruphus viser samtidskunst i høj klasse - og har hjertet på rette sted, når det gælder formidling til folkeskolen. Da coronaen brød ud sidste år blev Gilbjergskolen ligefrem tilbudt at bruge såvel udstilling, huset og den omkringliggende park som klasseværelse. Det tog vi selvfølgelig imod med kyshånd.

Munkeruphus har nu heldigvis fået lov at åbne for andre end os - og fortsætter ufortrødent et skarpt formidlingsprogram som - blandt andet - Gilbjergskolen nyder godt af. I dette forår har tre 4. klasser og to 5. klasser fra hhv. Parkvej og Blistrup således besøgt Munkeruphus. Med afsæt i aldersgruppen er forløbene altid nøje tilrettelagt i tværfaglige forløb - denne gang især med fokus på billedkunst, dansk og natur & teknik:

Dagsprogrammet

- startede med én lang kollektiv udånding i form af det internationale kunstværk *Breathe with Me*, der er skabt af kunstneren Jeppe Hein og ART 2030. Det verdensomspændende projekt startede i 2019 til FN's klimatopmøde i New York, hvor statsledere, klimaaktivister, børn og voksne blev inviteret til at male deres eget åndedræt - et blåt vertikalt penselstrøg for hver udånding. Kunstprojektet har siden turneret verden over med et aktuelt budskab om, at vi alle er forbundne via vores åndedræt, og at alt liv på Jorden starter med en indånding og slutter med en udånding. Munkeruphus, har i denne forbindelse inviteret lokale skoleelever til en hel dag i Munkeruphus' udeskole med kreative, meditative og naturvidenskabelige øvelser, der handler om vores egen og klodens vejtrækning.

Øvelse 1: Udåndningsbrøl

Dagens indledende øvelse benyttede sig af Munkeruphus' naturskønne beliggenhed ud til vandet, som også er en levende organisme, der trækker vejret. Som introduktion til værket handlede første øvelse om at få eleverne til at være til stede i naturen med deres krop, åndedræt og sanser: Hvorfor trækker vi vejret? Hvad trækker vejret? Hvad sker der inde i kroppen, når vi trækker vejret?

Øvelse 2: Lungs in a bottle

En anden måde at forstå, hvordan åndedrættet fungerer, var øvelsen med balloner og sugerør. I øvelsen skal sugerørerne forestille luftrør og ballonerne lunger, og eleverne skal lære at trække vejret gennem sugerørerne. Aktiviteten afsluttes med en opstilling af eleverne i et "vejtrækningskor", der skal øve at trække vejret sammen. Øvelsen skal udvide bevidstheden og forståelsen af åndedrættet ved at visualisere den usynlige vejtrækning.

Øvelse 3: Fotosyntese del 1

Hvad er fotosyntese for noget? I denne øvelse var kroppen skiftet ud med naturen omkring Munkeruphus Park med fokus på den biologiske mangfoldighed. Eleverne skulle indsamle blade fra naturen for at få et kendskab til, hvordan træer og andre planter "trækker vejret", indtager næring og vokser. De fik en forståelse for, hvad lys og mørke betyder for fotosyntese, samt om der er forskel på fotosyntesen i forskellige blade.

Øvelse 4: De blå striber

I kunstværket *Breathe with Me*, inviterer Jeppe Hein mennesker over hele verden til at male blå, lodrette linjer på et stykke papir eller en væg med særligt fokus på deres åndedrag. Hver enkel vejtrækning illustreres ved en linje. De blå linjer, side om side, symboliserer én stor fælles vejtrækning, som viser det bånd, vi har imellem os på tværs af køn, alder og nationalitet. Vi deler alle den samme luft over hele verden, og vi deler kloden.

Til dagens sidste øvelse skulle eleverne i takt med deres eget åndedrag bemale en cirkulær og dobbeltsidet væginstallation opstillet i Munkeruphus Park. De skal male blå striber på lærredet, mens de efter en dyb vejtrækning lader luften sive ud. Handlingen viser livet, som det er mellem vi indånder første gang og udånder en sidste gang. Det er her, at nærværet mellem mennesker opstår. Med øvelsen er vi sammen, men hver for sig.

På næste side kan du læse om 5.As oplevelse af forløbet.



5.A på tur til Munkeruphus

Af Tine W. Andersen, lærer på Blistrup

“Livet begynder med en indånding og slutter med en udånding. I mellemtiden ånder og lever vi alle sammen individuelle liv. Alligevel holder hver enkelt vejtrækning os forbundet, når vi deler den samme luft” - Jeppe Hein!

Dette var temaet for 5. a's udeskoledag på Munkeruphus, hvor klassen arbejdede med den spændende kunstinstallation. Her arbejdede klassen med vejtrækningsøvelser og forskellige forsøg, som satte det "at trække vejret" på dagsordenen.

I de naturskønne omgivelser og det skønne solskinsvejr, lavede klassen forsøg med vandflasker, balloner og sugerør, der skulle illustrere, hvordan lungerne bevæger sig, når man trækker vejret. Efter at underviserne Kristine og Anders havde fremvist modellen, skulle eleverne i grupper, selv konstruere en lignende model.

Eleverne arbejdede også med fotosyntese, og hvordan planterne ved brug af sollys, vand og kuldioxid producerer ilt som vi har gavn af ved vores vejtrækning.

Eleverne havde hver især medbragt et syltetøjsglas, der udgjorde rammen for deres fotosyntese forsøg. Eleverne skulle undervejs i forsøget ved hjælp af kunstneriske tegninger illustrere og dokumentere deres arbejde.

Dagens sidste aktivitet på Munkeruphus omhandlede Jeppe Heins værk "Breathe with Me". Her skulle eleverne male deres vejtrækning, som de gennem hele dagen havde øvet.

Efter en skøn dag på Munkeruphus i naturskønne rammer, gik klassen retur til Gilleleje, hvor skoledagen sluttede med pizza på Boltværket.





Ej, hvor er det blevet flot ...

Af Te Hvam, pædagog på Blistrup

Mini Fo på Blistrup skole, er kommet godt fra start. Ungerne er faldet godt til og vi har fundet en rytme i dagligdagen.

Men det er nu vores legeplads vi vil skrive om. Den manglede noget, og vi var ikke sikker på hvad det var, hmmm, kunne det være gynger? Nææ, for vi har jo mulighed for at gynges i vores hængekøje og vi kan altid gå på den store hvor der er både r edegynges og almindelig gynges. Kunne det så være parkourbane? Nej heller ikke det, for den er jo på grusbanen, som vi kan gå ned til hver gang vi har lyst.

Hvad var det så vi manglede?

Jo vi manglede nogle kasser, kasser til sand og kasser til blomster. Men sådan nogle kasser er dyre og vi havde jo ikke råd til at købe blomsterkasser, sandkasse, sand og blomster. Og hvad er en sandkasse uden sand og blomsterkasser uden blomster? Meget kedelige, ikk?

Så heldige var vi da 3.A tilbød at bygge nogle blomsterkasser sammen med Johnny. De byggede fem blomsterkasser og en sandkasse, som vi har rigtig stor glæde af.

Den 28. april fik vi blomster hjem som vi straks kom i kasserne. Der var fire piger som gerne ville være med til at plante. Sammen fik vi sat blomsterne i jorden og fik vandet dem. Pigerne valgte hvor og hvordan de skulle stå i kasserne.

Vi har nu fået en lille sanslegeplads som skærper vores fire sanser. Synssansen, lugtesansen, smagssansen og når vi får besøg af insekter får vi skærpet vores høresans.

Vi glæder os til at nyde vores nu dejlige legeplads hele sommeren.



Skab det nye sammen - sammen med Louisiana

Af Christina Helvad, lærer på Parkvej

Det er ikke uden stolthed at Gilbjergskolen - igen - har haft besøg af Louisiana.

I hele to uger i maj besøgte kunstformidlere fra Louisiana to 6. klasser på Gilbjergskolen, afdeling Parkvej med projektet SKAB DET NYE SAMMEN. Det handlede om at udforske kunsten og lære af kunstneres metoder til at skabe nye ideer og nye fællesskaber.

I efteråret var en 6. klasse på Gilbjergskolen - ganske frivilligt - forsøgskanin for Louisianas ide om at tage ud på folkeskolerne og skabe rum for kunst, fællesskab og kreative processer. I denne pilotfase afprøvede Louisianas formidlere sammen med lærere og elever projektets muligheder.

Det finpudsede projekt er siden kommet en række udvalgte skoler på Sjælland til gode og nu kom Louisiana tilbage til Gilbjergskolen, hvor de resterende to 6. klasser på årgangen fik glæde af projektet.

Afstand i mere end en forstand

Oprindeligt var det primært målet at nå ud til klasser som simpelthen har svært ved at nå frem og tilbage til Louisiana på en enkelt dag, og nu projektet har fået endnu større betydning i kølvandet af Covid-19, hvor eleverne - efter alt for meget online-undervisning - nu fik tilbudt et fælles rum, hvor de kan udfolde sig kreativt.

Ugens indhold

Eleverne "flyttede ind" i tre kunstneres atelierer og arbejdede med kunstneres vidt forskellige arbejdsmetoder og tilgang til verden. Hver af de tre kunstnere har skabt vigtige værker, der er en del af Louisianas kunstsamling. Sammen med Louisianas kunstformidlere omdannede klasserne billedkunstlokalerne til Yayoi Kusamas prikkede univers, Henry Moores klassiske modernisme og kunstnergruppen Superflex' æstetik, der tager virkelighedens problemer op og finder kreative løsninger.

I kunstnerens atelier fik eleverne indblik i, hvordan en kunstner arbejder og skaber nye værker. De lærte, hvordan de kan udfordre vanetænkning og finde nye måder at samarbejde og lære på. Projektet afsluttedes med fernisering og værkerne kommer til at pryde de mange hvide vægge som er dukket op efter den store renovering af skolen.

Det tværfaglige udbytte

"At låne en kunstners hjerne, arbejdsmetoder og atelier for en uge kan styrke elevernes kreative evner og give dem nye metoder til at lære nyt på tværs af alle fag. Det er vigtigt i en tid, hvor økonomiske, klimamæssige og sundhedsmæssige kriser stiller krav om kreative løsninger", siger kunstformidlerne Hanne Flarup og Danilo Krstajic fra Louisiana Learning:

"Med projekter som "Skab det nye sammen" får eleverne tid til fordybelse. Det er vigtigt at prioritere fordybelsen og det kreative. Det er en måde at arbejde og tænke på, som alle elever kan få enorm glæde af. Vi har fire dage sammen og en fordybelsesdag, hvor eleverne får mulighed for at færdiggøre og finpudse deres værker".

"Med kunst kan vi sammen med eleverne skabe rum for refleksion over deres liv, og det fællesskab, de er en del af. De kunstnere, vi lader eleverne kigge over skulderen har alle udviklet metoder, som vi kan bruge. De handler om forandring, om at høre til og om at være menneske. Eleverne oplever jo for øjeblikket store omvæltninger i deres liv som følge af corona. De skal forholde sig til en verden, der er forandret. Kunstnerne har nogle bud på, hvordan vi kan tackle de forandringer," siger Elisabeth Bodin, formidlingschef Louisiana Learning.

Glade elever, lærere og skoleleder

Eleverne oplever glæden ved de kunstneriske arbejdsmetoder i projektet: "Det er dejligt, at det ikke er alt, der skal foregå på computeren, men at man får lov til at bruge hænderne", siger en elev. En anden fremhæver de nye fællesskaber, der opstår: "Jeg synes, kunstforløbet er sjovt, fordi man er sammen med sine klassekammerater på en anden måde... også at man ikke bare sidder på sin flade, men at man bruger kroppen."

"Det er ganske enkelt et drømmetilbud at Louisiana kommer til os, siger billedkunstlærer Christina Helvad. For selvom Gilleleje ligger forholdsvis tæt på Louisiana er der alligevel lang vej for en hel folkeskoleklasse. Og for at være på museet til én times omvisning bruges resten af dagen faktisk på offentlig transport. Så når museet i stedet kommer til os, kan vi få lov at fordybe os og nyde godt af de super inspirerende forløb som Louisianas dygtige formidlere har planlagt."

Leder af Gilbjergskolen, Anja Helmbæk Horst, tilføjer: "Vi er utrolig taknemmelige for at være med til at skabe rammerne for at gentænke undervisningen og skabe samarbejde mellem folkeskolen og kunstinstitutionerne på en ny og anderledes måde. At kunne give nogle af vores elever denne mulighed for at opleve et forløb om kunst, som passer så godt ind i den tid, vi står i lige nu, er et privilegie. Gilbjergskolen prioriterer tværfaglige projekter som udfolder sig i det kunstneriske og kreative rum, og derfor er vi stolte af at Louisiana valgte at starte pilotfasen hos os - og nu oven i købet kommer tilbage".

Mere om SKAB DET NYE SAMMEN

"Skab det nye sammen" er et gratis tilbud til udvalgte skoler med støtte fra Augustinus Fonden, så der i foråret 2021 igen er Open Call, hvor skoler på Sjælland kan søge om at få besøg i en uge.

"Skab det nye sammen" er knyttet til den gratis undervisningsplatform "kunstportalen-skole.louisiana.dk" og temaet "Skab det nye", hvor elever og lærere kan finde inspiration til kunstneriske undervisningsforløb på skolerne.

På side 20 har Freja og Sarah fra 6.D skrevet om deres uge med Louisiana på Parkvej.





Kunstuge på 6. årgang med besøg fra Louisiana

Af Freja og Sarah 6.D

På 6. årgang har vi haft besøg af to kunstformidlere fra Louisiana. Vi har arbejdet med tre forskellige kunstnere såsom Yayoi Kusama, Henry Moore og Superflex.

De er alle tre forskellige kunstnere og har hver deres stilart og dermed måde at lave kunst på, og det er sjovt at se, hvordan man arbejder på forskellige måder med forskellige udtryk.

I slutningen af ugen skulle vi også lave et interview i grupper af tre. Vi skulle agere én af de kunstnere, vi har arbejdet med, en skulle agere journalist og en kameramand.

Da vi arbejdede med Yayoi Kusama havde vi fokus på en stilart kaldet pop art, og det var Yayoi Kusama, som vi arbejdede mest med. Yayoi Kusama er en kunstner, som ser hele verdenen i prikker.

Vi skulle lave et billede, som ikke skulle ligne noget, men der skulle være prikker på. Vi skulle også lave en stjernehimme, som vi lavede ved først at male et A4 papir med akvarel maling i forskellige farver, derefter skulle vi dryppe pletter af stearin på malingen, for så at male det over med blæk. Til sidst tog vi så stearinen af. Billederne blev sat sammen, og det blev en flot stjernehimme, som inden længe kan ses i udskolingen.

Da vi arbejdede med Superflex havde vi fået en opgave, at vi skulle lave vores eget firma. Vi skulle finde på vores eget navn og ikon, og så skulle vi lave en plakat, som skulle støtte en sag.

Da vi arbejdede med Henry Moore skulle vi lave skulpturer, fordi det var det, Henry Moore var kendt for. Henry Moore fik i sin tid tilbud om at have en af hans skulptur stående i New York foran en mega høj bygning, men det ville han ikke, fordi han var bange for, at folk slet ikke vil lægge mærke til den, når den skulle stå i en storby med mange skulpturer, og endda foran en meget høj bygning, så i stedet står den nu på Louisiana, Vi skulle selv arbejde med skulpturer. Vi skulle lave dem ud af sølvpapir gips, snor og papir, lave en del hver og så sætte dem sammen til sidst.

Min oplevelse med det var at det var lidt svært fordi at du skulle selv finde på navnet og lave det hele og finde et formål og støtte, men det var sjovt.

At arbejde med kunst har virkelig været en god oplevelse. Vi har også fået rigtig meget ud af det. Vi er ikke kun blevet mere kloge på de forskellige kunstnere og deres kunst, men vi har også oplevet at vores klassesammenhold blev stærkere. Vi har virkelig skulle bruge vores hjerne til at tænke på nye måder at lave kunst på, og nogle af opgaverne har været svære. Det var lidt svært, da vi arbejdede med Superflex, fordi vi selv skulle selv finde på navnet og lave det hele og finde et formål og støtte, men det var sjovt.

Se film fra TV Nordkysten om ugen med dette link:
<https://www.youtube.com/watch?v=ljUSDNRWdzw>



Hulebyggeri i Håndværk og Design

Af Matilde Schwarz Hansen, lærer på Parkvej

Gennem det sidste måneds tid har 5. klasses håndværk og design timerne stået på hårdt arbejde, kreativitet og samarbejde når 11 hold har dystet om titlen som "Årets Hulebygger 2021".

Hver uge blev de 11 hold udfordret med spændende og kreative opgaver som skal indtænkes i planerne for hulen. Det hold som klarede sig bedst vinder en fordel til næste uges arbejde.

Når vinderen af "Årets hulebygger 2021" er fundet er hulerne til alles brug.

Her er reglerne:

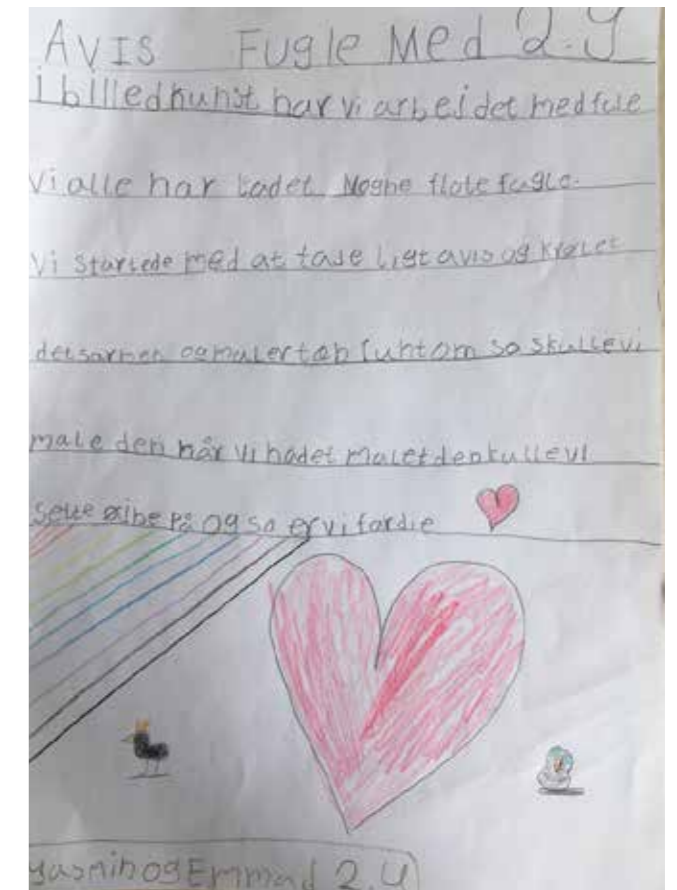
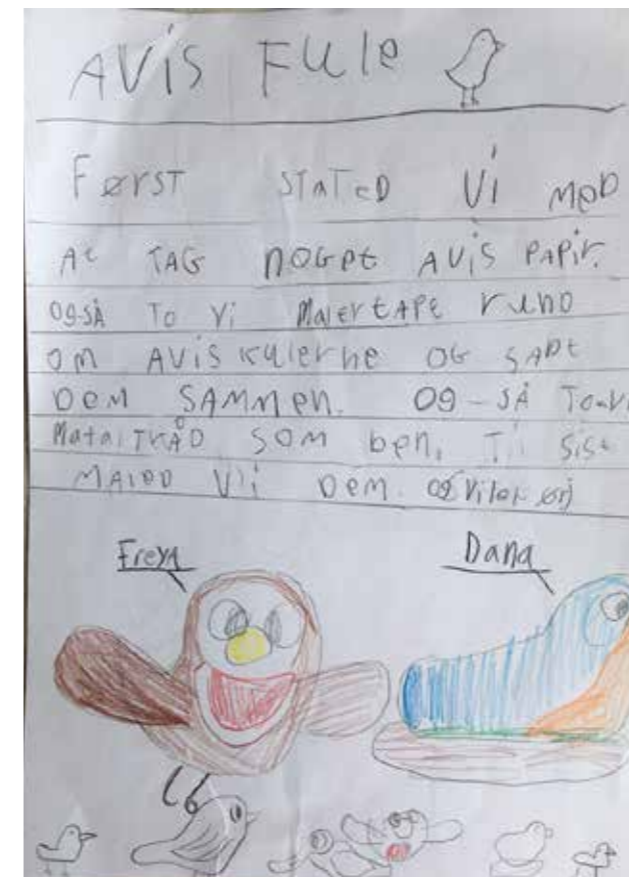
- Hulen skulle bygges på skolens område.
- Hulen skulle være bæredygtig og skal produceres af materialer som kan nedbrydes i naturen igen. Indgår der fx. plastik ville dette trække ned i bedømmelsen.
- Man skulle, så vidt muligt, benytte sig af allerede nedskåret træ.
- Hulen skulle bygges med henblik på at når konkurrencen slutte skal indskolingen kunne lege i dem.
- Man måtte kun bruge de redskaber og værktøjer som bliver uddelt af Matilde
- Man måtte ikke ødelægge eller sabotere andres huler.
- Man måtte ikke bygge videre på hulerne uden for skoletid.
- Man måtte ikke få hjælp af andre end sit hold til at producere hulen.

Eleverne i 5. klasserne er gået til opgaven med stor entusiasme og energi, men er også blevet mødt med diverse udfordringer - stod hulen der ugen efter? Således er de måske også blevet gjort opmærksom på, hvor vigtigt det er at passe på hiandens ting .

Ved redaktionens slutning var vinderen endnu ikke fundet.



FRA INDSKOLING, PARKVEJ

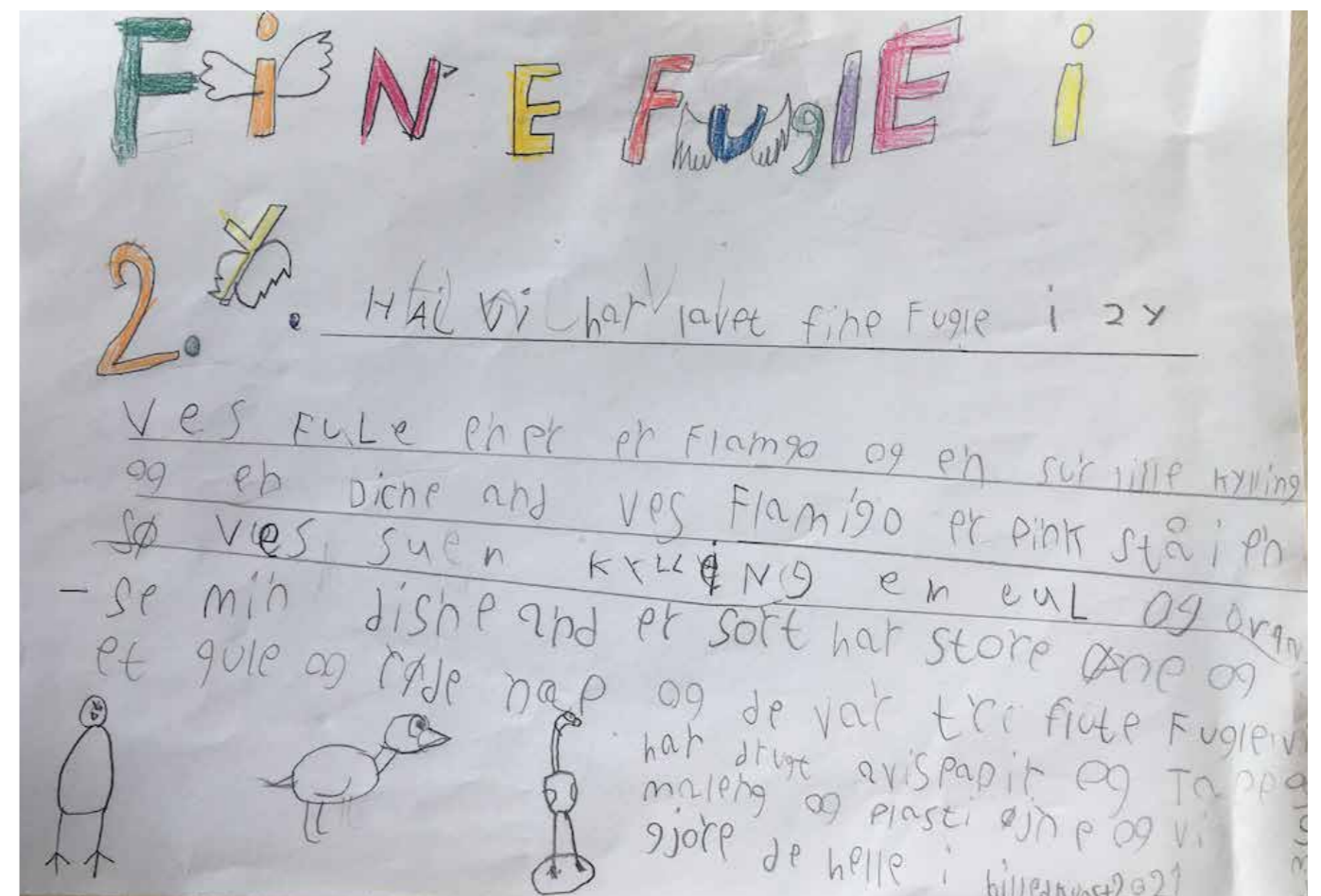


FUGLE!

Af Bessie Dal, lærer på Parkvej

Gå ikke glip af 2.Ys egne beskrivelser af hvordan vi har lavet fugle.

Læs her hvilke materialer vi har arbejdet med samt fremgangsmåden trin for trin. Vi er meget stolte af vores projekt.



FRA LABYRINTEN, PARKVEJ



Fra skrot til robot

Af Emilie Eide Eriksen, pædagogmedhjælper i Labyrinten

I labyrinten er vi i fuld sving med at bygge avancerede robotter.

Vi bruger gammel husholdningsemballage, der ellers bare skulle være skrottet, og transformerer det til fantasifulde robotter.

Først limer vi med limpestol og fordyber os i detaljer som knapper og antenner lavet af gamle mælkelåg og knastørre tuscher. Derefter maler vi robotterne med smukke farver og mønstre, der dækker emballagens kedelige overflade.

Vi bruger kun grundfarverne rød, gul og blå, samt sort og hvid. Så kan børnene selv blande farverne og finde frem til lige netop dén, de ønsker.

Vores børn har været meget engagerede og begejstrede for robotprojektet, og det forsætter derfor så lang tid interessen er der.

Jeg håber at kunne inspirere børnene til at puste liv i deres egne kreative opfindelser og samtidig åbne deres øjne for at det skrot de har ved hånden faktisk kan bruges til noget.

Lav din egen robot med:

Mælkekartoner, mælkepropper, shampooflasker, pakkepost-pakasser, toiletpapirsroller, kapsler, knapper, bubble wrap, tomatbakker, rusten elektronik, forældet EDB udstyr, udtørrede tuscher, mundbind-æsker, kaffe-kapsler, dimser, dingnoter, dimsedutter, dippedutter og duppeditter!



FRA OASEN, PARKVEJ

Pia Due fra Oasen går på pension

Af Tove Seligmann, afdelingsleder på Parkvej

Mandag den 31. maj var Pia Dues sidste arbejdsdag på Gilbjergskolen.

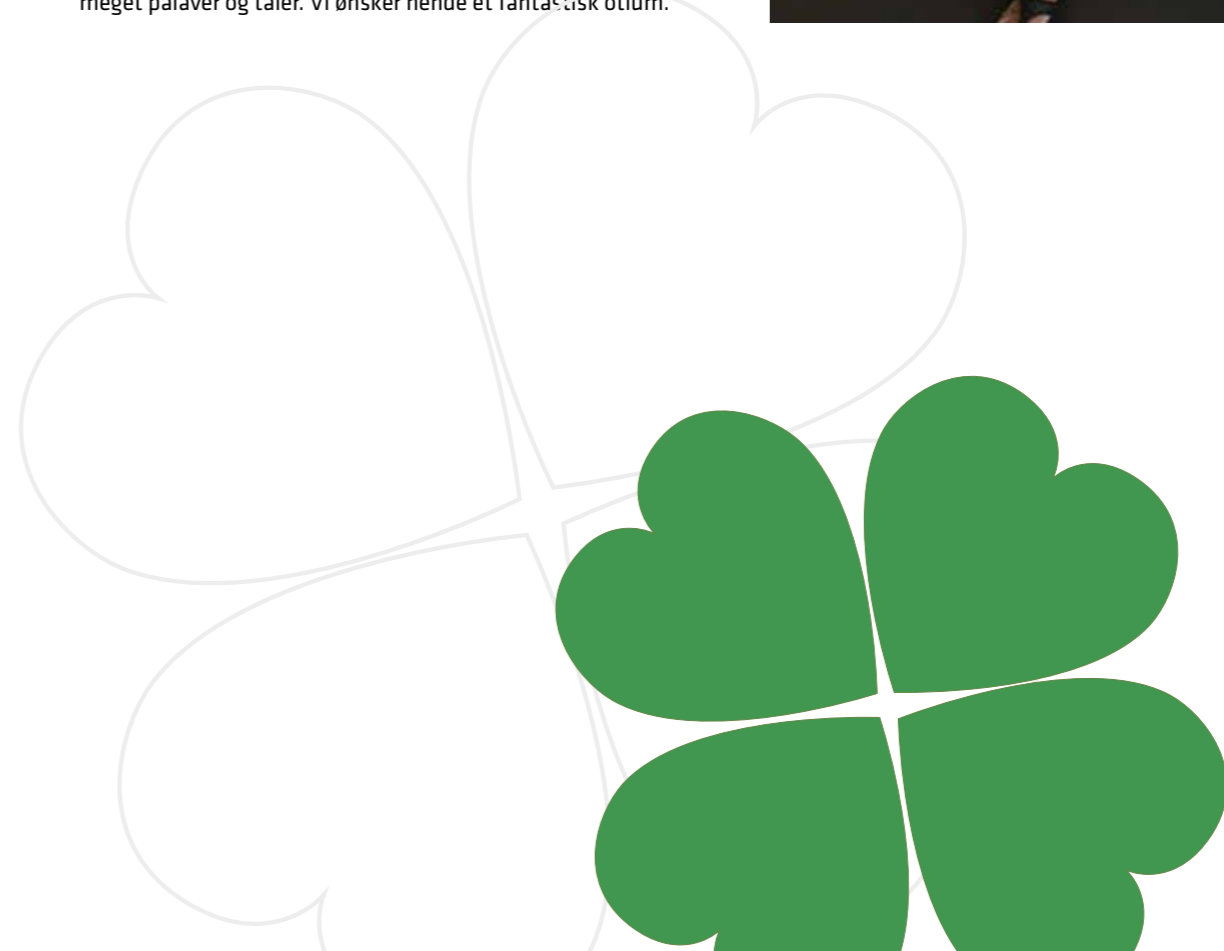
Pia startede i 1983 på Gilleleje fritidshjem, var væk et par år hvor hun arbejdede ved Barnets hus, men har siden '94 arbejdet på nuværende Gilbjergskolen. Dengang i 1994 hed det Fritidshuset ved Gilleleje skole.

De sidste mange år har hun været souschef og til sidst koordinator for Oasen, klubtilbuddet på Parkvej.

Pia har altid arbejdet dedikeret og haft fokus på børnenes trivsel og i særdeleshed de børn der har haft det svært. Hun har igennem alle årene været en meget opmærksom og kærlig ressource, som har trådt til når der var børn der havde brug for støtte, om det var hjælp til at være med i fællesskabet - et helle eller et øre der havde tid til at lytte.

Hun var meget ofte at finde på kreaværkstedet, hvor der er lavet utallige smykker og små kunstværker og hvor der blev vendt både store og små problemer.

Vi sendte hende godt afsted som Pia ønskede det uden alt for meget palaver og taler. Vi ønsker hende et fantastisk otium.



FRA MINI FO, PARKVEJ



Velkommen til Mini Fo børn og forældre

Af Camilla Zehngraff, pædagogmedhjælper i Mini Fo

Tirsdag d. 6 april 2021 tog vi imod en masse glade forventningsfulde børn og forældre i Mini Fo.

Alle havde glædet sig rigtig meget og set frem til denne store dag. 48 børn er startet op og går i tre forskellige grupper. Gul, blå og grøn gruppe med 16 børn i hver. Den første korte uge brugte vi på at lære hinanden og de nye omgivelser at kende.

Nu er vi efterhånden kommet godt ind i Mini Fo hverdagen som ser ud sådan her:

Børnene møder ind fra 06.30-09 hvor dagens program starter. Vi snakker med børnene om, hvad vi skal i løbet af dagen. Om den byder på musik, yoga, mooncars, opgaver, krea eller andet godt. Derefter spiser vi 10-mad. En aktivitet starter og derefter spiser vi frokost. Efter frokost laver vi typisk opgaver som børnene elsker og er blevet rigtig gode til. Efter kl. 13 hvor "skoledagen" ender er der fri leg ude og inde.

Hver uge har et tema, der har blandt andet været insektuge, legeuge, kunstuge, bamseuge og senest har vi haft stranduge hvor alle tre grupper gik til stranden og lavede strandkunst og stablede sten. Vi havde medbragt vores madpakker som vi nød ved Strandbakkerne. Det var en dejlig dag.

I opgavehæfterne stifter børnene bekendtskab med blandt andet alfabetet, små talopgaver og farvelægningsfigurer, som de går til med krum hals.

Vi oplever grupperne som meget parate skolebørn som er vilde med at lære og møde nye udfordringer.

Velkommen til jer alle!





Faglig læsning på IV

Af Catrine Quist, lærer IV indskolingen

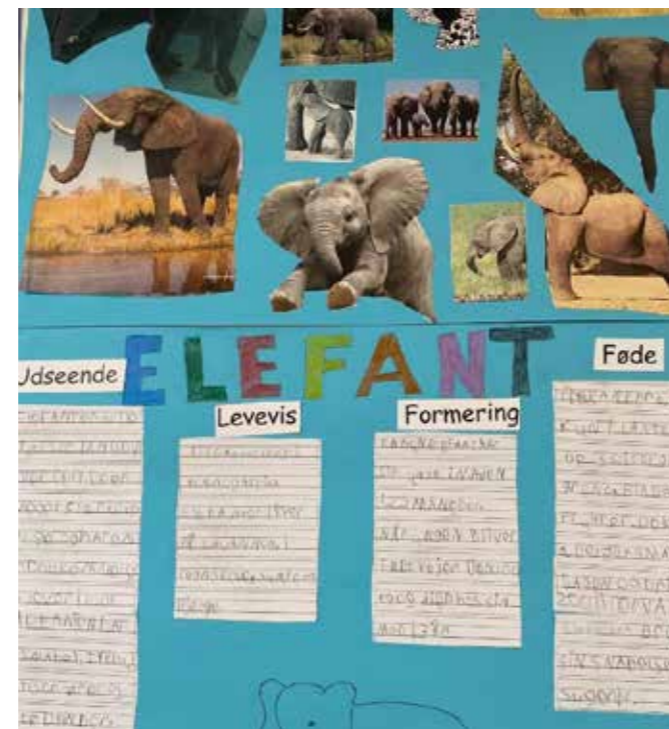
IV indskolingen har i foråret bl.a arbejdet med faglig læsning. At læse for at lære.

Målet har været at få en erfaring med, at det at læse fagbøger giver ny viden og indsigt, og at der er forskel på faglitteratur og skønlitteratur.

Alle børn har valgt et dyr fra ZOO. Herefter har vi læst om dyret og fundet viden om dyrets levevis, hvordan det ser ud, hvad det spiser, og hvordan det forholder sig med dyrets formering. Fokus har været de 4 fagord - levevis, formering, udseende og føde. Børnene har skrevet om de 4 emner samt lave en fin planche med billeder af dyret.

Som afslutning på forløbet har børnene været en tur i ZOO.

Det har været en rigtig god og lærerig proces, hvor børnene har arbejdet individuelt med netop det dyr, de har fundet interessant.



Ordklasse-forløb, IV mellemtrinnet (3.-6.G.)

Af Marianne Gravlund, lærer på Idrætsvej,

Eleverne på Idrætsvej er ikke opdelt i årgangsklasser som resten af skolen, IV grupperne er opdelt i henholdsvis indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen. Eleverne i 3.-6.G (mellemtrinnet) rummer pt elever fra 3. klasse til 5. klasse.

Dette spring imellem eleverne gør, at der arbejdes meget differentieret - de har forskellige faglige mål, som de skal opnå. Det kan godt være svært for nogle elever, at se og vide, at man ikke nødvendigvis skal lave det samme og har de samme mål.

Eleverne føler, at de går i samme klasse og fx burde lave de samme opgaver, dette bliver der snakket om fælles i klassen og med eleverne enkeltvis.

Vi lægger vægt på, at eleverne får fælles undervisning, så de er en del af et fællesskab, hvor de er nødt til at hjælpe hinanden eller blive hjulpet.

I løbet af foråret har vi arbejdet med et ordklasse-forløb i dansk. Vi startede med at gennemgå ordklasserne i klassen, hvor eleverne hjalp hinanden i fællesskab med at komme frem til hvordan ordklasserne inddeles og hvordan de bøjes - her fik eleverne heller ikke samme opgaver, det var ud fra den enkelte elevs kompetencer.

Efter at have arbejdet med det i klassen, gik vi på Strandbakkerne og lavede et påske-ordklasse løb, hvor der var forskellige opgaver - her hjalp eleverne også hinanden, hvis der var brug for det.

Vi har spillet ordklasse-basket. Her skulle eleverne tage et ord, og finde frem til hvilken ordklasse, det hørte til. Der stod en voksen ved ordklasserne - og så skulle nogle elever sige, hvilken ordklasse det var og andre skulle også bøje ordet.

Ordklasse-kahoot: Klassen blev præsenteret for en kahoot med ordklasser - og derefter skulle de selv lave en til resten af klassen.

De forskellige aktiviteter har vi lavet flere gange, og hver gang vi har haft en aktivitet, så er vi startet med en lille fælles gennemgang af ordklasserne.

Vi slutter forløbet af med ordklasse-bingo. Eleverne har selv bøjet ord (navneord, udsagnsord, tillægsord og egennavne), så får eleverne en blank bingo-plade og et papir, med alle de ord de kan vælge imellem.

Dette forløb har udover det faglige, været med til at vise eleverne, at de ikke skal kunne det samme, men ved at de hjælper hinanden, så er de en del af et fællesskab.





RIGTIG GOD SOMMER!

VI SES IGEN MANDAG D. 9. AUGUST

FØLG MED PÅ FACEBOOK /GILBJERGSKOLEN

